

# Sistematización de experiencias de pedagogía cooperativa en Uruguay

REALIZADAS EN EL MARCO DEL CURSO-TALLER DE COOPERACIÓN Y COOPERATIVISMO EN LA EDUCACIÓN

2012-2025



# INSTITUTO NACIONAL DEL COOPERATIVISMO

## AUTORIDADES:

Graciela Fernández

Presidenta INACCOOP

Flavia Carretto

Vicepresidenta INACCOOP

Marisol Fuentes

Directora INACCOOP

Juan Carlos Canessa

Director INACCOOP | Representante Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (CUDECOOP)

Alejandro Castiglia

Director INACCOOP | Representante Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (CUDECOOP)

Alejandro Domostoj

Director Ejecutivo

© 2026, Instituto Nacional del Cooperativismo (INACCOOP)

Este documento ha sido elaborado por la Dirección de Formación y Educación del INACCOOP,  
Departamento de Educación Formal y No Formal

Directora: Mg. Ec. Soc. Cecilia Tenaglia

Compiladora: Mg. Pol. Púb. Giovanna Olmedo (hasta junio de 2025) y Mg. Pisc. y Educ. Agustina Sidi (actual)

Docentes de la Universidad de la República, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Área Sector Cooperativo y Economía Social y Solidaria: Dr. Ed. Felipe Stevenazzi; equipo hasta 2023: Lic. C. Pol. Diego Barrios, Lic. Ed. Juan Caggianni, Soc. Brisa De Giacomi, Soc. Camila Falkin, Lic. Ed. Victoria Díaz; equipo actual: Prof. Marchelo Tort y Mtrs. Ana Laura García, Silvia Barreiro, Johana Muñoz y Gabriela Varaldi.

Docente colaborador de CUDECOOP: Julio Cabrera.

Producción editorial: Doble clic · Editoras

ISBN: 978-9915-689-51-7

Cuarta edición, Montevideo, marzo de 2026

# Contenido

Prólogo.....	6
Introducción.....	7
El Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (2012-2025).....	13
Sistematización de los proyectos presentados en el período 2012-2025 .....	19
■ Proyectos presentados en educación inicial (formal y no formal) y primaria .....	20
■ Proyectos presentados en educación secundaria.....	79
■ Proyectos presentados en educación técnico-profesional.....	109
■ Proyectos presentados en formación docente.....	157
■ Proyectos presentados en educación no formal y proyectos sociales .....	180
Epílogo.....	207
Referencias bibliográficas.....	208

## Lista de figuras, gráficas y tablas

Tabla 1. Ediciones del curso-taller.....	13
Figura 1. Cantidad de egresados según departamento de origen.....	14
Gráfica 1. Cantidad de egresados según subsistema educativo .....	15
Gráfica 2. Porcentaje de egresados según rol.....	15
Gráfica 3. Porcentaje de proyectos por subsistema de educación .....	16
Gráfica 4. Cantidad de proyectos presentados según tema de clasificación .....	17
Gráfica 5. Ámbito de aplicación de los proyectos .....	17

## Índices de proyectos

Educación inicial (formal y no formal) y primaria .....	20
Educación secundaria.....	79
Educación técnico-profesional .....	109
Formación docente .....	157
Educación no formal y proyectos sociales .....	180

# Prólogo

Nos convoca en esta publicación la tarea de reunir los resultados de más de diez años de realización del Curso-Taller Cooperación y Cooperativismo en la Educación.

Es una gran satisfacción poner en valor la producción académica de estudiantes, docentes y, en ocasiones, directores de formación docente que dedicaron su tiempo a la reflexión y a la experimentación de prácticas cooperativas en el aula, en sus instituciones y en sus comunidades.

Este curso se inició en Montevideo y ha recorrido el país, pasando por los departamentos de Paysandú, Maldonado, Artigas, Río Negro, Canelones, Soriano, Treinta y Tres, San José, Florida, Tacuarembó, Durazno, Cerro Largo, Lavalleja y Colonia, y en 2025 se llevó a cabo una edición nacional. En las 25 ediciones implementadas son más de 350 los docentes que lo han aprobado.

Si bien es la propia Ley General de Cooperativas la convocante para la instalación del cooperativismo en la educación, son necesarios la determinación, la voluntad y el trabajo permanente para llevar a cabo programas que concreten esta propuesta.

Así, el Instituto Nacional del Cooperativismo (INACCOOP) ha mantenido, en todos los directorios de esta década, la disposición de los recursos para continuar esta tarea, el Consejo de Formación en Educación (CFE)

ha aprobado consecuentemente su ejecución y el equipo docente convocado ha sido constante en llevar a cabo esta propuesta, superando el desafío que significó llegar a cada territorio y ofrecer su nivel académico en todos los grupos. Esto le ha valido al curso la incorporación curricular en las carreras que ofrece el CFE.

Este trabajo de sistematización es un reconocimiento a esa tenacidad y confianza en que cada grupo que inicia el curso hará un proceso renovador de sus prácticas educativas y logrará una reflexión fructífera sobre las ventajas de la cooperación aplicada en los distintos niveles y espacios educativos. Hemos constatado en cada cierre del curso que las experiencias han dejado amplia satisfacción tanto a los estudiantes como a los docentes, que han sido significativas para su formación y que las valoran como replicables.

Estamos muy felices de reunir más de una década de trabajo en una sistematización y de otorgar en estas páginas un reconocimiento a toda esa reflexión, aprendizajes y cambios en que los proyectos fructificaron. Ha sido un proceso que apuesta a un futuro donde los valores de la cooperación sean los emergentes y más notorios en los vínculos sociales de cualquier grupo y organización humana.

# Introducción

Esta publicación tiene por objetivo organizar y clasificar las experiencias pedagógicas del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (formal y no formal) realizadas entre 2012 y 2025. Este curso fue promovido por el INACOOOP y acordado con el CFE, y es implementado por la Universidad de la República (Udelar). Los docentes que lo llevan adelante pertenecen al Área de Estudios Cooperativos y Economía Solidaria (ex Unidad de Estudios Cooperativos) de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Está dirigido a docentes del CFE, de la Dirección General de Educación Inicial y Primaria (DGEIP), de la Dirección General de Educación Secundaria (DGES) y de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP) de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), y también a docentes de programas o proyectos socioeducativos y de cooperativas de educación, interesados en experimentar la incorporación de la cooperación y el cooperativismo en sus prácticas educativas. Incluye también a estudiantes de formación docente y de las carreras del CFE, con la correspondiente certificación en todos los casos e integrando el plan de estudios para el CFE.

La sistematización de estas experiencias realizadas por los participantes en el curso-taller pretende darles visibilidad y a la vez reflexionar en torno a las potencialidades y posibilidades de incorporación de los conceptos de cooperación y cooperativismo en el ámbito educativo, a partir de la dialéctica teórico-práctica de los contenidos brindados en el curso y analizando también el ejercicio cotidiano de las tareas docentes, su implementación en los

espacios educativos y la continuidad de estas prácticas en el ejercicio de la profesión.

El curso-taller se ha llevado adelante en cada semestre lectivo (en promedio), desde su inicio en 2012 y hasta fines de 2025, y se seguirá implementando año a año. Luego de las 25 ediciones realizadas en diversos puntos del Uruguay, lo han completado 393 personas y se han desarrollado 152 experiencias en todos los niveles educativos y en una amplia diversidad de disciplinas.

Las experiencias pedagógicas que forman parte de esta sistematización proceden de diversos niveles educativos formales y no formales. Su objetivo es plasmar los conceptos aprendidos en el curso, algunos de ellos en articulación entre docentes de diferentes asignaturas, instituciones, grupos y comunidades educativas.

A continuación, se incluye una breve descripción del enfoque y la pertinencia de formar formadores, así como de los antecedentes que dieron origen al curso-taller y su importancia para la incorporación de la educación cooperativa en la educación formal y no formal, para luego presentar la metodología utilizada para la elaboración de la sistematización. En el capítulo siguiente, se ofrecen datos generales sobre el curso-taller, su alcance y los principales hallazgos a partir del análisis de la información, para pasar luego al capítulo que contiene la sistematización en sí misma, organizada por subsistema educativo.

Cada proyecto es presentado a través de una ficha que detalla los objetivos generales y específicos, así como las reflexiones que dan cuenta del proceso realizado y de la posibilidad de continuidad.

## Enfoque y pertinencia de este trabajo

La aprobación de la Ley n.º 18.407 en 2008 integró, unificó y reguló el funcionamiento general del sistema cooperativo en Uruguay definiendo a las cooperativas como “asociaciones autónomas de personas que se unen voluntariamente sobre la base del esfuerzo propio y la ayuda mutua, para satisfacer sus necesidades económicas, sociales y culturales comunes, por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente gestionada”, que puede organizar y desarrollar cualquier actividad económica lícita, así como revestir la forma de cooperativa de primer, segundo y ulteriores grados (artículo 4.º).

La ley también enuncia principios cuyos alcances y sentidos son los reconocidos por el cooperativismo universal y que han de aplicarse al funcionamiento y la organización de las cooperativas, incorporarse a las fuentes del derecho cooperativo como principios generales y aportar un criterio de interpretación del derecho cooperativo. En el artículo 7.º, la mencionada norma señala que las cooperativas deberán observar los principios de:

- 1) Libre adhesión y retiro voluntario de los socios.
- 2) Control y gestión democrática por los socios.
- 3) Participación económica de los socios.
- 4) Autonomía e independencia.
- 5) Educación, capacitación e información cooperativa.
- 6) Cooperación entre cooperativas.
- 7) Compromiso con la comunidad.

A través de la educación se busca problematizar la formación, tomando como ejes estos principios cooperativos y articulando al mismo tiempo con el movimiento cooperativo, donde la propuesta de formación

habilita el abordaje grupal de las relaciones existentes entre cooperación, educación y autonomía a partir de “una formación que habilite la búsqueda como método y un colectivo que permita la reflexión sobre la práctica en forma constante” (Stevenazzi, 2010, p. 17). Para ello, se vuelve necesario problematizar, explicitar y reflexionar sobre la coherencia en la relación entre las dimensiones epistemológicas, pedagógicas, sus objetivos, la concepción de sujeto pedagógico, los contenidos, tiempos, espacios y métodos utilizados (Barrios *et al.*, 2016, p. 4).

Se considera a la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basan en la experiencia práctica de las propias personas y grupos. La importancia de la articulación entre la teoría y la práctica surge a partir de la reflexión sobre lo que se aprende. Esto implica pensar en la educación como un proceso que permite a los sujetos reflexionar sobre su entorno y la forma de vincularse con él y con “los otros”, esos otros que forman parte del proceso socializador y socializante al mismo tiempo. En este sentido,

la educación desempeña un rol preponderante en la constitución del sujeto y su apropiación de determinados valores, teniendo claro que solidaridad, equidad, interés por el colectivo, ayuda mutua, son valores que al menos se ven amenazados por un proyecto social que lejos está de poner el interés por el otro en el centro, se torna imprescindible doblar la apuesta. (Stevenazzi, 2010, p. 14)

Estos valores, que conforman la identidad del movimiento cooperativo, recobran especial importancia al momento de repensar los formatos pedagógicos tradicionales y la influencia que tendrán en la trayectoria educativa de las personas. Se trata no de cambiar los contenidos curriculares

(únicamente), sino de cambiar elementos en la forma de enseñar.

La realización de este trabajo pretende reflexionar en torno a estos conceptos de enseñanza-aprendizaje y dar cuenta de si ha sido posible a través del proceso realizado por los participantes del curso la incorporación de los contenidos en su práctica educativa, los principales obstáculos encontrados en su desarrollo y cuáles entienden que son los puntos necesarios a fortalecer para la inclusión de la educación cooperativa en el sistema educativo en general, sin dejar de considerar las especificidades de cada subsistema y las complejidades que puedan surgir dentro de ellos.

## Antecedentes del curso-taller

La Ley n.º 18.407 creó al INACOOOP como organismo público no estatal que tiene como fin “la proposición, asesoramiento y ejecución de la política nacional del cooperativismo” (artículo 4.º). Por su parte, establece que para la incorporación del cooperativismo en el proceso educativo

los órganos competentes de la educación, en coordinación con el INACOOOP, deberán elaborar los programas curriculares de los niveles primario, secundario y terciario, que incorporen progresivamente la enseñanza y la práctica del cooperativismo, así como la formación de los docentes respectivos. (Uruguay, Poder Legislativo, 2008, artículo 220)

En el Consejo Consultivo del INACOOOP (creado por la ley) están incluidos los organismos que gobiernan y gestionan la educación formal (ANEP y Udelar) como organizaciones referentes del sistema educativo público, con el fin de dar a conocer el cooperativismo a toda la ciudadanía. Desde el inicio del funcionamiento del Instituto, en 2010, se tomó contacto con la ANEP y con el CFE, para reunir intereses

y diseñar contenidos para los formadores. Se buscó el apoyo de la Udelar a través de la entonces Unidad de Estudios Cooperativos (UEC), por su trayectoria vinculada a la implementación del curso Asociativismo y Cooperativismo, orientado a estudiantes universitarios y comunidad.

En 2012 se firmó un convenio marco con ANEP y se comenzó a realizar en Montevideo el Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (formal y no formal), presentado y aprobado en el CFE. En ese momento el equipo docente se conformó técnicamente por Udelar y la Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (CUDECOOP). Paralelamente, se firmó un acuerdo complementario con la actual DGETP (ex-CETP/UTU) para apoyar a su Programa Jóvenes Emprendedores con un “premio INACOOOP” a experiencias asociativas. Luego se constituyó en la DGETP una Mesa Interinstitucional de Cooperativismo, que integró a ese programa y a otros en un espacio permanente, donde la formación de los alfabetizadores laborales y docentes cobró especial atención, mientras se desarrollaban también talleres con jóvenes sobre cooperativismo en diferentes escuelas técnicas y agrarias del interior y Montevideo. Esta Mesa funcionó con CUDECOOP e INACOOOP como instituciones referentes del cooperativismo, integrando a la UEC, hoy Área Estudios Cooperativos y Economía Solidaria, en lo referido a los cursos para docentes. En la DGETP también se conformaron cooperativas de jóvenes que fueron apoyadas en seguimiento y capacitación desde el Programa de Formación Cooperativa (PROCOOP). Con el objetivo de integrar jóvenes en la experiencia cooperativa se utilizó el mecanismo de pasantías curriculares.

El reconocimiento en 2018 de este curso-taller como una materia creditizada en los estudios de grado del CFE constituye un

hito para el INACOOP en el cumplimiento del artículo 220, ya que, de ese modo, el curso pasó a ser parte de los programas curriculares de formación docente. Por otra parte, es un reconocimiento de su nivel terciario, al ser impartido por docentes con formación de grado, posgrado y doctorado en educación (Tenaglia, 2021).

A través del curso-taller,

[se] pretende generar una propuesta educativa que rescate los aspectos filosóficos fundamentales del cooperativismo a partir de la vivencia subjetiva de los actores educativos, identificando y resolviendo sus problemas de forma colectiva, generando espacios de reflexión y discusión didáctica sobre la cooperación y el cooperativismo, incentivando espacios de investigación colectiva sobre la temática, profundizando en los aportes teóricos que complementen el descubrimiento de la cooperación, el cooperativismo y sus valores desde la experiencia, vinculándose con las organizaciones cooperativas del medio y tejiendo redes de aprendizaje cooperativo con la comunidad. Con la intencionalidad de incentivar una reflexión sobre lo grupal que permita visualizar valores como lo colectivo, la participación, la interacción, la autonomía y provocar el interés por los otros. Resaltando la visión de conjunto desde la acción es que se pretende generar prácticas docentes y estudiantiles colaborativas. (Programa 2022 del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación)

Los objetivos generales del curso son:

- Aportar a la incorporación y fortalecimiento de la formación en cooperación y cooperativismo en los diferentes subsistemas de la ANEP y en las prácticas educativas desarrolladas desde otros proyectos socioeducativos.
- Promover la reflexión sobre las posibilidades y potencialidades de

esta incorporación como temática y como práctica en los distintos niveles educativos.

Por su parte, los objetivos específicos son:

- Desarrollar la cooperación y el cooperativismo como contenidos, formas organizativas y prácticas.
- Generar prácticas docentes en cooperación y cooperativismo, a partir de las iniciativas propuestas por los propios participantes, complementadas con la reflexión teórica desarrollada durante el proceso del curso-taller.
- Experimentar y reflexionar sobre la inclusión de la cooperación y el cooperativismo en la búsqueda de generar nuevos formatos pedagógicos.

Para su implementación, el programa del curso se presenta al CFE todos los años y se proponen dos ediciones (promedio) por año. Luego de aprobado, se realiza una reunión con el Comité Departamental de Educación del lugar elegido y se difunde entre los docentes de todos los subsistemas mediante un afiche físico y virtual, iniciándose las inscripciones.

El curso consta de siete instancias presenciales y cien horas de trabajo virtual en la elaboración de proyectos cooperativos en el aula, monitoreo y evaluación de cada experiencia. Finaliza con un evento donde se muestran los resultados al colectivo docente y autoridades de la educación, y luego se certifica a los alumnos aprobados según su currículo (aprobación de materia de grado por CFE o aprobación de curso de especialización docente por el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores [IPES]) (Tenaglia, 2021).

## Metodología utilizada para la sistematización

Para este trabajo se realizó la recopilación y lectura de informes elaborados por las instituciones involucradas en el curso-taller entre 2012 y 2025, de los listados de participantes, así como de los proyectos presentados por los asistentes en este período.

La información fue clasificada de acuerdo a los criterios que se mencionan a continuación, que permitieron el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos para alcanzar conclusiones respecto a las experiencias y reflexiones aportadas por los participantes del curso en cada subsistema.

Criterios para el análisis de la información:

- Departamento y año de edición del curso, cantidad de personas aprobadas distribuidas por departamento de origen.
- Alcance de la formación por subsistema educativo, rol (docente, estudiante u otro) y sector de trabajo o estudio (público o privado).
- Cantidad de proyectos presentados discriminados por subsistema, tema, asignatura y ámbito de aplicación.

Los **subsistemas educativos** a los que se hace referencia son: *educación inicial (formal y no formal) y primaria*, donde se incluyen jardines públicos y privados y centros de atención a la infancia y la familia (CAIF); *educación secundaria* (liceos); *educación técnico-profesional* en todas sus opciones (escuelas técnicas, escuelas agrarias, polos tecnológicos); *formación docente*, donde se incluye formación en primera infancia, magisterio, profesorado y educación social, y *educación no formal*, que refiere a programas del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) como los

Centros de Capacitación, Arte y Producción (CECAP) y el Programa Aprender Siempre (PAS), y otros vinculados a proyectos sociales, grupos comunitarios y cooperativas de viviendas.

La **clasificación por tema** se realizó según la temática en la que fue implementado o pasible de implementar cada proyecto, de acuerdo a los contenidos brindados en el curso:

- *Tecnología*: Incluye proyectos referidos al trabajo cooperativo a partir de la incorporación de tecnología.
- *Ambiente*: Incluye proyectos vinculados a huerta, cuidado del ambiente, reciclado.
- *Pedagogía*: Refiere a la incorporación de nuevas prácticas y reflexión en torno a las metodologías de enseñanza-aprendizaje a través de la integración de los principios y valores vinculados al cooperativismo.
- *Lúdico*: Proyectos que refieren a estrategias de uso del juego como método de enseñanza. Incluye estrategias diseñadas para generar procesos de aprendizaje a través de la utilización del juego, donde se potencien la cooperación, el trabajo en equipo y la transmisión de conocimientos.
- *Alimentación (gastronomía)*: Incluye aquellos proyectos en los que la gastronomía se utiliza como eje de trabajo para la incorporación de elementos vinculados al cooperativismo.
- *Arte*: Incluye los proyectos que tienen como eje la realización de actividades vinculadas al arte (pintura, teatro, tejido, música).
- *Convivencia*: La finalidad es trabajar en torno a los vínculos de

convivencia y reflexionar acerca de nuevas formas de resolución de conflictos a partir de la intervención utilizando como ejes transversales los contenidos brindados en el curso.

- *Otros*: Mantenimiento de espacios educativos, proyectos vinculados a turismo y salidas recreativas, inserción laboral. Dentro de esta categoría se incluye una variedad de proyectos con diferentes temáticas.

Se realizó una clasificación, asimismo, y en caso de corresponder, de la asignatura con la cual fueron trabajados los contenidos en el proyecto, fundamentalmente en la educación formal, aunque se incluyen también talleres específicos brindados en educación no formal.

El **ámbito de aplicación** del proyecto se entiende como la diversidad de posibilidades donde estas iniciativas pueden ser implementadas, ya sea de forma individual o en articulación entre dos o más instituciones o con la comunidad educativa:

- *Aula*: El proyecto es implementado en el aula con uno o más grupos de estudiantes. Generalmente aplica a materias específicas.

- *Institucional*: El ámbito de aplicación del proyecto involucra al centro educativo en su totalidad.
- *Comunitario*: Son proyectos orientados al trabajo en y con la comunidad, sin el involucramiento directo de un centro educativo, por ejemplo, grupos de vecinos, de adultos mayores, beneficiarios de proyectos sociales.
- *Aula e institucional*: El proyecto es implementado en el aula y extendido a la institución.
- *Aula y comunitario*: El proyecto busca la participación de los estudiantes y el involucramiento de la comunidad en su desarrollo.
- *Institucional y comunitario*: Refiere a proyectos que involucran o buscan involucrar tanto a la comunidad como al centro educativo en su totalidad.
- *Aula-institucional-comunitario*: El proyecto surge del aula y se extiende a la institución y la comunidad.

# El Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (2012-2025)

A continuación, se presentan los datos generales del curso en lo que respecta a la cantidad de ediciones, los lugares donde fue dictado, el año y la cantidad de personas que aprobaron.

En los apartados siguientes se presenta información respecto al alcance territorial de la formación y también por subsistema educativo, así como un análisis de las

experiencias presentadas y sus principales características.

Desde el inicio del curso, en 2012, hasta la última edición, culminada en 2025, se realizaron **25 ediciones**, 6 de ellas en Montevideo, una nacional y el resto en el interior del país, con un total de **393 participantes que aprobaron**.

Tabla 1. Ediciones del curso-taller

Lugar de realización	Año	Cantidad de personas que aprobaron
Montevideo	2012	30
Montevideo	2013	9
Paysandú	2014	8
Maldonado	2014	19
Artigas	2015	23
Maldonado	2015	15
Fray Bentos (Río Negro)	2016	12
Montevideo (DGETP)	2016	12
Young (Río Negro)	2017	25
Montevideo (Programa Integral Metropolitano [PIM])	2017	7
Montevideo (CECAP-PAS)	2018	10
Ciudad de la Costa (Canelones)	2018	22
Mercedes (Soriano)	2018	20
Canelones	2019	29
Treinta y Tres	2019	22
San José	2020	22
Florida	2020	17
Cardona (Soriano)	2021	10
Durazno	2022	7
Tacuarembó	2022	16
Lavalleja	2023	5
Cerro Largo	2023	15
Montevideo	2024	6
Colonia	2024	7
Edición nacional	2025	25
<b>Total (25 ediciones)</b>		<b>393</b>

Fuente: Elaboración propia.

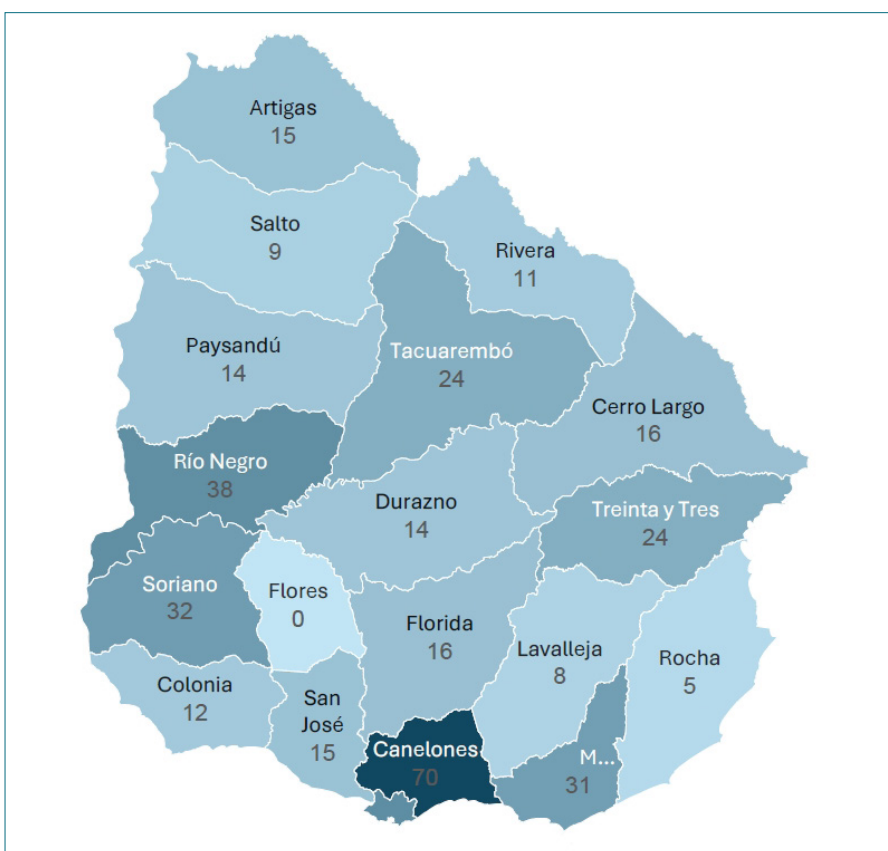
## Alcance de la formación por departamento

La posibilidad de realizar el curso en modalidad semipresencial se destaca como un instrumento que ha favorecido su extensión a departamentos limítrofes a los de implementación, lo permitió que muchos de los participantes que ejercen o estudian en lugar diferentes pudiesen participar. Esto se visualiza en la figura 1, que muestra que, si bien el curso fue dictado en 15 departamentos, los participantes proceden de 18, siendo Flores el único que no ha tenido representantes.

Además, el curso se desarrolla usando la plataforma virtual del Plan Ceibal para el intercambio con los docentes y entre los asistentes, así como para el acceso a recursos, materiales e información.

Respecto al departamento de procedencia (en el que realizan el ejercicio docente), tal como puede observarse en la figura 1: un 32% de los participantes son del área metropolitana (Canelones, Montevideo y San José), con predominancia del departamento de Canelones; un 21% son del litoral sur (Colonia, Río Negro y Soriano), destacándose los departamentos de Río Negro y Soriano con mayor cantidad de participantes; un 17% son de la región este (Lavalleja, Maldonado, Rocha y Treinta y Tres), siendo Maldonado y Treinta y Tres los departamentos con mayor cantidad de asistentes; un 10% pertenecen a la región norte del país (Artigas, Salto y Paysandú); un 8% a la región centro (Durazno y Florida) y un 13% a la región noreste (Cerro Largo, Rivera y Tacuarembó).

Figura 1. Cantidad de egresados según departamento de origen



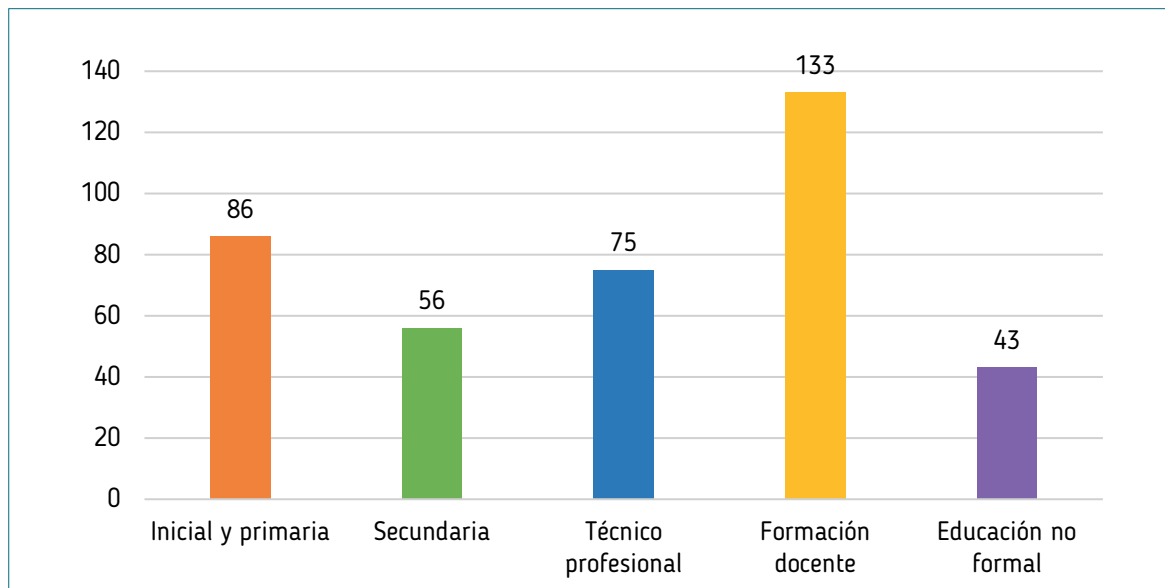
Fuente: Elaboración propia.

## Alcance de la formación por subsistema educativo, rol y sector de trabajo o estudio

Si se analiza la información según el subsistema educativo del cual forman parte los asistentes al curso, así como el rol que ocupan en él, se destaca que un 34% (133)

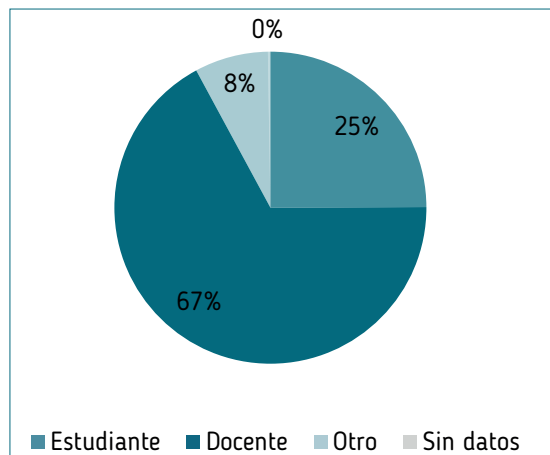
provienen de formación docente, incluyendo a estudiantes y docentes de las diferentes carreras del CFE; les sigue educación inicial y primaria, con 22% (86); educación técnico-profesional, con 19% (75), y educación secundaria, con 14% (56). Por último, se encuentra educación no formal, con 11% (43).

Gráfica 1. Cantidad de egresados según subsistema educativo



Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 2. Porcentaje de egresados según rol



Fuente: Elaboración propia.

Si se toma en consideración el rol de los participantes, independientemente del subsistema educativo en el cual se encuentran insertos, el 67% (264) se desempeña

como docente, un 25% (98) son estudiantes, 8% (30) ocupan otros roles (talleristas o profesionales de otras disciplinas) y de 1 participante no se tienen datos. Es de destacar que los estudiantes se incorporaron a partir de 2018, cuando se habilitó el curso como materia de grado.

## Cantidad de proyectos presentados en el período 2012-2025

Desde el inicio del curso en 2012 hasta 2025 se presentaron 152<sup>1</sup> proyectos, de-

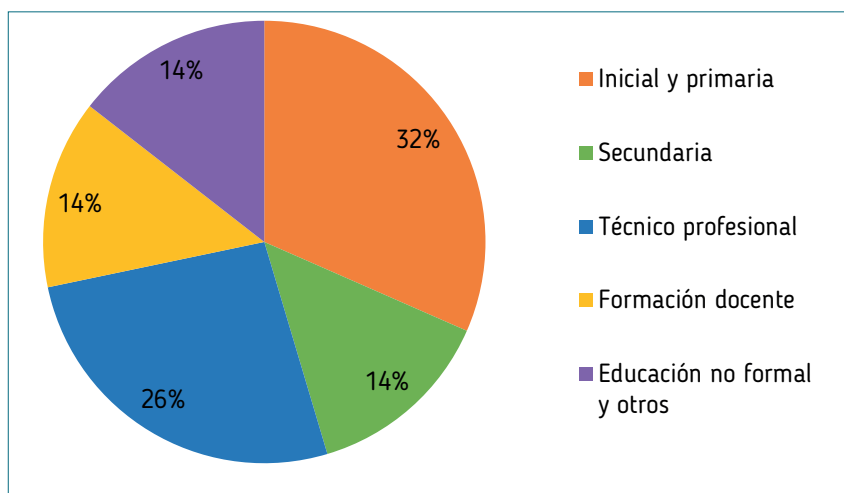
1 Si bien se han presentado algunos proyectos más, al momento de realizar esta sistematización se cuenta con información de 152.

sarrollados por docentes en el sector público en su mayoría (90%), en el privado (7%), que trabajan tanto en el sector público como en el privado (1,5%) y también en cooperativas y programas sociales (1,5%).

La cantidad de proyectos por edición del curso ha fluctuado entre 10 como máximo

y 3 como mínimo. Por su parte, de acuerdo al subsistema educativo en que los proyectos fueron presentados, más de la mitad se hicieron en educación inicial y primaria y educación técnico-profesional. La gráfica 3 muestra la distribución por subsistema.

**Gráfica 3. Porcentaje de proyectos por subsistema de educación**



Fuente: Elaboración propia.

De esta forma, es posible afirmar que los procesos de formación generados a partir del curso fueron desarrollados en todos los subsistemas educativos de la ANEP, incluyendo la educación no formal a través de los CECAP y el PAS, así como en proyectos sociales y cooperativos que no se encuentran insertos en el sistema educativo formal.

En total, han participado **136 centros educativos**, de los cuales 120 pertenecen a la educación formal y 16 a la educación no formal y organizaciones sociales. En su mayoría son del interior del país, del área urbana y rural. Han trabajado de forma individual y colectiva, a través de la implementación de proyectos que involucran a más de un grupo dentro del mismo centro o en articulación entre dos o más instituciones de distintos sectores (público y privado) y subsistemas. Además, la implementación de los proyectos brindó la oportunidad de involucrar a la comunidad y a las familias en los procesos

educativos. Esto demuestra la riqueza de la formación, que hace posible que los docentes apliquen metodologías de enseñanza desde una perspectiva articuladora y con técnicas de abordaje pedagógico que permiten transmitir a los estudiantes mejores y diferentes experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, se realizó la clasificación de los proyectos por el tema o área en el que fueron desarrollados o con posibilidades de ser implementados, de acuerdo a los contenidos y estrategias metodológicas desde la perspectiva de la cooperación y el cooperativismo brindados en el curso.

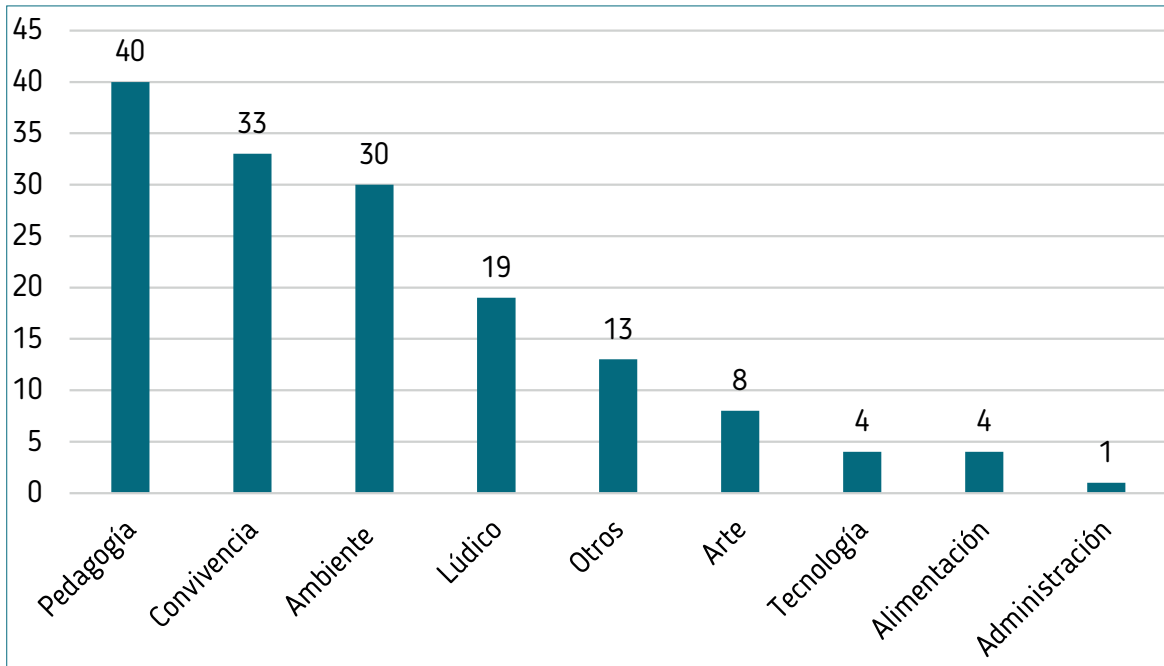
La mayor parte de los proyectos fueron clasificados en temas de *pedagogía*, los cuales incluyen experiencias que buscan reflexionar en torno a los valores y principios del cooperativismo y la necesidad de su integración en el sistema educativo, a través de la generación de nuevos formatos pedagógicos

que permitan fortalecer los vínculos entre los estudiantes, las familias, la comunidad y el movimiento cooperativo.

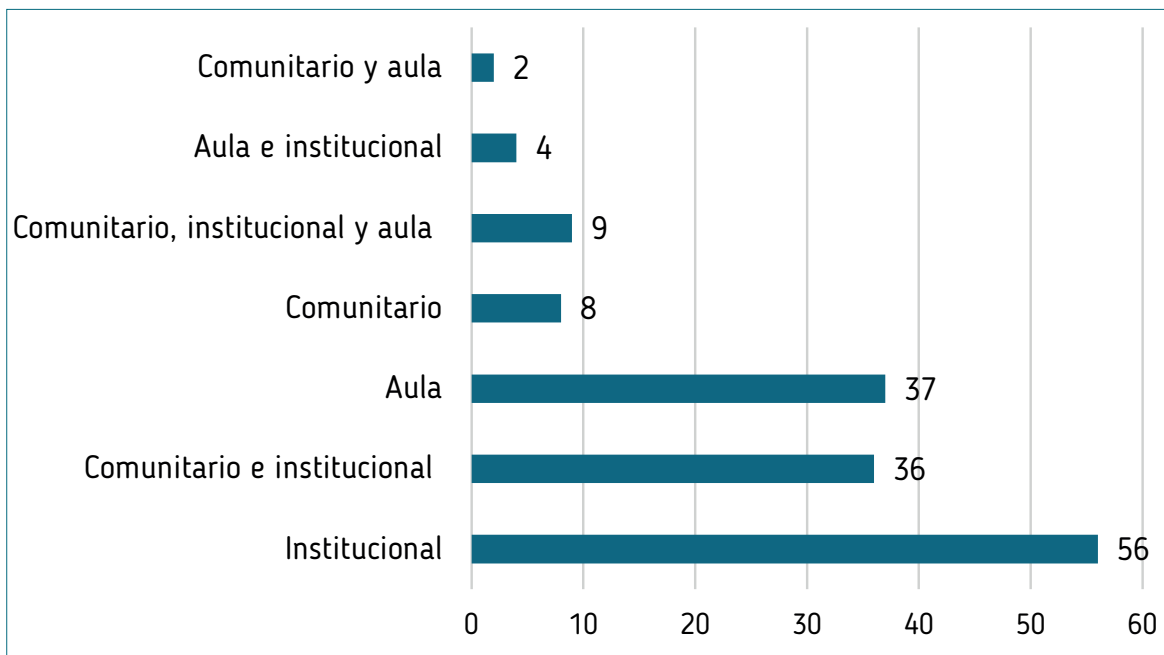
El segundo tema con mayor cantidad de proyectos presentados fue *convivencia*. El objetivo de estas experiencias fue trabajar, desde los contenidos teóricos brindados en

el curso, aspectos vinculados a situaciones de la cotidianidad en los diferentes centros educativos, visibilizando la aplicabilidad de los principios cooperativos en las prácticas de intervención desde una perspectiva participativa y con el involucramiento de la comunidad educativa en su totalidad.

**Gráfica 4. Cantidad de proyectos presentados según tema de clasificación**



**Gráfica 5. Ámbito de aplicación de los proyectos**



Fuente: Elaboración propia.

La posibilidad de desarrollar diversas experiencias pedagógicas en las distintas realidades educativas se visualiza a través de la variedad de proyectos presentados y su aplicación en las diferentes asignaturas y ámbitos (aula, institucional, comunitario), así como en la articulación entre estos. Por ejemplo, se presentaron en educación formal experiencias vinculadas a ciencias experimentales tales como biología y ciencias naturales, geología, matemáticas, química y física, y otras vinculadas a ciencias sociales como administración, derecho, educación social y cívica, didáctica, ética, historia, literatura, música y sociología; también idiomas (inglés y español)

e informática. Por su parte, dentro de la educación no formal y las opciones de educación técnico-profesional, se aplicaron estos conceptos en talleres de electricidad y construcción, así como en la diversidad de propuestas educativas en los CECAP y el PAS.

Como se mencionó anteriormente, también el ámbito de aplicación de los proyectos fue diverso. La gráfica 5 muestra el amplio campo de posibilidades de trabajo, que va desde el aula –con propuestas puntuales por asignatura– hasta la inclusión de los centros en su totalidad o, más ampliamente, en conjunto con la comunidad.

## Sistematización de los proyectos presentados en el período 2012-2025

La sistematización puede ser definida como una actividad que permite la producción de conocimiento a partir de la reflexión en torno a la práctica y en su relación con la teoría, entendida esta como una fuente de retroalimentación e intermediación del conocimiento teórico para interpelar y comprender la realidad. En el campo educativo, permite visualizar y analizar las trayectorias grupales y su implementación en los distintos centros, a partir del reconocimiento de las particularidades de cada contexto y la posibilidad de incorporar una mirada innovadora en los procesos de aprendizaje.

Como parte de la evaluación, la sistematización de experiencias apunta a reflexionar sobre el proceso transcurrido, permite detenerse un momento, propicia mirar hacia atrás y preguntarse críticamente acerca de lo realizado y, finalmente, reorientar las prácticas a partir de estas reflexiones y aprendizajes.

En el marco del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación la importancia de la sistematización radica en la posibilidad de recoger, a través de los proyectos presentados por quienes participaron en él, las experiencias desde su rol como docentes, estudiantes o referentes educativos de distintos colectivos. Al mismo tiempo, este ejercicio posibilita analizar el cumplimiento de los objetivos definidos para el curso. Así, la sistematización busca visibilizar la diversidad de áreas de aplicación de los principios y valores del

cooperativismo, así como las debilidades y fortalezas que se identifican en el sistema educativo al incorporar estos elementos en los diferentes ámbitos y reflexionar en torno a las metodologías y prácticas en el binomio enseñanza-aprendizaje, permitiendo el intercambio de saberes y estrategias de trabajo entre los participantes y los docentes.

La sistematización de los proyectos se presenta a partir de una ficha identificatoria de cada uno en la cual se incluye: el nombre del proyecto, el autor o los autores, el centro educativo donde fue implementado, la edición del curso a la que corresponde, el tema, el grupo donde fue implementado, un resumen del proyecto, los objetivos generales y específicos y las reflexiones realizadas, donde se incluyen las posibilidades de continuidad del proyecto en el caso de corresponder.

Es importante mencionar que únicamente se realizaron modificaciones de forma y no de contenido, por lo que lo expuesto a continuación es lo expresado por los participantes del curso en las experiencias recogidas y los procesos individuales y colectivos realizados durante su desarrollo. Todos los trabajos incluidos fueron aprobados por los docentes.

En cuanto a la clasificación por subsistemas, hay proyectos que articulan más de un subsistema, pero, con el fin de no cruzar datos, fueron incluidos en uno solo.

# Proyectos presentados en educación inicial (formal y no formal) y primaria

En educación inicial y primaria se incluyen los proyectos que tienen como población objetivo a niños y niñas que concurren a jardines y escuelas públicas y privadas y CAIF. Se incluyen estos últimos dado que su objetivo es atender a niños y niñas en la primera infancia que luego continúan su inserción escolar en nivel inicial y en primaria. Por otro lado, la mayoría de los proyectos de estos centros se realizaron en conjunto con escuelas y jardines.

En este nivel se presentaron 48 proyectos, elaborados por educadores de 54 centros

educativos, 8 de los cuales fueron presentados en forma conjunta por dos o más instituciones de diferentes sectores (público y privado), así como de diferentes subsistemas. La mayoría fueron presentados por escuelas públicas del interior del país. En total participaron y egresaron 132 personas.

Estos proyectos fueron clasificados en los siguientes temas: 18 en ambiente, 11 en el área de lo lúdico, 10 en convivencia, 4 en pedagogía, 2 en arte y 2 en otros.

## Índice de proyectos

1. La lombriz   Caif ITANÚ y Jardín n.º 104, 25 de Mayo   Edición 2020, Florida.....	23
2. ctividad de experimentación pedagógica en educación cooperativa   CAIF Cooperativa MOIRU   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones) .....	23
3. Generando vínculos   CAIF Clieps Colinas   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones).....	24
4. Familias y CAIF unidos con un mismo fin cooperando por un desarrollo integral y educativo   Centro CAIF   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones).....	25
5. Nos jugamos contra la violencia   Club de Niños La Tablada, Escuela n.º 88 y Escuela Especial n.º 97, Salto   Edición 2017, Young (Río Negro).....	27
6. Aprender a vivir juntos, cuidando el planeta entre todos   Jardín de Infantes n.º 4, Maldonado   Edición 2015, Maldonado. ....	28
7. Jornadas de Puertas Abiertas... Ven y pinta... en el patio del Luna   Jardín Luna de Papel, Montevideo   Edición 2017, Montevideo (PIM).....	29
8. Nos reunimos para jugar, divertirnos e investigar   Escuela APRENDER n.º 41 y CAIF 33 Orientales, Mercedes   Edición 2018, Mercedes (Soriano).....	30
9. Proyecto Cooperemos en la Huerta Escolar   Escuela n.º 108 y Liceo n.º 2, Solymar   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones).....	31
10. Te invito a cooperar   Colegio María Auxiliadora, Salto   Edición 2013, Montevideo.....	32
11. Los 24 apicultores   Escuela de Tiempo Completo n.º 24 Cándido Villar, Maldonado   Edición 2014, Maldonado.....	33
12. Nuestro espacio vivo   Escuela n.º 19, Bella Unión   Edición 2014, Paysandú .....	33
13. Actividad de experimentación pedagógica “La kermés”   Escuela n.º 21, Maldonado   Edición 2015, Maldonado.....	34

14. Conociendo y aprendiendo sobre la gran riqueza de Uruguay   Escuela n.º 17 Domingo de Arce y Escuela n.º 52 Dr. Semiramides Zeballos   Edición 2017, Young (Río Negro).....	35
15. Construcción de juguetes de madera y de tela   Escuela Especial n.º 67, Young   Edición 2017, Young (Río Negro) .....	36
16. CO.VI.EGRE   Escuela n.º 34 Clemente Estable, Young   Edición 2017, Young (Río Negro) .....	37
17. Manos a la huerta   Escuela n.º 34 Clemente Estable, Young   Edición 2017, Young (Río Negro).....	38
18. Aprendiendo a cooperar   Escuela n.º 292, El Pinar   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones).....	39
19. Desarrollando una conciencia de cuidado de nuestro medio   Escuela n.º 219 y Jardín Chiquillada   Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones).....	40
20. Nuestra escuela limpia y ordenada   Escuela n.º 1 José Pedro Varela, Mercedes   Edición 2018, Mercedes (Soriano).....	41
21. Coopehuerta   Escuela de Tiempo Completo n.º 277, Barrio Santa Isabel, Las Piedras   Edición 2019, Canelones .....	43
22. Cooperando a la expresión   Espacio de Educación y Cuidados, Canelones   Edición 2019, Canelones .....	44
23. Transformando el patio en un lugar de disfrute   Escuela n.º 57, Treinta y Tres   Edición 2019, Treinta y Tres .....	45
24. Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para fomentar la cooperación   Escuelas APRENDER n.º 102 y n.º 51, San José de Mayo   Edición 2020, San José .....	46
25. Proceso de elaboración y experiencia de las ciencias naturales basado en la cooperación y el cooperativismo   Jardín de Infantes n.º 97, San José de Mayo   Edición 2020, San José....	47
26. Proyecto investigación: Gestión colectiva entre la institución de nivel inicial y la familia   Jardín de Infantes n.º 97, San José de Mayo   Edición 2020, San José .....	48
27. Educación y aprendizaje cooperativos en la 5   Escuela de Tiempo Completo n.º 5, 25 de Mayo   Edición 2020, Florida .....	49
28. ¿Cómo suenan las tierras de Latinoamérica?   Escuela rural n.º 30, Cuchilla de Paraná   Edición 2020, Florida.....	50
29. El juego como estrategia para fomentar la cooperación   Escuela n.º 52, Mendoza Chico   Edición 2020, Florida.....	52
30. Cooperación y cooperativismo en la educación   El Refugio, Escuela Viva y Consciente, Cardona   Edición 2021, Cardona (Soriano).....	53
31. Cooperamos para alimentarnos saludablemente   Escuela Rural n.º 42 Juan Jackson   Edición 2021, Cardona (Soriano) .....	54
32. Cooperando al disfrute sonoro-musical   Escuela de Tiempo Extendido n.º 93, Florencio Sánchez   Edición 2021, Cardona (Soriano) .....	55
33. Cambio de paradigma   Escuela n.º 9, Cardona   Edición 2021, Cardona (Soriano) .....	56
34. Vida escolar: Miles de seres colaborando juntos   Escuela Rural n.º 79, Tres Quintas   Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro) .....	57

35. El valor de la cooperación   Escuela Especial n.º 215, La Paz   Edición 2019, Canelones.....	58
36. Cooperamos, creamos y jugamos   Escuela n.º 70, Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó...	59
37. Banco de Semilla Comunitario   Escuela n.º 25, Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó.....	60
38. El desafío de cooperar   Escuelas n.º 1 y n.º 131, Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó....	62
39. Cooperando con el ecoturismo   Escuela n.º 21, Bañado de Rocha, Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó.....	64
40. Ubuntu   Escuela n.º 35, Lavalleja   Edición 2023, Minas.....	65
41. Menos es Más   Escuela n.º 11, Cerro Largo   Edición 2023, Melo.....	66
42. Plantas de Corazón   Escuela n.º 92, Cerro Largo   Edición 2023, Melo.....	68
43. Aprendiendo a Cooperar   Escuela Cooperativa VICMAN   Edición 2024, Montevideo.....	69
44. Del huerto a la comunidad: Cultivando el cooperativismo y la sostenibilidad con el romero   Escuela rural n.º 119 Santa Ana   Edición 2024, Colonia.....	70
45. La educación en la naturaleza como perspectiva de aprendizajes para promover el cooperativismo en niños y niñas de 3 a 6 años   Centro de atención a la infancia en convenio con INAU   Edición 2025, nacional.....	71
46. El cooperativismo como camino para promover la equidad de género   Escuela de educación primaria   Edición 2025, nacional.....	72
47. La huerta escolar y la alimentación saludable   Escuela n.º 42 República de Bolivia   Edición 2025, nacional.....	73
48. Jugamos y cooperamos: Construyendo ciudadanía a través de la recreación pedagógica y el cooperativismo en la escuela uruguaya   Escuela n.º 5 Eduardo Fabini   Edición 2025, nacional.....	74
49. Tiempo para soñar   Escuela n.º 83 Dr. Martín R. Echegoyen   Edición 2025, nacional.....	75

## Fichas de proyectos

### 1. La lombriz | Caif ITANÚ y Jardín n.º 104, 25 de Mayo | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Carolina Martínez, Lorena Martínez, Claudia Alanís, Lucía González, María Eugenia Arias y Luciana Hernández

**Tema:** Ambiente

**Grupo:** Niveles 3 años y 4 años

**Resumen:** El trabajo se centra en la innovación del cooperativismo como una metodología del aprendizaje cooperativo y las posibles controversias de otros aprendizajes que pueden darse a la hora de llevarlo a la práctica. Esta metodología promueve una enseñanza activa y participativa, donde el niño es el protagonista. También consta de una propuesta de intervención educativa con dos grupos de nivel inicial en dos instituciones distintas como lo son CAIF y jardín de infantes público. Con esto se busca conseguir que los alumnos vean la importancia de trabajar con los compañeros, de ayudarse entre todos y trabajar con base en la cooperación para conseguir fines comunes.

**Objetivo general:** Se plantean objetivos por actividad.

**Objetivos específicos:** Se plantean objetivos por actividad.

**Reflexiones:** “El proceso de este proyecto nos ha dejado un haber positivo en todo lo desarrollado, sobre todo en el intercambio interinstitucional tan necesario en nuestros días, pero tan poco visto, este intercambio entre docentes y niños ha hecho el trabajo mucho más enriquecido, las experiencias en sus distintos procesos institucionales rompieron límites de espacio y tiempo. Por la pandemia que atravesamos tuvimos algunas limitaciones de intercambios presenciales y con la familia en el aula, pero esto no detuvo el desarrollo del proyecto, ya que nos aliamos con las nuevas tecnologías, que nos acercaron dándole paso al intercambio virtual. El aporte cooperativo a la educación es de gran ayuda. Se desarrolla con él, la solidaridad, democracia, libertad responsable e integración social, se da con él el fortalecimiento de la capacidad de decisión. La planificación del desarrollo del proyecto asegura el cumplimiento de los objetivos y el uso de los recursos, aunque esto no limita la espontaneidad de los niños y sus propios intereses. Los niños logran incorporar las ideas básicas del cooperativismo, ser partícipes de sus propias experiencias y apropiarse de los aprendizajes, construyendo su propia autonomía personal y social. Este proyecto se puede multiplicar contagiando a otros docentes para unirse a él, ya que es dinámico, el medio que son las lombrices, es del interés de los niños y con él el desarrollo del cooperativismo. Como equipo nos quedamos con la unión entre docentes de distintas instituciones para desarrollar el proyecto, con el compromiso de cada integrante para aprender de este curso y replicarlo en el proyecto y el acompañamiento de los docentes.”

### 2. Actividad de experimentación pedagógica en educación cooperativa | CAIF Cooperativa MOIRU | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Mario Islas, Daniela Ojeda y Sylvana Tort

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Niños y niñas que asisten, equipo docente, familias.

**Resumen del proyecto:** En atención a los lineamientos de trabajo fijado por el cuerpo docente del curso se elaboró por parte de nuestro grupo un proyecto orientado a compartir con padres/familiares y personal técnico-docente del CAIF Cooperativa MOIRU instrumentos de educación cooperativa y realizar acciones educativas en valores cooperativos a través del fomento a participar en la producción conjunta de materiales didácticos para el centro y para los hogares, poniendo énfasis en la consecución de los objetivos en el ejercicio y prácticas relativas a la cooperación y al cooperativismo en cualquier índole de la actividad humana, desarrolladas en el mencionado centro CAIF MOIRU, con la totalidad de los agentes intervinientes, padres, madres o responsables de los niños, niños, educadores y técnicos (psicomotricistas, psicólogos).

**Objetivo General:** Generar dentro del Programa Estimulación Oportuna (EO) del Plan CAIF instancias que apelen a la resolución conjunta de una problemática identificada, a través de la cual se pongan en juego nociones prácticas sobre cooperativismo, sus valores y potencialidades.

**Objetivos específicos:** 1) Incluir en los talleres de EO actividades en relación con los materiales didácticos que promuevan acciones conjuntas para su realización; 2) Generar un espacio (actividad) de reflexión e intercambio sobre los materiales didácticos empleados, las necesidades de los niños y las posibilidades ofrecidas en los hogares para promover la realización y uso de estos en el ámbito doméstico; 3) A través de estas actividades, visualizar y fomentar el trabajo conjunto de una comunidad que persigue fines comunes.

**Reflexiones:** “El proyecto no se pudo cumplir en su implementación debido a que los agentes institucionales del centro CAIF consideraron que la propuesta no era oportuna en circunstancias de que la actividad anual ya había sido planificada y este proyecto no había sido incluido en ella, por lo que pretender realizarlo podría implicar condiciones desfavorables que condujeran más al fracaso que al acierto. Se dejó abierta la posibilidad de ser evaluado para su implementación en el próximo período anual.”

### 3. Generando vínculos | CAIF Clieps Colinas | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Virginia Silva, Andrea Ferreira y Tiziana Lacerda

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** CAIF Clieps Colinas

**Resumen del proyecto:** Se plantean estrategias de trabajo para afianzar el vínculo entre las familias y el centro Clieps-CAIF a fines del año 2018, ya que tiene dificultades en este tema. Se propone utilizar distintas actividades estratégicas que ayuden a comenzar una unión entre esa comunidad educativa. Para ello se utilizará la estrategia metodológica de educación en cooperación, que plantea un quehacer educativo de trabajo en conjunto para una misma meta.

**Objetivo general:** 1) Afianzar el vínculo familia-niño-centro; 2) Fomentar la importancia del trabajo cooperativo con las familias, los niños y los integrantes del centro CAIF.

**Objetivos específicos:** 1) Promover el compromiso de madres y padres en el proceso socioeducativo de sus hijos; 2) Integrar a las familias para que logren empoderarse del lugar y así trabajar cooperativamente; 3) Propiciar un espacio de participación de la familia.

**Reflexiones:** “En nuestra experiencia con este proyecto, en este poco tiempo, hemos reafirmado que trabajar de manera cooperativa es más difícil de lo que quisiéramos y que para lograrlo se necesita un largo camino, porque se logra gracias a las personas y es complejo estar de acuerdo, cambiar perspectivas. En nuestro caso, el comienzo fue complicado, ya que, a pesar de la apertura con nosotras para trabajar en conjunto, poco a poco hubo discrepancias y debilidades dentro del mismo centro, que, volviendo al principio, es lo complejo de vivir, trabajar en una comunidad. Pero, al finalizar este taller, creemos con seguridad que las familias han establecido un primer acercamiento al centro y que el centro se ha sentido satisfecho con todas las actividades y planteos que hemos dicho. A pesar de cierta resistencia o negativa, nos han dado la posibilidad de adentrarnos en “su lugar” y ser parte del centro y de la comunidad. Y se han sentido muy a gusto con el resultado final de las actividades y en ayudarnos con ellas. Respecto al taller de cooperativismo, ha sido una experiencia nueva para las tres, ya que no teníamos conocimiento sobre todo lo que es el cooperativismo y lo que conlleva. Creemos que siempre hablamos de cooperación, de valores, de ayudar al otro, de crear entre todos y más tratándose de nuestra carrera, con los más pequeños, en nuestro rol de docentes.”

#### 4. Familias y CAIF unidos con un mismo fin cooperando por un desarrollo integral y educativo | Centro CAIF | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Estefanía Biurra, Katherin Fernández, María Crisel Martínez y Marina Díaz

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Nivel 3

**Resumen del proyecto:** El contenido del presente proyecto pretende acercar y estimular la participación y cooperación conjunta de las dos instituciones más importantes en la vida de las personas: la familia y la institución educativa, ya que de ellas depende el desarrollo de los niños y niñas, sus capacidades, actitudes, entre otras cosas. Nuestro propósito fue incentivar un trabajo cooperativo con las familias para que, a partir de sus incertidumbres, observaciones, problemas, necesidades, etc., realicemos el proyecto anual, pretendiendo construir el conocimiento en conjunto, así como también atender nuestras realidades. En Uruguay las familias se han ido transformando con el tiempo, por ello surge la necesidad de incorporar a los niños y niñas en instituciones que tomen el lugar de cuidado y educación. Se distinguirá aquí la dimensión del rol que juega cada una, ya que de ellas y su buena relación de comprensión y cooperación depende el futuro de nuestra sociedad.

**Objetivo general:** Propiciar el acercamiento de las familias al centro educativo para lograr una tarea cooperativa en la educación de sus niños/as, potenciando su desarrollo.

**Objetivos específicos:** 1) Promover al centro como un espacio de participación habitual de las familias, fortaleciendo el vínculo, la comunicación y la confianza entre ambas; 2) Estimular la participación, interacción y colaboración conjunta de la familia-institución; 3) Mejorar la integración social y los resultados escolares mediante la participación familiar en el proceso educativo; 4) Favorecer el conocimiento de valores y normas para la formación de actitudes en relación con la confianza en sí mismo, con los otros, la autonomía, la cooperación, el trabajo compartido, la solidaridad, la amistad, etc.; 5) Descubrir las problemáticas que impiden la relación familia-institución, con el fin de encontrar alguna solución de forma conjunta, como así también poder reflexionar sobre ellas.

**Reflexiones:** “Uno de nuestros propósitos fundamentales fue intentar generar un cambio global en la mentalidad de los participantes del proyecto y que este pudiera sostenerse sobre los pilares del propio esfuerzo, la ayuda mutua y la solidaridad, así como también buscábamos que las familias adquieran un sentimiento de pertenencia con respecto a las actividades y a la institución educativa. El proyecto tomó un rumbo que no era el esperado, pero gracias a ello pudimos descubrir un gran problema de comunicación y falta de cooperación en el interior mismo del centro educativo, entre los participantes del equipo multidisciplinario, algo sobre lo que ni siquiera nos habíamos puesto a pensar antes, ya que no parecía ser este un problema. Partiendo de esto, es imposible entonces pensar que las familias se apropien de la educación de sus hijos/as a través de un trabajo cooperativo y que empaticen con el equipo de la institución si dentro de este no se ve reflejado dicho trabajo.

Nosotras partimos de que el aprendizaje de los niños y niñas se desarrolla a través de la interacción con el medio, teniendo en cuenta así también las diferentes realidades socioeconómicas, culturales y emocionales, escuchando la voz del niño/a, sus necesidades, intereses, singularidades y demás. En otras palabras, contemplar las individualidades y particularidades de cada uno/a, como así también su entorno familiar, pilar fundamental de su identidad. Reflexionando esto entonces..., ¿cómo pretendemos que los niños y niñas se desarrollen intelectual y cognitivamente si los dos pilares fundamentales para la base de su educación no se encuentran unidos, a través de una comunicación fluida, basada en la confianza y el respeto mutuo, acercándose y cooperando con un mismo fin “el desarrollo de todas las aptitudes y capacidades, de los niños y niñas”?

Por otra parte, nuestro objetivo no era posicionarnos desde el saber, sino más bien desde un deber ser, proporcionándoles a las familias herramientas, estrategias y oportunidades, para que puedan ejercer su rol de padres o tutores a través de las prácticas de crianza y que pudieran generar los espacios adecuados para promover el desarrollo de cada uno/a de sus niños/as, siendo ellos los verdaderos protagonistas en la crianza de sus hijos/as como de su educación. Sobre esta premisa, al finalizar el trabajo reflexionamos y llegamos a la conclusión de que fue fallida, ya que desde la primera reunión dedujimos, sacamos conjeturas con respecto a lo que los padres fueron diciendo y no dejamos que ellos mismos puedan identificar sus propias necesidades y expresar sus expectativas. De ahí en adelante, siempre fuimos nosotras las que tomamos las decisiones, como también las estrategias para guiar a las familias hacia un tema que realmente ellas no pidieron, simplemente fueron conclusiones nuestras.

Podemos pensar que tal vez las familias no se acercan e involucran con el CAIF ya que se percibe en el equipo una fragmentación, donde se hacen visibles las diferencias de roles y con ellas las jerarquías, como así también la diferenciación de poder dentro del centro educativo. Por tal motivo, nos parece fundamental poder trabajar de manera cooperativa desde el CAIF, ya que, de este modo, suponemos que desaparecerán las diferencias antes mencionadas y se podrá conseguir trabajar con un fin común y de manera más armoniosa. Si nosotros mismos no logramos llevar a cabo un cambio de mentalidad hacia un trabajo cooperativo, difícilmente lograremos que las familias puedan hacerlo. Solamente vivenciando este trabajo y a través del ejemplo se podrá brindar a las familias la misma herramienta luego de ponerla en práctica. Nosotros como equipo interdisciplinario debemos trabajar desde los derechos y su procedencia, respetándose ambas instituciones entre sí, para que el vínculo sea solidario, colaborativo, cooperativo y sobre todo saludable. Divisamos que

nuestra sociedad hoy en día tiene una característica particular, que es la del individualismo, creemos que esto debe cambiar y nosotros debemos buscar la manera de cambiarlo, propiciando espacios y tiempos en conjunto, buscando intercambios, teniendo un diálogo fluido, reflexionando juntos, pensando en los niños y niñas que son los que nos vinculan, como también lo que tenemos en común para educar. Como reflexión final, podemos decir que la realización de este proyecto nos permitió identificar problemas, fisuras dentro de la institución que no percibimos, reflexionar una vez más sobre nuestra práctica en aspectos que no teníamos en cuenta y que son tan importantes para lograr una mejor calidad educativa. Como docentes, pudimos enriquecernos a través de todo lo aprendido y a pesar de que el proyecto no se realizó de la manera en que nosotras esperábamos, pudimos ver la realidad desde otra perspectiva y darnos cuenta de qué cosas debemos cambiar para mejorar nuestra práctica y lograr alcanzar los objetivos propuestos.

Consideramos que nuestro proyecto necesita de la continuidad en este año y tal vez en el siguiente, ya que no se pudo lograr el objetivo general, como tampoco incorporar la cooperación en el equipo docente. La propuesta necesita tomar las bases sólidas de la cooperación y el cooperativismo para que pueda ser enfocada hacia un fin común, donde todos los actores tomen protagonismo, reflexión y compromiso con el proyecto educativo.”

#### 5. Nos jugamos contra la violencia | Club de Niños La Tablada, Escuela n.º 88 y Escuela Especial n.º 97, Salto | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Jorge Pablo Molina y Facundo Molina

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Al menos un grupo de cada centro educativo

**Resumen del proyecto:** Mediante este proyecto buscamos, en primer lugar, que los alumnos y sus familias visualicen qué es la violencia, que la identifiquen, para después sí combatirla. Creemos que es indivisible el trabajo con alumnos y su familia, puesto que es la única forma de continuar el trabajo que arranca en el centro educativo. Por lo tanto, habrá una primera etapa de visualización y concientización sobre la violencia para luego comenzar en una segunda etapa que es la de los juegos cooperativos. El juego cooperativo tomado como estrategia y metodología de trabajo evidencia un cambio en la manera de relacionarse de los chicos y chicas, el aprender a jugar cooperativamente llevó a que el afán por ganar en forma individual quedara por fuera de los objetivos, esto llevo un tiempo de maduración por parte de ellos, que, una vez comprendidas las consignas, lograron desarrollar un aprendizaje divertido y con respeto. La búsqueda de transmitir estos conocimientos a otros pares, el plantearse cómo se enseñarían cada uno de los juegos a otros niños y niñas, hizo que se plantearan cómo y de qué manera se iba a desarrollar, las reglas deberían ser explicadas claramente y en forma concreta y también deberían ser dominadas a la perfección por cada uno de ellos.

**Objetivo general:** Fomentar los valores del cooperativismo, pero hacerlo de una forma más activa y participativa por parte de los educandos y de los adultos referentes de estos.

**Reflexiones:** “La técnica puzle de Aronson (TPA) es una técnica de aprendizaje cooperativo (Traver y García, 2004)<sup>2</sup> que ha hemos aplicado desde que la conocimos, gracias a este curso, ya sea desde el trabajo en clase en secundaria hasta en un taller para docentes de los liceos cooperativos de la ciudad de Salto (. Nos limitamos a concentrarnos en los objetivos que esta técnica tiene, el ir cumpliéndolos nos fue generando un mayor crecimiento, tanto personal como profesional. A través de esta técnica y con la opinión de los docentes titulares de las clases, y luego de una evaluación del proceso hasta ahora desarrollado, se logró mejorar el aprendizaje cooperativo, potenciamos y desarrollamos el uso de las tutorías individuales y grupales, buscando fomentar una actitud positiva entre los miembros del grupo. Esto principalmente en los sujetos que más problemas de conducta tenían y que en menor medida se los podía contener dentro y fuera del local educativo. Recibimos con agrado la devolución de los docentes de los grupos que están recibiendo este proyecto de que ha logrado este tipo de técnica aumentar el rendimiento académico y evidentemente ha favorecido el aprendizaje significativo y autodirigido, donde los sujetos son protagonistas y brindan a otros sujetos de su misma edad sus conocimientos y generan un espacio educativo real y positivo. El mayor logro hasta el momento se ha podido medir, gracias a que, como en todo proceso educativo, fue necesario tener criterios comunes con los docentes con los cuales coordinamos, que nos permitieron evaluar la práctica y de esa manera mejorarla y, en nuestro caso, permite conseguir maximizar el potencial cooperativo que exista en el diseño y planificación. Se proponen a modo de cuestiones una serie de aspectos sobre los que reflexionar y ver en qué medida dan contestación a los requisitos básicos que toda actividad cooperativa debe tener. Reflexionar, primero con los sujetos a los que va dirigido el aprendizaje, luego también con los docentes, juntos y separados, lo que nos ha dado un pantallazo general de los diferentes puntos de vista, progresión en el manejo de la información por parte de los niños y niñas, y también por parte de los docentes. Animarse a reflexionar es animarse a aceptar que el otro puede dar su opinión y que tengo que respetarla, aunque no esté de acuerdo. Y que además cada uno tiene derecho a expresar lo que siente o piensa sin miedo a ser juzgado ni criticado, los consensos son parte del aprendizaje, tanto como las diferencias, si las tomamos como motor de ese aprendizaje, reflexivo, crítico y autodirigido.”

6. Aprender a vivir juntos, cuidando el planeta entre todos | Jardín de Infantes n.º 4, Maldonado | Edición 2015, Maldonado.

**Autores/as:** Lourdes Hernández

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Nivel 4 años

**Resumen del proyecto:** El proyecto pretende integrar la cooperación en la educación desde dos puntos de vista: primeramente como contenido a enseñar y luego como estrategia de trabajo para conseguir fines comunes. La propuesta fue proyectada y realizada en un jardín de infantes de Maldonado, en nivel 4, por lo cual se potenció la vivencia de experiencias fundadas en la cooperación, que permitieran la apropiación de los valores cooperativistas a la vez que posibilitaran la construcción de aprendizajes significativos por parte de todos

2 Traver, J. A., y García, R. (2004). La enseñanza-aprendizaje de la actitud de solidaridad en el aula: una propuesta de trabajo centrada en la aplicación de la técnica puzzle de Aronson. *Revista Española de Pedagogía*, (229): 419-437.

los participantes. La propuesta fue andamiada al proyecto institucional del centro educativo, basado en la convivencia, permitiendo el involucramiento de docentes, auxiliares, alumnos y familia del jardín. Durante la consecución de las actividades planteadas se potenció la reflexión como forma de valorar, evaluar y proyectar las acciones a seguir. Al cierre del plan se analiza la experiencia, desde los diferentes roles, con el fin de reflexionar sobre los resultados, evidenciando las fortalezas que reditúa el trabajar en forma cooperativa, así como las debilidades o dificultades que pudieron presentarse.

**Objetivo general:** Fomentar la cooperación como estrategia en la comunidad educativa del Jardín de Infantes n.º 4 de Maldonado, con el fin de cuidar el medio ambiente.

**Objetivos específicos:** 1) Sensibilizar a los niños sobre los cuidados del medio ambiente; 2) Promover acciones concretas a partir de la reflexión; 3) Investigar el concepto y función de la cooperativa; 4) Enseñar a los niños sobre los principios cooperativistas 5) Difundir lo aprendido a la comunidad escolar y social.

**Reflexiones:** “Al concluir el proyecto, reflexionamos que como primera experiencia fue gratificante por los logros alcanzados, por el fortalecimiento de vínculos familia docentes-institución, pero a su vez concluimos que este tipo de proyecto sería ideal comenzar desde el comienzo de año escolar por la exigencia que requiere y el compromiso docente, ya que entendemos que la reflexión debe ser continua en el tiempo como también el accionar cooperativo no debe encasillarse a dos meses de trabajo. Por lo tanto, debemos incluirlo en nuestras prácticas educativas en forma permanente. De la evaluación de los logros, destacamos la concientización de los niños sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente entre todos, dado que necesitamos del otro para alcanzar metas comunes. Como docentes fortalecemos nuestra labor al trabajar en forma conjunta, lo cual se hubiera potenciado aún más si se hubieran involucrado todas las docentes del centro. Con el fin de perpetuar esta experiencia nos informamos sobre la existencia de la Comisión Especial de Cooperativismo Escolar del Consejo de Educación Primaria, con sus respectivas sedes departamentales, con la cual se pretende extender redes. Esto permitirá seguir formándonos en la temática para incluirla en nuestra labor.”

## 7. Jornadas de Puertas Abiertas... Ven y pinta... en el patio del Luna | Jardín Luna de Papel, Montevideo | Edición 2017, Montevideo (PIM)

**Autores/as:** Adriana Degregorio y Rita Soca

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** El centro y la comunidad

**Resumen del proyecto:** Este proyecto se contextualiza para incorporar al proyecto de centro del Jardín Luna de Papel, en la 2.ª Jornada de Puertas Abiertas a la Comunidad, donde el centro invita a los diferentes actores a participar y conocer los cambios que viene transitando la institución. La idea central es la pintada de un muro del patio del jardín, con las familias, integrantes de la Comisión del Centro, equipo docente y niños/as. Si bien la finalización del proyecto se enmarca en esta jornada, el énfasis está en su proceso de desarrollo, que incluye varias etapas que implican transformaciones que se integran y se continuarán.

**Objetivo general:** 1) Promover los valores cooperativistas a todos los integrantes de la comunidad educativa del Centro Jardín Luna de Papel; 2) Favorecer procesos de participación de los miembros de la comunidad integrando hasta fin de año a las planificaciones y proyecto del centro.

**Objetivos específicos:** 1) Habilitar instancias de participación de la comunidad en su conjunto; 2) Promover acciones colectivas donde se pongan en juego valores y prácticas de cooperación; 3) Potenciar a través de distintas estrategias y espacios la reflexión del equipo docente sobre sus praxis y su significación en el proceso de desarrollo del niño.

**Reflexiones:** “A partir del curso surgió un nuevo replanteo del rol docente en cuanto a la construcción del saber, en forma cooperativa, ya que las instancias que requirió dentro del grupo humano del proyecto, se dieron intercambios de los distintos saberes que poseían cada uno de nosotros (Prof. de Educación Física, estudiante de Magisterio, educadora primera infancia de CENFORES, maestra de educación común e inicial) y a su vez los distintos roles de cada uno dentro del centro. Desde el rol docente podemos decir que se incorporaron herramientas y recursos que antes no se utilizaban, que llevaron a considerar propuestas nuevas en cuanto a contenidos, que ponían al niño/a como el constructor de aprendizajes y con un mayor poder de reflexión y protagonismo. Esto redundó en alteraciones de nuestra práctica docente, que, una vez finalizado el proyecto, se mantiene y a la cual se le incorporan nuevas, al haber tenido esta experiencia y continuar profundizándola en otras oportunidades. Un aspecto importante de destacar el gran compromiso y la participación responsable de las familias en el centro, que demostraron un gran sentido de pertenencia, difícil hasta ahora de percibir o visualizar en otras instancias o propuestas realizadas con anterioridad. La apropiación de la propuesta por parte de los niños/as reflejó la motivación y el interés, debido al cual los docentes incorporaron contenidos en distintas áreas para abordar con la temática del proyecto (música, expresión corporal, lenguaje oral, etc.). El equipo docente se vio más unido en sus prácticas, a pesar que algunos no participaron de la elaboración del proyecto, pero acercaron ideas o sugerencias demostrando apropiarse del mismo, a pesar de no estar realizando el curso-taller.

En principio la continuidad de la propuesta ya se está dando, porque han surgido continuidades como por ejemplo un integrante de la comunidad se acercó para incorporar al patio un arco de fútbol, las familias de nivel 1 año quieren venir a escribir una frase que represente lo que sienten por el centro, otra familia de nivel 2 años se ofreció para pintar el mar, propuestas a las que el equipo quedó abierto y que continúan haciendo llegar. Quizás una de las oportunidades que se podría tener como continuidad es la realización de las Jornadas de Puertas Abiertas incluyendo un proyecto similar a este.”

**8. Nos reunimos para jugar, divertirnos e investigar | Escuela APRENDER n.º 41 y CAIF 33 Orientales, Mercedes | Edición 2018, Mercedes (Soriano)**

**Autores/as:** María Carolina Villalba, Anaceli Camacho y Alejandra Villalba

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 1.º año de primaria y nivel 3 de inicial

**Resumen del proyecto:** El proyecto se desarrolla durante el transcurso del año 2018 en la ciudad de Mercedes en un centro CAIF y una escuela APRENDER. Los actores son un grupo

de niños y niñas de nivel 3 años y un grupo de niños y niñas de 1.º año, con sus respectivas educadoras. En el desarrollo del proyecto se fueron sumando otros actores que han ido participando y o colaborando: grupo de niños y niñas de 6.º año, maestra y educadora alimenticia que forman parte de una cooperativa de viviendas, las familias de los dos grupos, otras docentes de ambas instituciones. El proyecto surgió de una problemática real que se visualizaba en los actores. Pretende buscar cambios de actitudes en las relaciones conflictivas promoviendo vínculos saludables y contribuyendo a su estabilidad, desestructurando las salas y generando espacios de intercambio disfrutables.

**Objetivo general:** 1) Habilitar distintos espacios para desarrollar actitudes de cooperación, reconociéndolas e internalizándolas paulatinamente; 2) Que todos y cada uno logren la participación activa y placentera en actividades colectivas con un fin en común.

**Objetivos específicos:** Contribuir a la construcción de vínculos entre pares y adultos para afianzar relaciones.

**Reflexiones:** “Surgimiento de redes interpersonales que permitieron la apertura hacia el trabajo cooperativo: maestras y directora de la escuela, educadoras de CAIF, educadora alimenticia, familias de ambas instituciones, encargada de micro, integrantes de Unidad Cooperaria. Uso de la tecnología al servicio del proyecto. Involucramiento de todos los actores, especialmente los niños y niñas. Instancias de reflexión desarrolladas en el curso, lo que permitió el animarnos a trabajar de forma desestructurada, continuando con el proceso de romper los formatos escolares. Fortalecimiento y afianzamiento de los vínculos. Habilitación por parte de la directora de la escuela para recaudar libremente el dinero para gastos de transporte y locomoción. Posibilidad de trabajar otros contenidos, de otras áreas (por ejemplo, matemática). Tiempos reales que no permiten avanzar como quisiéramos. Nuestra forma de trabajar muchas veces se ve limitada por el cuestionamiento de otros actores de la educación, por la estructura de los sistemas –teniendo más apertura en la institución CAIF– y por las vivencias y construcciones personales de cada una. Las distancias que separan una institución de otra.”

## 9. Proyecto Cooperemos en la Huerta Escolar | Escuela n.º 108 y Liceo n.º 2, Solymar | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Tania Rivera, Verónica Rodríguez, Lady Piriz y Yamila Rico

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Al menos un grupo de cada centro educativo

**Resumen del proyecto:** Teniendo en cuenta que el Instituto de Formación Docente se encuentra en la “manzana educativa” de Solymar norte, creemos importante lograr una mejor comunicación entre los sujetos que componen dichos centros educativos, estos son Escuela n.º 108 de tiempo completo, Escuela n.º 263, Liceo n.º 2 Solymar, UTU Solymar, Instituto de Formación Docente y Centro CAIF Moirú. Para esto pensamos en un proyecto cooperativo, utilizando como medio de unión la huerta ubicada en la Escuela n.º 108, que ya se encuentra el Liceo n.º 2 trabajando en ella a través de talleres. Poniendo énfasis en el trabajo cooperativo, pretendemos fortalecer la idea de que el trabajo en conjunto se logra mejores resultados, haciendo que los niños y las niñas se apropien de la huerta y que a través de la experiencia adquirida puedan llevarlo a sus hogares, y así beneficiar a la comunidad.

También con este proyecto pretendemos promover el cuidado del medio ambiente y que cuenten con los beneficios de tener una huerta, tanto a nivel nutricional como para sustento alimenticio.

**Objetivo general:** 1) Fortalecer el vínculo de los niños con el cuidado de la naturaleza junto con sus pares y familias; 2) Concientizar a los niños de la importancia del cuidado de la tierra y los alimentos, desarrollando actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas y de solidaridad con individuos y minorías marginadas; 3) Favorecer la concientización de los problemas del hombre en sociedad con la finalidad de encontrar posibles soluciones a dichos problemas.

**Objetivos específicos:** 1) Generar un espacio de reflexión sobre la incidencia positiva y/o negativa de la acción del hombre sobre la naturaleza; 2) Conocer las características del monocultivo y sus posibles consecuencias; 3) Recolectar lo que sembramos para repartirlos en casos de mayor necesidad; 4) Favorecer el trabajo cooperativo entre los niños, sus familias y nosotros; 5) Fortalecer y generar vínculos entre las Instituciones educativas de la zona.

**Reflexiones:** “A partir de los conceptos trabajados en cada clase del curso-taller y la experiencia que nos generó la creación y realización de este proyecto concluimos que la idea de cooperativismo puede y debería estar en la ideología de cada docente. Si queremos cambiar lo que no nos gusta, debemos contar con los otros y tomar los valores cooperativos como norte. De esta experiencia nos quedamos con lo vivido en cada taller, ver como los niños se relacionan con la naturaleza, y entre ellos de forma autónoma, contando con nuestro trabajo como guías para crear el conocimiento entre todos, algunas veces fueron ellos quienes nos enseñaron. Al taller concurren niños y niñas de la escuela por su propia voluntad, o sea, eligen concurrir a ese taller; lo mismo sucede en el liceo, esto hace que su compromiso y su actitud sean positivos frente a las actividades propuestas. Algunas veces partimos de sus intereses e inquietudes acerca de lo relacionado a la huerta, como, por ejemplo, buscamos información sobre compost y cómo realizarlo, sobre insectos que perjudican a la huerta, sobre la importancia del riego y cómo realizarlo, etc. Otro punto favorable en la realización de este taller fue el vínculo ameno que se logró generar entre las distintas instituciones de la zona. Participamos de la muestra realizada en la escuela para toda la comunidad, el día jueves 25 de octubre, donde se presentó lo realizado en todos los talleres. También participamos de la feria ambiental que permanece abierta, ubicada en la plaza atrás del Liceo n.º 1 Solymar, donde al taller de huerta cooperativo se le asignó un stand, que presentaron todo lo realizado. Muestra esto de todo lo que logramos en poco tiempo y que las puertas quedaron abiertas para nuevos proyectos con las instituciones involucradas.”

## 10. Te invito a cooperar | Colegio María Auxiliadora, Salto | Edición 2013, Montevideo

**Autores/as:** Carmen Silva

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupo de 6.º año de primaria

**Resumen del proyecto:** En este proyecto, que decidimos titularlo “Te invito a cooperar”, pretendemos implementar actividades educativas, lúdicas y de formación de ciudadanos responsables y buenos cristianos, valorando altamente la concientización de que lo mejor se logra a través de un efectivo trabajo cooperativo. Que comprendan que cooperar es algo que

va más allá de “estar juntos y juntas”. Este proyecto busca crear alternativas de organizar la vida escolar. Se espera que los estudiantes que participen en este proyecto apliquen los valores y principios cooperativos en la confección y realización del proyecto.

**Objetivo general:** Recaudar fondos para la despedida de fin de año.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar en los niños y en sus familias, los valores cooperativos de igualdad, ayuda mutua, equidad, responsabilidad, democracia y solidaridad a través del trabajo pedagógico: talleres, reuniones, charlas informativas y formativas para niños y adultos; 2) Difundir nuestro trabajo a la comunidad mediante encuentros con otros colegios, escuelas de la zona y otras instituciones.

**Reflexiones:** “Es una experiencia que nos está aportando muchas satisfacciones a nivel de lucros y a nivel de las relaciones interpersonales. Posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia. Esta experiencia pretende involucrar otros docentes y entusiasmar a otros centros de estudio a imitarnos y adoptar algún tipo de actividad cooperativa y colaborativa.”

### 11. Los 24 apicultores | Escuela de Tiempo Completo n.º 24 Cándido Villar, Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Cecilia Lapaz

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupos de 5.º y 6.º año

**Resumen del proyecto:** La propuesta es implementada por la docente a partir de una salida didáctica al predio escolar que tenía como objetivo fotografiar flora y fauna del lugar con sus XO. A esto se analiza lo observado y surge a interés del grupo el abandono de un panal de abejas. Desde allí se trabaja sobre el comportamiento social de las abejas y su paralelismo con las conductas de grupo.

**Objetivo General:** Fomentar los valores que sustentan al cooperativismo.

**Objetivos específicos:** 1) Organizar una cooperativa donde se aplique la información adquirida; 2) Conocer el comportamiento colaborativo de las abejas.

**Reflexiones:** “Se establecieron conclusiones espontáneas por parte de los alumnos surgiendo las siguientes expresiones: ‘Debemos ayudar a los demás a trabajar en equipo’, ‘Con la cooperación se consiguen mejores logros’, ‘Nos enseña para la vida’, ‘Compartir nuestra experiencia nos gratifica’. Este proyecto despertó mi interés y me enriqueció en grado sumo, quedando latente la posibilidad de instrumentar ulteriores proyectos referidos a esta temática, en otros centros educativos.”

### 12. Nuestro espacio vivo | Escuela n.º 19, Bella Unión | Edición 2014, Paysandú

**Autores/as:** Fabiana Clara

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** El centro en su totalidad

**Resumen del proyecto:** Esta propuesta se propone abordar el tema del cooperativismo desde la puesta en práctica de un proyecto de construcción de una huerta en la escuela, donde

se pueda apreciar la unión de diferentes actores de la comunidad educativa para alcanzar metas comunes en un contexto democrático y comprometido.

**Objetivo general:** Construir un espacio que permita la puesta en práctica del conjunto de ideas que hacen al cooperativismo en la institución escolar. Dicho espacio se concretará en la construcción de una huerta en el predio escolar.

**Objetivos específicos:** 1) Toma de decisiones que concreten la construcción de una huerta en la escuela. Búsqueda de asociados en la comunidad educativa, padres, docentes, auxiliares dirección, vecinos, etc.; 2) Selección de materiales y herramientas, distribución de tareas y responsabilidades. Culminación de la primera etapa de preparación y cultivo de la tierra; 3) Analizar periódicamente los avances obtenidos para la planificación de las metas a corto plazo que guiarán la concreción del proyecto.

**Reflexiones:** “Resultó muy acertada la propuesta de iniciar el proyecto con la presentación de juegos cooperativos, en coordinación con el profesor de educación física y otros docentes de la escuela, esto permitió que desde el inicio se fuera construyendo en colectivo la idea de un proyecto con intereses y fines comunes. Concretar la idea de la construcción de una huerta implicó previamente una reflexión sobre los principios del cooperativismo y los valores que encierra una propuesta de trabajo colaborativo. Estas instancias cimentaron el proceso de colectivización de intereses y metas de los grupos. A partir de allí avanzamos en la puesta en práctica de una propuesta pedagógica con base en la cooperación. La construcción de la huerta permitió la obtención de un espacio en el que los procesos de enseñanza y aprendizaje subyacen en forma cooperativa y posibilitó una intervención docente orientada a fortalecer los procesos colectivos. En la búsqueda de nuevos caminos que den respuesta al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños y adolescentes uruguayos, resulta imprescindible la concreción de espacios de capacitación, pero también de reflexión de nuestras prácticas educativas. A su vez, las autoridades deben encontrar los mecanismos de transmitir y multiplicar estas reflexiones para ser incorporadas a las políticas educativas planificadas, para que sean apropiadas por el conjunto de colectivos institucionales.”

### 13. Actividad de experimentación pedagógica “La kermés” | Escuela n.º 21, Maldonado | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Nataly Bassini

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Grupo de 4.º año

**Resumen del proyecto:** Es un proyecto que surge en el marco del curso-taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación” (INACOOOP-ANEP-Udelar). Se desarrolla en una escuela pública de categoría tiempo completo (ANEP-CEIP) ubicada en el barrio San Rafael del departamento de Maldonado, con los niños de la clase de cuarto año, “La kermés” se presenta como una propuesta pedagógica desde el área de educación física, con énfasis en comprender la cooperación como estrategia metodológica en cada etapa de su elaboración.

**Objetivo general:** 1) Construir un entorno escolar donde el alumnado, así como los demás actores del centro educativo, se sientan respetados y puedan desarrollar sus funciones con responsabilidad en un clima agradable y disfrutable; 2) Potenciar el desarrollo individual y social de los alumnos en busca de lograr establecer relaciones positivas consigo mismos y con los demás.

**Objetivos específicos:** 1) Generar una instancia que potencie las relaciones interpersonales basadas en patrones positivos, de afecto, de cooperación, respeto y diálogo; 2) Realizar una actividad de carácter cooperativo con los actores involucrados, en la cual cada uno adquiera y se responsabilice de sus funciones comprendiendo la importancia de la responsabilidad compartida y del trabajo cooperativo para lograr los objetivos planteados por el grupo.

**Reflexiones:** “En términos generales se considera que el proyecto logró poner en marcha una actividad de experimentación pedagógica tal como se planteó desde el comienzo, facilitando un proceso de aprendizaje en el marco de la temática de ‘cooperación’ como contenido y metodología. Es válido resaltar que en el contexto en que se llevó adelante el proyecto, donde no hubo interés de participación ni apoyo de la dirección ni del colectivo de maestros, la propuesta evidenció la validez y significación social que adquiere para los niños el asumirse responsable y llevar adelante un proyecto en colectivo. Es una debilidad de este proyecto que ‘La kermés’ fuera un abordaje solo desde el área de educación física, ya que se presentaron contenidos que pudieron ser abordados en las clases curriculares o en el marco de proyecto institucional. Se puede pensar que el proyecto ‘La kermés’ despierte la posibilidad de realizar más experiencias de este tipo por el colectivo docente y también redimensionarlo hacia todo el centro escolar en alguna próxima oportunidad.”

#### 14. Conociendo y aprendiendo sobre la gran riqueza de Uruguay | Escuela n.º 17 Domingo de Arce y Escuela n.º 52 Dr. Semiramides Zeballos | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Colazzo Verónica, Cecilia Soca y Blanca Malan

**Tema:** Otros (turismo)

**Grupo de implementación:** Institucional

**Resumen del proyecto:** La complejidad del mundo actual y la condición característica del hombre como ser social exigen emplear como método y contenido el cooperativismo para generar espacios de aprendizaje significativo y promover de forma progresiva el desarrollo de ciudadanos solidarios, comprometidos y críticos reflexivos. El presente trabajo incluye postulados teóricos y prácticos pertinentes al logro de los fines mencionados mediante la aplicación de un proyecto que incluye al cooperativismo como eje medular en el marco de temáticas relacionadas con el Año Internacional de Turismo Sostenible, tal como se ha denominado el 2017 por parte de las Naciones Unidas. El proyecto se materializa mediante la generación de situaciones didácticas en las que subyace la construcción del conocimiento de forma cooperativa abarcando diversas áreas: lengua, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales. Se abordan contenidos programáticos en los cuales subyace la cooperación.

**Objetivo general:** 1) Generar instancias de investigación y observación de actividades en relación con el turismo mediante el trabajo cooperativo; 2) Identificar la presencia de relaciones de cooperación y equilibrio entre los elementos que interactúan en los biomas presentes en el país.

**Objetivos específicos:** 1) Promover espacios que favorezcan la adquisición de las competencias básicas relacionadas con la cooperación en la educación; 2) Favorecer instancias de implementación de prácticas cooperativas en la investigación en temáticas relacionadas con el turismo; 3) Compartir las experiencias cooperativas vivenciadas en el aula en torno a la promoción de la convivencia, la integración e inclusión educativa.

**Reflexiones:** “Se realizó una indagación a los niños respecto a la modalidad de trabajo visualizado y vivenciado, ellos plantean satisfacción sobre el trabajo colaborativo y cooperativo. Por lo tanto, se genera una ruptura del tradicional formato escolar que consta de los niños dispuestos en filas de bancos muchas veces sin visualizarse los rostros entre sí, favoreciendo instancias de diálogo, acuerdos de registro, curiosidad, colaboración, indagación, observación y manipulación directa, comprobación y desarrollo de conocimiento que, por ser sujetos meramente sociales, no podríamos alcanzar en solitario. Además, es de destacar que el saber es compartido con la comunidad ya que los niños se encargan de transmitirlo en sus hogares por iniciativa propia, por lo cual se comprueba que las situaciones didácticas creadas superan las prácticas tradicionales y el saber generado trasciende hacia el exterior del aula e institución.”

### 15. Construcción de juguetes de madera y de tela | Escuela Especial n.º 67, Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Gabriela Espino y Gerardo Sorondo

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Primaria III y IV, V y VI, alumnos de los talleres de manualidades y carpintería.

**Resumen del proyecto:** Este proyecto tiene lugar en una escuela de discapacidad intelectual de la ciudad de Young y en él se ven involucrados maestros, profesores y alumnos de dicha escuela. Tiene como finalidad la creación de una cooperativa escolar para llevar a cabo la construcción de juguetes de madera y tela en los talleres de la escuela. A partir de él se apuesta a una modalidad de trabajo y aprendizaje cooperativo, brindando a los alumnos una oportunidad de vivenciar una experiencia distinta de organización y adquisición de conocimientos. Realizaremos encuentros con distintas cooperativas del medio con el fin de aprender e intercambiar experiencias y formas de trabajo. Propondremos actividades, tareas y juegos cooperativos a través de los cuales los alumnos incorporarán conceptos y vocabulario propio al tema tratado. Brindaremos estrategias para formar un grupo cooperativo eficiente, considerando los roles que cada miembro del grupo deberá desempeñar, así como las responsabilidades que tienen los docentes dentro de la formación y desarrollo del proyecto. Un espacio destacado lo ocuparán las tareas que se deberán organizar al momento de trabajar en los distintos talleres.

**Objetivo general:** Construir juguetes en los talleres de la escuela para ser utilizados con fines lúdicos y educativos, funcionando en forma cooperativa.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la construcción de los juguetes organizándose y trabajando de forma cooperativa, pero de manera que cada uno pueda realizar una tarea de acuerdo a sus posibilidades, generando un espacio para la autogestión y autonomía personal; 2) Sensibilizar e involucrar a todos los docentes de la institución escolar como guías y orientadores en la tarea; 2) Desarrollar los valores del cooperativismo: ayuda mutua, responsabilidad, democracia, igualdad, equidad, solidaridad, honestidad, transparencia, responsabilidad social y preocupación por los demás.

**Reflexiones:** “Realizamos la última entrega del proyecto, con un escaso aporte y continuidad de este por parte de los responsables de llevarlo a cabo. La tarea enviada es simplemente

una visión fragmentada de una parte del proyecto, ya que sufre la ausencia de los principales actores de este. No se logró darle la continuidad que requería y trabajar con la responsabilidad y el compromiso necesarios. Es necesario decir que no se logró poner de manifiesto un trabajo colaborativo entre los involucrados. Pensamos que es necesario e importante contar con la experiencia y el aporte de todos los actores. El proyecto no es una construcción individual más, aun considerando que el tema central es la formación de una cooperativa, se requiere del apoyo y la contribución de todos los participantes. Allí es donde fracasa, ya que esto no se pudo concretar. [...] Como maestras, apreciamos y valoramos esta modalidad de trabajo cooperativo en la enseñanza, desestructura la enseñanza del docente y entre los estudiantes fomenta un trabajo solidario, contempla la diversidad y contribuye a educar para la democracia.

A través de prácticas cooperativas se busca generar un nuevo espacio de acción pedagógica, promover nuevos comportamientos y valores, formar sujetos con más autonomía personal, responsables en la toma de decisiones. En esta corta experiencia, desde nuestro lugar pudimos observar que el docente tiene que transitar por nuevas rutas en sus prácticas de enseñanza, tiene que liberarse del formato tradicional, pero lo habilita para una intervención de enseñanza- aprendizaje mucho más enriquecedora para él y para sus alumnos, ya que lo lleva a experimentar una organización grupal, fortalecida en principios de autonomía e independencia, cooperación, participación democrática y compromiso con la comunidad. Otro aspecto que también se ve modificado es el relacionado con los tiempos y espacios que se deben implementar en las actividades cooperativas, no quedamos atrapados dentro del salón y los bancos varelianos. Esto quedó de manifiesto cuando se llevó a cabo la primera asamblea y luego en el juego de la silla, en los que se utilizaron distintos espacios escolares. Una última reflexión: pienso que no debemos buscar afuera los cambios que necesitamos para cambiar nuestro cómodo formato escolar, sino en nosotros mismos, en nuestra fuerza y voluntad interior, que se debería enriquecer y compartir con la de nuestros compañeros de tareas, para que, unidos y apostando a prácticas de aprendizaje y trabajo cooperativo, entre maestros, profesores y alumnos, permitan superar dificultades y promover avances. Contagiarnos del entusiasmo de trabajar junto al otro y no lejos del otro.”

#### 16. CO.VI.EGRE | Escuela n.º 34 Clemente Estable, Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Karina Luhrs

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Grupo de 6.º año

**Resumen del proyecto:** Se selecciona el tema cooperativismo para trabajar, porque se observa que hay niños que no respetan las normas de convivencia, existen conflictos entre ellos, lo que afecta el clima de clase e influye en el rendimiento del grupo en general. Se busca un desarrollo integral del ser humano, para ello se considera de gran importancia la formación en valores, para lograr un sujeto autónomo, crítico, reflexivo, en búsqueda de la justicia, pero también responsable de sus actos, un ser que pueda vivir en sociedad. Está relacionado con el proyecto institucional, ya que los niños deberán realizar acciones similares a las que realizan los investigadores en diferentes áreas, por ejemplo: formular hipótesis frente a un problema; observar, es decir, mirar con atención e interpretar lo observado;

experimentar, buscar información, etc. Esto les brinda estrategias y formas de resolver problemas o situaciones futuras, es una forma de prepararlos para la vida. El propósito principal es trabajar la cooperación como método, generar integración, buena convivencia y lograr un objetivo en común.

**Objetivo general:** 1) Contribuir a la formación de un ciudadano crítico, responsable, autónomo, en el marco de los derechos humanos; 2) Enseñar a actuar con independencia de criterio y juicio crítico para analizar hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de respeto y solidaridad; 2) Construir normas de convivencia, respeto por las diferencias, cooperación, solidaridad y participación en la vida democrática.

**Objetivos específicos:** 1) Conocer e indagar sobre las cooperativas y su funcionamiento; 2) Estudiar y difundir los beneficios del sistema cooperativo; 3) Crear la cooperativa de la clase.

**Reflexiones:** “Como docente reflexiono y veo cambios en mi rol ante las actividades desarrolladas en el proyecto. Me veo involucrada como una más en el grupo, y creo que los niños también perciben ese acercamiento. Con respecto a los niños, se observan cambios también. Han tomado un papel más activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; ya no esperan que se les plantee la propuesta de trabajo, sino que ellos traen propuestas de actividades, de salidas didácticas, de beneficios para su viaje. Aún se generan conflictos entre pares, pero se observa que hay un intento por parte de los involucrados de solucionar sus diferencias mediante el diálogo y no generando más violencia. Creo que este trabajo genera un antecedente en la institución, en la medida en que se han visto por parte del colectivo los cambios en el grupo, tanto en su relación como grupo como en la interrelación con los otros. Si bien los alumnos egresan este año de la escuela, se podría dar continuidad a las cooperativas de clase en los grupos de 6.º año que vendrán, y por qué no la creación de una cooperativa escolar que involucre a toda la comunidad educativa.”

### 17. Manos a la huerta | Escuela n.º 34 Clemente Estable, Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Natalia Pereyra, Gimena Porro, Ana Sabio y Paola Goday

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupos de 1.º a 3.º año.

**Resumen del proyecto:** Nuestro proyecto se sustenta en la necesidad de utilizar espacios y tiempos disponibles en la escuela, tendiendo redes que favorezcan el acercamiento de la familia y la incorporación del alumno al trabajo cooperativo. El desarrollo del proyecto en su conjunto representa una ardua tarea, en búsqueda de motivar a las familias, ya que los niños muestran interés y buena participación, pero un escaso número de alumnos logran contagiar el entusiasmo e involucrar a las familias en la cooperativa. Cabe destacar que, si bien el grupo que se ha formado es reducido, se caracteriza por su constancia, compromiso e interés, obteniendo avances significativos.

**Objetivo general:** Generar una cooperativa de trabajo para lograr la huerta y expandir la idea a los hogares.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar los vínculos escuela-hogar; 2) Propiciar instancias de intercambio, acerca de metodologías y conocimientos sobre huertas; 3) Favorecer la formación de cooperativas de trabajo.

**Reflexiones:** “En cuanto a los docentes, autorreflexionamos y cambiamos las posturas que teníamos al principio de este proyecto, encaminándonos hacia la concepción pedagógica que deseábamos: aula expandida, integración de grupos, investigaciones y exploraciones, prácticas realizadas por los propios niños, buscando la autonomía y criticidad en el niño. Nos encontramos conformes con el avance que se ha realizado del proyecto, ya que comenzaron asistiendo pocos padres (3) a las instancias de encuentro y al momento vemos incrementado el número de asistencia de padres (16), lo que muestra que han sido actividades movilizadoras, observando de su parte también la autorreflexión. Los niños muestran interés y entusiasmo por asistir y colaborar en la huerta, compartiendo sus experiencias con orgullo y responsabilidad ante sus pares y otros docentes. Es así que encontramos la posibilidad que este proyecto no finalice con el curso, sino darle continuidad, con actividades como siembra de estación, creación de espantapájaros, cosecha y elaboración de menú saludable, contribuyendo con recursos al comedor escolar. El desafío de este proyecto está en crear las condiciones para el fortalecimiento de la cooperación como práctica social y mediadora de la reproducción de vida entre los agentes que lo comparten.”

### 18. Aprendiendo a cooperar | Escuela n.º 292, El Pinar | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Tania Ceballe

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Grupo de 6.º año

**Resumen del proyecto:** Este proyecto surge en la búsqueda, como maestra de primaria, de estrategias de aprendizajes más significativos. No es novedad que a muchos niños no les importa lo que se enseña en la escuela, no encuentran significado o aplicación en sus vidas a los contenidos trabajados. Solo se encargan de repetir lo que la maestra quiere o dijo, pero no logran aprendizajes significativos. Tenemos que reconocer la desmotivación que presentan muchos niños por aprender, por venir a la escuela, debido a diversos motivos, algunos personales y otros vinculados directamente a las formas escolares que les presentamos a diario los propios maestros. Es sabido que para que los niños aprendan significativamente debe haber interés y participación voluntaria por su parte.

**Objetivo general:** Modificar las formas escolares y generar prácticas y valores cooperativos entre niños para favorecer aprendizajes significativos.

**Objetivos específicos:** 1) Promover en los alumnos de sexto año la cultura de cooperación en el trabajo diario, dejando de lado la competitividad e individualismo; 2) Fortalecer la idea de que se aprende de todos, se aprende entre pares, y que ellos son capaces de enseñar a otros; 3) Practicar y desarrollar la cooperación como forma de motivación y compromiso de los niños por generar sus aprendizajes; 4) Desarrollar un sistema de apoyo escolar entre niños; 5) Desarrollar el compromiso con el éxito de otras personas, además de con el propio; 6) Experimentar y visualizar los resultados del aprendizaje cooperativo; 7) Propiciar que los alumnos establezcan relaciones responsables que los motivarán a esforzarse en sus tareas y en su cumplimiento; 8) Promover la autonomía y la toma de decisiones por parte de los niños.

**Reflexiones:** “Las principales rupturas o cambios experimentados a partir de este proyecto las podemos dividir en dos: las experimentadas por los niños y las que experimenté yo,

como docente a cargo del proyecto. Los niños han logrado ser protagonistas en la construcción del conocimiento, con mayor participación en el pensar qué y cómo aprender. Han reflexionado sobre el trabajo en equipo, reconociendo la existencia natural de conflictos que se presentan al trabajar y pensar con otros, pero, a la vez, reconociendo la riqueza y significativos aportes que tiene el trabajo cooperativo. También han logrado desarrollar mayor compromiso y valorización del otro. Por otro lado, las mayores rupturas se dieron en cuanto a mi postura docente. He logrado reflexionar y ser más consciente de todas mis elecciones y toma de decisiones sobre qué y cómo enseñar. Han surgido en mí cuestionamientos que antes no me hacía: ¿Es posible enseñar? ¿Por qué lo hago de esta forma? ¿Para qué? ¿Qué es lo que más me importa?, ¿que los niños sepan una fórmula de cálculo o que sepan relacionarse, aceptarse, comprenderse y trabajar juntos para cambiar lo que no les gusta? ¿Cómo lo logro? ¿Cómo se aprende? Al igual que los niños, también he logrado visualizar y convencerme de que el trabajo cooperativo es una práctica social humanizadora, que debe practicarse y aprenderse desde pequeños para lograr verdaderos cambios en el futuro de nuestra sociedad, para lograr un mundo más solidario y pacífico. En cuanto a las continuidades, se puede destacar lo difícil que resultan las evaluaciones, por lo cual tendemos a evaluar de forma individual y competitiva, no siendo coherente con la forma de trabajo que se practica o pretende trabajar. Por otro lado, también es importante reconocer que el trabajo aislado de un docente no tiene las repercusiones que podría tener si se diera en toda la comunidad educativa. Por lo cual sigue siendo una continuidad que obstaculiza el verdadero cambio en la educación. Los docentes debemos visualizar las ventajas que tiene el trabajo cooperativo, tanto para los propios docentes como para los niños. También es importante el trabajo en conjunto con las familias, para que ellas apoyen y motiven a los niños a trabajar de forma autónoma y puedan cambiar la idea de que es la maestra la que sabe y tiene el conocimiento y debe transmitírselo a los niños, sino que comprendan que los docentes debemos enseñar a aprender y son los niños los que deben construir el conocimiento en la práctica.”

### 19. Desarrollando una conciencia de cuidado de nuestro medio | Escuela n.º 219 y Jardín Chiquillada | Edición 2018, Ciudad de la Costa (Canelones)

**Autores/as:** Nancy Trinidad, Valentina Bovino y Laura Sotelo

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** 3.º año y nivel maternal

**Resumen del proyecto:** El objetivo es lograr que desde la escuela y el jardín los niños logren concientizarse y concientizar a quienes los rodean respecto del cuidado del patio, las calles y nuestras propias casas. A través de este proyecto pretendemos lograr un mayor cuidado del lugar en donde nos encontramos de una manera cooperativa, construyendo juntos el conocimiento.

**Objetivo general:** Potenciar conciencia cooperativista en todos los integrantes de la sociedad, partiendo de los niños.

**Objetivos específicos:** 1) Generar situaciones que fomenten, a través del diálogo, en los niños la importancia del reciclaje en el cuidado del medio; 2) Promover instancias que posibiliten llevarlo a la práctica en el centro educativo, la familia y la comunidad.

**Reflexiones:** “Desde nuestra perspectiva, este trayecto nos ha posibilitado adquirir una concepción y ‘visión’ de cooperativismo más objetiva, específica y determinada que las concepciones previamente adquiridas. Nos ha otorgado la posibilidad de ampliar nuestros enfoques y conocimientos dentro de las prácticas docentes y cotidianas realizadas diariamente, permitiéndonos visualizar la cooperación dentro del ámbito educativo, algo que hasta el momento no habíamos visto. El proyecto nos permitió trabajar la cooperación en dos ámbitos educativos diferentes, como lo son un jardín maternal y un grupo de tercer año de primaria. Fue un desafío llevar el trabajo cooperativo dentro del aula, ya que los niños pequeños, por las características innatas del ser humano, son egocentristas y por sí solos no logran apoyarse unos a otros. Mas pudimos ver que, al estimularlos y proponerles ayudarse y trabajar todos juntos, en distintas situaciones, ellos logran hacerlo. En el grupo de primaria nos encontramos con niños muy inquietos pero con mucha disposición, quienes pudieron enfrentar ciertas dificultades al momento de tener que cooperar unos con otros para obtener la máquina que ellos eligieron. También se pudo visualizar que los niños lograron integrar en la tarea a un niño con trastorno del espectro autista (TEA). Fue una experiencia muy enriquecedora para las tres participantes y pensamos continuar poniéndolo en prácticas en nuestro día a día. En caso de obtener la posibilidad de replicar y dar continuidad a la experiencia, consideramos desde nuestra perspectiva que sería una fructífera oportunidad para abordar esta misma temática, enfocándonos en la comunidad toda, es decir, partir de los centros educativos e involucrar la comunidad y zonas cercanas, posibilitando el involucramiento de otros profesionales, centros o asociaciones.”

## 20. Nuestra escuela limpia y ordenada | Escuela n.º 1 José Pedro Varela, Mercedes | Edición 2018, Mercedes (Soriano)

**Autores/as:** Silvana Ambroggio, Norali Cicao, Alejandra Montouto, Florencia Bonti, Franco Brugnera, Eugenia Allison Moreno y Analí Ruiz

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Alumnos del turno vespertino

**Resumen del proyecto** Este proyecto fue elaborado teniendo en cuenta el trabajo cooperativo y participación de varios actores. Buscando la realización de un fin común, se partió de un problema real que viene presentando la escuela desde hace mucho tiempo. Nuestra escuela no cuenta con suficientes tachos de basura en el patio y los que se encuentran en él son poco atractivos, produciéndose inconvenientes a la hora de tirar la basura. Esto nos conduce a buscar posibles soluciones para resolver este problema. Se partió en principio con un grupo de estudiantes magisteriales y docentes de la institución, pero en el recorrido del proyecto fuimos involucrando otros actores: docentes, alumnos, padres, equipo de dirección, comisión de fomento, Intendencia de Soriano (talleres municipales), auxiliares de servicio, pintor artístico (MEC).

**Objetivo general:** 1) Trabajar cooperativamente procurando obtener resultados que sean beneficiosos y perduren en toda la comunidad educativa; 2) Permitir que el trabajo colaborativo entre personas obtenga un fin común.

**Objetivos específicos:** 1) Diseñar e implementar un plan de sensibilización, fortaleciendo valores éticos de protección, uso y conservación del entorno ambiental, con la participación

activa de la comunidad educativa en general; 2) Reducir la cantidad de basura en la escuela motivando la participación de los estudiantes y docentes en las acciones previas de clasificación y reciclaje; 3) Proponer actividades valorando la ayuda mutua; 4) Sensibilizar a los niños y comunidad educativa sobre los beneficios de disfrutar de un espacio agradable obtenido a través del trabajo cooperativo; 5) Fortalecer el proceso de reciclaje de residuos; 6) Incentivar la limpieza de la escuela en los recreos; 7) Potenciar el valor de la conservación ambiental; 8) Elaborar tachos de basuras de gran tamaño con diseños atractivos; 9) Embellecer los espacios a través de la pintura.<sup>3</sup>

**Reflexiones:** “El aprendizaje cooperativo es hoy necesario en el aula porque la escuela tradicional aún persiste. Se asienta esta en la clase magistral, dirigida a un alumnado ‘oyente pasivo’, estableciendo una comunicación unidireccional: el saber procede de una sola voz, con autoridad indiscutible sobre la materia, la del profesor/profesora, y el aprendizaje se muestra solo a ese ser que ‘lo sabe todo’. Supone el aprendizaje cooperativo el aprovechamiento de grandes potencialidades de aprendizaje basados en la interacción que con el modelo tradicional se desechan. El trabajo en equipo es una laguna que, en general, tienen los centros escolares. Trabajar conjuntamente no es garantía de eficacia, pero coordinando acciones es posible alcanzar objetivos que de otra manera no se podrían conseguir. La práctica de la cooperación implica conjunción de esfuerzos, de acuerdos e interdependencia entre las personas. ¿Cómo incluir esta idea en el aula? ¿Cómo compartir lo esencial con las personas que intervienen sobre el alumnado? Ese debiera ser el propósito para contrarrestar las situaciones negativas antes apuntadas.

El trabajo cooperativo facilita las relaciones sociales positivas, la igualdad de oportunidades y el aprendizaje de calidad para todo el alumnado del aula. Pero además contribuye a mejorar contenidos a trabajar en la escuela, como aprender a planificar, a argumentar, a debatir, a decidir, a organizar, a negociar y también a favorecer la participación colectiva, interactiva, activa de todos los miembros del grupo. Téngase en cuenta que todo el alumnado cuando interacciona con los demás aporta su conocimiento sobre distintos aspectos de la vida, que van desde el conocimiento conceptual que tiene de la vida que le rodea (saber), pasando por su propia forma de resolver las situaciones vitales que se le van presentando (saber hacer), así como la interpretación y valores que justifican sus decisiones, sus reacciones (saber estar). Desde esta perspectiva, se puede constatar la coherencia entre la metodología cooperativa y algunos de los contenidos a trabajar en la escuela. Evidentemente, la implementación de una metodología cooperativa resulta compleja y no está libre de obstáculos. [...] En este contexto, el apoyo del grupo profesional del centro puede ayudar a superar algunos de los principales obstáculos con los que el docente se encuentra en muchas ocasiones: ‘es el miedo al manejo del aula; el temor de la pérdida de control que le lleve al cuestionamiento por parte de las familias y de su propio entorno profesional’. Estamos en un proceso para el trabajo cooperativo, llevará tiempo en que toda la comunidad educativa pueda plantear situaciones donde el trabajo cooperativo sea una de las herramientas fundamentales para la formación de los alumnos. En este caso, mucho de los obstáculos que enfrentamos fue el tiempo para la realización, aún quedan detalles por concretar, pero están encaminados. Vimos que no es fácil avanzar si no es por medio de tender redes, tuvimos dos semanas sin poder trabajar en el espacio físico ya que la intendencia no nos brindaba los basureros, aprendimos que mientras tanto se debe avanzar en otros procesos, y fue así que se

3 Se quitaron tres objetivos específicos, ya que se entiende que están comprendidos en los demás.

consiguió la pintura para las paredes y techos. No es una tarea fácil pero el compromiso demostrado por parte de los alumnos nos demostró que se debe seguir adelante.”

### 21. Coopehuerta | Escuela de Tiempo Completo n.º 277, Barrio Santa Isabel, Las Piedras | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Viviana Vidal, Elena Rodríguez y Marina Sanabria

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupo de 4.º año, con participación de todos los grupos

**Resumen del proyecto:** Teniendo la huerta como medio para generar un espacio de cooperación, de creación de un sujeto colectivo y de interacción entre la escuela, la comunidad y las cooperativas de la zona, proponemos realizar actividades que propicien ambientes de intercambio, a fin de generar conciencia cooperativista. A su vez, la huerta será tomada como un contenido transversal al currículo escolar. Nuestras prácticas se centrarán en fomentar asambleas de clase e institucionales, conformación de comisiones, fiscalización de trabajos, plenarios y capacitación de todos los actores involucrados en el proyecto.

**Objetivo general:** Utilizar el recurso de la huerta institucional como medio para desarrollar la cooperación entre los alumnos y la comunidad más próxima.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar la cooperación desarrollando habilidades de trabajo en equipo y el intercambio entre los actores; 2) Crear comisiones de trabajo (cuidado de herramientas, cultivo, limpieza, etc.) a partir del voto de cada protagonista; 3) Utilizar la cooperación como medio para involucrar a la familia y convertir el proyecto en un ejemplo vivaz de trabajo cooperativo.

**Reflexiones:** “Transmitir y aplicar en su hacer cotidiano. Para muchos se abrió una puerta para autosustentarse. Para otros es una oportunidad de aprendizaje. Para nosotros, como profesionales de la educación, fue una oportunidad de revalorizar la intervención de la comunidad en el ambiente educativo. Para los estudiantes, resulta una alternativa a las formas tradicionales de aprendizaje, que los posiciona en un lugar primordial, siendo ellos los encargados de sus propias labores, roles y decisiones. Observamos que una de las dificultades afrontadas es el hecho de que la propuesta pueda perdurar en el tiempo, dada la alta movilidad propia del sistema al que este proyecto se suscribe. De la experiencia vivida surge una revalorización del sujeto pedagógico, capaz de autogestionarse y regularse, a pesar de las preconcepciones o miedos que a menudo tenemos los docentes respecto a ceder el protagonismo y el ‘poder’ a los estudiantes, por temor al descontrol o a la falta de valoración de las actividades propuestas. Fuimos testigos de la creación de una conciencia colectiva que fomentó en los estudiantes la responsabilidad y la motivación de continuar con el proyecto. Su interés en él genera en ellos el deseo de trascender, de ‘dejar huella’. Hemos observado cómo estudiantes con debilidades en las áreas del conocimiento se han visto beneficiados y atraídos hacia el trabajo colectivo con las manos en la tierra. Los frutos de su trabajo han servido como prueba de que la unión hace la fuerza y de que pensar todos en favor de un todo favorece más al grupo que el pensar individualista. No obstante, debemos reconocer que, durante el tiempo transcurrido, la principal dificultad que afrontamos fue la desestructuración de la clase. Abandonar el rol de enseñante y asumir el rol de propiciador de oportunidades de reflexión y crecimiento colectivo supone una deconstrucción de las continuidades a las que estamos habituados. Resulta un desafío constante pero necesario.”

## 22. Cooperando a la expresión | Espacio de Educación y Cuidados, Canelones | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Laura Aguiar, Adriana Ekker, Bettina Martínez, Isabel Morales, Tatiana Díaz y Ana Saibene

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Grupo de niños de 1 a 6 años

**Resumen del proyecto:** La intencionalidad está enfocada en cómo trabajar la cooperación mediante la realización de una pared sensorial-sonora, donde se estimulan los sentidos sensoriales de los niños/as en relación con la expresión, comunicación, relacionamiento e interacción entre pares, fomentando la cooperación, la responsabilidad y el aprender jugando, desarrollando así creatividad y expresión. Se pretende ver el protagonismo de los niños/as, reconociéndose como sujetos de derecho, involucrándose en los espacios como actores relevantes, redefiniendo las relaciones con los adultos, donde estos ocupan el lugar de potenciadores y acompañantes, promoviendo y garantizando su participación. Los niños y niñas que allí concurren son hijos/as de madres que estudian en horario nocturno. El Espacio de Educación y Cuidados es un ambiente educativo y de cuidados para ellos. Surge de un convenio entre el INAU, el MIDES y ANEP-CODICEN.

**Objetivo general:** Promover desde la cooperación la coconstrucción de un área lúdico-sensorial para los niños y niñas del Espacio de Educación y Cuidados.

**Objetivos específicos:** 1) Aproximar a los niños y niñas a experimentar el sonido, el ritmo y la música; 2) Fomentar el trabajo cooperativo entre pares y con los diferentes actores del centro; 3) Generar un espacio de expresión a través del juego colaborativo.

**Reflexiones:** “En cada encuentro que teníamos en el centro, los niños y niñas demostraron interés en trabajar con nosotras, nos recibían expectantes y preguntaban en todo momento: ¿qué vamos hacer? Nos contagiaban su alegría, sus ganas de jugar y también, por qué no, su ansiedad. ¿Qué nos pasa con esta experiencia? Nos pasa que trabajar con niños y niñas nos posiciona desde la mirada de lo afectivo, de lo humano, de un sentimiento de empatía que nos permite ser parte de la relación educativa. De este modo, lo educativo se torna en un ida y vuelta, donde yo aprendo con el otro y el otro aprende conmigo, sin que exista una relación de poder. Consideramos que para realizar un proyecto, cualquiera sea, en este caso de cooperativismo, se necesita un conocimiento más minucioso de los sujetos que van a participar del proyecto, del marco institucional y de la cotidianeidad de la institución, esto significa que, si bien nosotras intentamos interpretar la realidad del centro, el tiempo de presentación y de abordaje del proyecto están ligados a esa realidad, por ende, a veces nos puede aventurar a tensiones propias del proceso. En relación con estas tensiones, se pusieron en juego las individualidades de las seis integrantes del grupo, si bien hemos compartido muchas instancias durante la carrera, no fue sencillo planificar un proyecto basado en cooperativismo. Pese a que el objetivo era el mismo, a la hora de coordinar algunas actividades y planificar se nos dificultó llegar a acuerdos; el trabajo en equipo lleva, además, un trabajo interno de aprendizaje y de respeto hacia el otro el cual fuimos desarrollando. Eso tiene que ver con lo individual de cada una en pos del proceso del equipo. Este curso-taller de cooperativismo nos ha hecho reflexionar hasta dónde nuestro discurso tiene que ver con nuestro accionar. En relación con este proceso, nosotras fuimos de menos a más y el vínculo que se generó con los niño/as en este proyecto y el trabajo cooperativo que realizamos hizo de la experiencia un verdadero proceso de aprendizaje. Creemos posible la réplica de este

proyecto a otros centros con la misma población objetivo, teniendo en cuenta las dificultades, alteraciones y reflexiones críticas que nombramos anteriormente. Es necesario considerar el lugar, el contexto, la institución y la población con quienes trabajar. Con base en ello, el factor tiempo juega un papel importante, ya que deberíamos tener un tiempo para el conocimiento y la observación de los aspectos mencionados antes de comenzar el proyecto, para poder adecuarlo al espacio. Entendemos pertinente dar continuidad a la cooperación como práctica educativa en el ámbito formal, sería un camino hacia la ruptura de un formato tradicional.”

### 23. Transformando el patio en un lugar de disfrute | Escuela n.º 57, Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Silvia Gutierrez y Elda Díaz

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Turno vespertino niños de inicial (3 y 4 años) grupos de 1.º, 2.º y 3.º año de primaria.

**Resumen del proyecto:** Se parte de una reflexión con las familias sobre la importancia de la escuela para sus hijos y para la comunidad toda. Teniendo en cuenta que parte de los involucrados son los propios niños, no es posible no considerar el juego como estrategia de participación e integración, así como también el derecho a tener una familia y a disfrutar de ella. Partiendo de la base de que el juego es un derecho del niño, se le debe dar valor para incorporarlo como herramienta educativa. Con la cooperación de las familias, promoviendo el rescate de lo lúdico desde las historias familiares a través de la interacción intergeneracional y evocando los juegos tradicionales con el aporte de los adultos mayores, se seleccionaron y planificaron jornadas de pintura de juegos en el patio. Estas jornadas promueven el accionar cooperativo favoreciendo la participación de todos los actores, integrando comunidad y escuela.

**Objetivo general:** Fomentar la participación de familias y niños en instancias de cooperación a través del rescate histórico de juegos tradicionales, fortaleciendo el sentido de pertenencia a la institución educativa.

**Objetivos específicos:** 1) Involucrar a niños y referentes mayores en la búsqueda de juegos tradicionales; 2) Integrar actores involucrados en la pintada de juegos de patio; 3) Lograr que transformen el patio escolar en un espacio de disfrute para toda la escuela.

**Reflexiones:** “En nuestro proyecto en particular nos gustaría que se replicara esta experiencia en otros centros educativos proyectando diversos juegos para así fomentar la participación y el cooperativismo entre la comunidad y la institución educativa. La experiencia realizada fue positiva, ya que se partió del interés de las familias y se involucró a niños y docentes; como aprendizaje quedó demostrado que con participación, temáticas motivadoras y aplicando una metodología acertada se logra la cooperación intergeneracional, dando como producto el disfrute de lo proyectado. En este tipo de prácticas se rompe con la monotonía de las prácticas cotidianas y la monotonía del currículo prescripto. En toda práctica real hay alteraciones y dificultades que en este proyecto se reflejaron en la ansiedad por parte de los niños, que en algunos momentos manifestaron estar ansiosos por terminar de pintar los juegos en el patio; fue necesario aplazar más de una vez porque la pintura estaba

planificada para los días viernes, dando así tiempo a secar, y coincidentemente varios viernes llovió. Entre las sensaciones más subjetivas que vivenciamos en la práctica fue la de observar con qué entusiasmo se involucraron los sujetos, realizando las tareas sujetos de diferentes edades. Fue muy placentero ver como disfrutaban y cooperaban niños y familias juntos pintando los juegos que ellos mismos eligieron. Y esto era solo el comienzo, porque una vez terminados van a tener más juegos para disfrutar.”

#### 24. Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para fomentar la cooperación | Escuelas APRENDER n.º 102 y n.º 51, San José de Mayo | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Valeria Álvarez, Caterin López y Agustina Salazar

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Grupos de 4 y 5 años

**Resumen del proyecto:** Se busca utilizar el juego cooperativo como instrumento pedagógico para fomentar ciertos factores, como lo son empatía y valores de cooperación en las instituciones educativas, sobre todo en instituciones en situaciones de vulnerabilidad. La idea es generar instancias de juegos semanalmente durante un cierto período de tiempo, en las cuales podría resultar beneficioso, no con el fin de solucionar, sino intervenir de cierta manera en las problemáticas que se presentan en estas instituciones. En las instituciones educativas de primera infancia más vulnerables de quintil 1 y 2, APRENDER, normalmente se dan problemáticas como la baja asistencia, la falta de recursos, diversidad, la falta de vínculos, relaciones socioafectivas, entre otros.

**Objetivo general:** Desarrollo de una experiencia de juegos cooperativos como instrumento de integración socioeducativa en escuelas de contexto sociocultural crítico en la ciudad de San José de Mayo, como parte de la práctica de formación docente en 2021.

**Objetivos específicos:** 1) Convocación a instancias/talleres a través de folletos, pósteres, convocatorias por mensaje o llamadas telefónicas, comunicados, charla anticipativa e informativa en cada institución días previos; 2) Desarrollo específico de los juegos cooperativos durante seis meses, cada quince días.

**Reflexiones:** “Del curso nos gustaría destacar la modalidad de los talleres, en los que se compartieron distintas instancias donde se generan intercambios para plantear las ideas sobre los diversos temas que se trataron. Una de las dificultades que se nos presentaron fue la imposibilidad de poder llevar a cabo el proyecto durante el transcurso del curso, debido a que con las compañeras de grupo no compartimos la misma institución durante la práctica y por la situación de pandemia que es una realidad hoy. Otro aspecto que consideramos difícil fue que hasta entonces no se nos había presentado una oportunidad de crear un proyecto, por ende, no teníamos conocimiento de cómo llevarlo adelante y sus implicaciones. Luego de cada taller pudimos ir adquiriendo nuevas estrategias, conocimientos y aprendizajes que nos fueron permitiendo encaminarlo, siempre con la ayuda de nuestros referentes. Aprendimos y profundizamos acerca de la temática del cooperativismo, el conocimiento cooperativo, la relación entre educación y cooperación, algo tan importante que hay que tener en cuenta tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en el relacionamiento en distintos ámbitos de trabajo. Con las actividades planteadas en el diseño del proyecto buscamos trabajar con los alumnos específicamente en primera infancia, inicial 4 y 5, los

docentes y las familias de las escuelas de contexto vulnerable del departamento de San José, buscando de alguna manera dejar un poco de nuestros conocimientos y aportes en dichos contenidos. Consideramos que abordar el proyecto en contextos de vulnerabilidad sería toda una experiencia debido a la diversidad que presentan, ya que tenemos conocimientos de ellas por nuestras prácticas docentes. Son instituciones en las que un alto porcentaje de alumnado tiene alguna necesidad básica insatisfecha, además de grandes carencias socio-culturales a nivel familiar y del entorno. Buscamos promover el trabajo en grupo, valores y la inclusión, sobre todo en estos contextos, para que en comunidad podamos unir las diferentes capacidades que todos presentamos.”

### 25. Proceso de elaboración y experiencia de las ciencias naturales basado en la cooperación y el cooperativismo | Jardín de Infantes n.º 97, San José de Mayo | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Mary Paz Puchi Ramírez, Yenifer Viera y Florencia Villagrán

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupo de 5 años

**Resumen del proyecto:** Proyecto de huerta orgánica pensado para niños y niñas de 5 años de edad, en el cual se pretende que se involucren agentes propios y externos de la institución educativa, con actividades teórico-prácticas todas las semanas, durante dos meses, con la participación de diversos agentes de la comunidad que puedan aportar información, saberes o estrategias desde su rol.

**Objetivo general:** Desarrollar una huerta orgánica escolar cooperativa entre los niños y niñas, las familias y los educadores.

**Objetivos específicos:** 1) Proporcionar talleres donde se pueda sensibilizar e informar a las familias acerca del tema a abordar; 2) Implementar distintas planificaciones y procesos que nos permitan la realización de la huerta; 3) Desarrollo de acciones concretas y específicas para llevar a cabo la huerta.

**Reflexiones:** “En primera instancia, nos presentamos como estudiantes de magisterio en primera infancia, por lo cual el proceso tanto del curso de cooperación y cooperativismo como el transcurso del segundo año de nuestra carrera nos hizo no solo reafirmar la elección de esta profesión, sino también buscar insumos y herramientas que enriquezcan nuestra formación para que logremos acompañar y favorecer el desarrollo del niño de una manera mucho más eficaz. En cuanto al curso, nos pareció muy interesante y motivador para nosotras como futuras docentes la importancia de fomentar el trabajo cooperativo en la institución educativa y los logros que se adquieren a partir de él. En relación con las herramientas que el curso nos aportó, coincidimos en que son de gran interés, apoyo y ayuda, tanto en el desarrollo de nuestras prácticas didácticas como en un futuro, al momento de posicionarnos frente a una clase. Con respecto a nuestras prácticas didácticas, concluimos que este taller nos brindó la posibilidad de implementar estrategias que no fueran individualistas, por el contrario, nos ayudó a enriquecerlas, trabajando en conjunto con nuestras compañeras, pensando actividades, métodos, etc., entre todas, donde cada una aportó su ‘granito de arena’ para lograr el mismo objetivo. Con respecto a nuestro futuro rol docente, creemos que este curso nos brindó diversas perspectivas, permitiéndonos con ellas romper con la ‘brecha’ que se da en la educación, es decir, nos permitió ver otra realidad, donde el trabajo en cooperación es fundamental

para lograr aprendizajes realmente significativos, entendiendo que si los educandos son partícipes activos en la construcción de su propio aprendizaje ambos agentes se ven favorecidos y el espacio-tiempo didáctico se encuentra realmente enriquecido. Siempre hablamos del niño como sujeto activo de su desarrollo y aprendizaje, y para que eso se logre nuestro deber es brindarle al niño la posibilidad de expresarse, que pueda descubrir o reconstruir situaciones, trabajar con sus pares para lograr aprender y fortalecerse uno de los otros. Fomentar el trabajo cooperativo ayudará al niño no solo para su construcción y aprendizaje, sino también para aprender a relacionarse frente a la diversidad y heterogeneidad en la que se encuentra y se va a encontrar durante toda su vida.”

## 26. Proyecto investigación: Gestión colectiva entre la institución de nivel inicial y la familia | Jardín de Infantes n.º 97, San José de Mayo | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Valentina Piñero

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Equipo de gestión del centro, docentes y familias

**Resumen del proyecto:** La gestión escolar está compuesta por tres niveles de acción: la gestión institucional (estructura), la gestión escolar-comunidad y la gestión pedagógica (aula). Dicha gestión demanda una correcta toma de decisiones, administración de recursos humanos y materiales y la organización del trabajo y el uso de herramientas de gestión, como lo son el proyecto educativo del centro, la planificación estratégica y los planes operativos, todo apuntado a una educación de calidad. Tiene como fin apoyar, a través del trabajo en equipo y redes, tanto a la gestión institucional como a la pedagógica. En este informe se llevó a cabo una investigación con el objetivo de pensar sobre una gestión colectiva entre la institución y la familia.

**Objetivo general:** Diagnosticar si es posible realizar una gestión colectiva entre la institución educativa y la familia.

**Objetivos específicos:** 1) Construir una pauta de entrevistas a realizar con la directora del centro, con las docentes y con las familias; 2) Desarrollar las entrevistas para obtener información relevante de cada sujeto pedagógico que participa en esta gestión colectiva; 3) Diagnosticar de qué forma las docentes hacen partícipes a las familias en el centro; 4) Analizar las gráficas con los resultados de las entrevistas, para obtener una reflexión y conclusión.

**Reflexiones:** “Al analizar las gráficas observé que el 57,1% de las maestras consideran que es importante que participen las familias en el diseño, sin embargo, al preguntarles de qué forman las hacen partícipes, su respuesta fue casi en la totalidad que lo realizan desde el seguimiento. Por otro lado, más de la mitad de las familias encuestadas se mostraron interesadas en hacerlo desde el seguimiento, la evaluación y el diseño, es decir, estas tienen una mirada de la participación desde todos los puntos, no solo en la realización de actividades. Por lo tanto, se deja en evidencia una contradicción de las maestras, porque si bien manifiestan la importancia de la participación desde el diseño, a la hora de llevarlo a la práctica hay un debe. Además, la directora considera que lo debe hacer desde el seguimiento, quizás por falta de autonomía para involucrar a la familia desde otro punto.

Esta investigación me lleva a abrir un abanico de hipótesis, donde se podría decir que hay una falla en lo que se entiende por participación, es decir, que las docentes quizás

consideran que desde una actividad ya se ve involucrada la familia; otro punto puede ser por falta de tiempo de las docentes, o porque muchas veces se sienten observadas por las familias y cuestionadas, por lo que prefieren que participen muy poco. Son hipótesis en las cuales me gustaría trabajar a futuro, porque es importante indagar en qué es lo que verdaderamente sucede desde la docencia y la institución que no se ha logrado ese vínculo de cooperación.

Esta pequeña investigación me deja grandes aprendizajes, sobre todo deja a la vista la falta de educación en cooperación, porque, a mi entender, debería ser tenida en cuenta desde la formación docente para cambiar varadamente el paradigma y desestructurar la educación formal que tanto nos ha ‘domesticado’ y lo sigue haciendo. Además, generó una ruptura en mi mirada hacia la familia, donde antes consideraba que debía participar en actividades, pero luego de esta rica experiencia entiendo que el verdadero involucramiento está desde otro lado si quiero lograr que la educación, el desarrollo y el bienestar del niño se vean favorecidos.

Por último, con respecto al objetivo del proyecto me atrevo a decir que es posible llevar a cabo una gestión colectiva, pero falta muchísimo por aprender y cambiar para lograrlo, sobre todo desde la docencia, que a mi entender es la que debe de una vez por todas tomar las riendas y comprometerse, porque solo con cuestionar no alcanza. Resulta interesante que en los trabajos de evaluación la mayoría pudo reconocer los principios y valores del cooperativismo en el proceso de construcción del trabajo final. No obstante ello, ninguno de los grupos optó por cambiar la forma de su emprendimiento, seguramente esto se debe más bien a una razón práctica, dado que a esta altura del año ya tenían muchas cosas definidas. A pesar de lo anterior, es interesante traer un comentario que realizó un estudiante como respuesta a la pregunta acerca de si en un futuro considerarían esta forma de organizar el trabajo. El estudiante contestó de forma automática que no. Al preguntarle por qué, hizo mención a la ineficiencia en la toma de decisiones y la ineficacia que él observaba en las cooperativas que decía conocer. Por otro lado, el mismo estudiante reconoce la importancia del cooperativismo en la construcción de viviendas y en el proceso de construcción del proyecto final.”

## 27. Educación y aprendizaje cooperativos en la 5 | Escuela de Tiempo Completo n.º 5, 25 de Mayo | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Leticia Silva y Melina Rizzo

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 4.º, 5.º y 6.º año

**Resumen del proyecto:** Este proyecto conjuga la necesidad de incorporar metodologías de trabajo cooperativo entre los integrantes del equipo docente y la educación cooperativa con los niños de 4.º, 5.º y 6.º año. Parte del equipo docente de la Escuela n.º 5 se involucró en esta propuesta trabajando la cooperación y el cooperativismo con sus grupos de escolares de referencia, alcanzando cada grupo distintos niveles de logro al respecto.

**Objetivo general:** Promover la cultura de trabajo cooperativo entre docentes, escolares, familias y comunidad de la Escuela de Tiempo Completo n.º 5 de Villa 25 de Mayo, Florida.

**Objetivos específicos:** 1) Poner en práctica estrategias para una convivencia pacífica y armoniosa de todos los integrantes de esta comunidad; 2) Acercarnos a los principios, valores y fundamentos cooperativos.

**Reflexiones:** “Este proyecto conjuga la necesidad de incorporar metodologías de trabajo cooperativo entre los integrantes del equipo docente y la educación cooperativa con los niños de 4.º, 5.º y 6.º año. Parte del equipo docente de la Escuela n.º 5 se involucró en esta propuesta trabajando la cooperación y el cooperativismo con sus grupos de escolares de referencia, alcanzando cada grupo distintos niveles de logro al respecto. El trabajo cooperativo entre los docentes se constató en varias áreas: con motivo de realizar juntos un curso sobre escuelas de tiempo completo, cuando se planificaron actividades a nivel institucional que involucraron a la comunidad y en el proyecto de ciclo. El aporte de las autoras a esta propuesta pedagógica fue fundamental en tres sentidos: por su experiencia en cooperativismo, por los aportes conceptuales sobre el tema y por los recursos tecnológicos y logísticos con los que se cuenta. Si bien no se realizaron todas las actividades pensadas ni se alcanzaron todos los objetivos específicos propuestos, se considera que se generaron instancias de reflexión que servirán de base para continuar con esta propuesta en el 2021. Tal vez se pueda pensar en “Educación y aprendizaje cooperativo en la 5” como el proyecto institucional para los siguientes años. Sí se observa la repercusión de esta forma de trabajar en las organizaciones locales y en la comunidad en general. Los productos generados a partir de reinventarnos para seguir vinculándonos, participando y promoviendo el sentido de comunidad a pesar del distanciamiento físico superaron todas nuestras expectativas de trabajar en forma cooperativa. El aula no son las cuatro paredes de nuestro salón, las aulas de nuestra escuela abarcan toda nuestra comunidad.”

## 28. ¿Cómo suenan las tierras de Latinoamérica? | Escuela rural n.º 30, Cuchilla de Paraná | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Lucía Aramburu

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Todo el centro educativo

**Resumen del proyecto:** En el presente proyecto plasmaremos de forma escrita un proceso de aprendizaje, un camino que se alimentó de dos pilares: la formación y, a partir de ella, la experiencia. Se expone ante una comunidad de docentes y estudiantes de formación docente la cooperación como forma y concepto de aprendizaje y, de su mano, la Autonomía. Es desde estos conceptos que planteamos un proyecto a realizarse en una escuela rural. El objetivo principal es abordar la geografía y el clima de regiones latinoamericanas, relacionándolas principalmente con sus danzas y música. Ambas artes, como estrategia pedagógica, representan un aprendizaje basado en la vivencia, la creación y la asimilación del concepto a través de la experiencia y la reflexión. Desde este lugar, podemos llegar a identificar tradiciones, medios de producción, civilizaciones, entre otras características que definen a cada lugar.

**Objetivo general:** 1) Plantear a la cooperación como metodología de trabajo y, a la vez, como contenido a abordar de modo que accione como eje transversal; 2) Experimentar metodologías interdisciplinarias y prácticas que incentiven al alumnado a asimilar los conocimientos planteados.

**Objetivos específicos:** 1) Plantear la cooperación como contenido, teniendo en cuenta las culturas precolombinas y relacionando su forma de vincularse con nuestra aula y los nuevos saberes a asimilar; 2) Conocer y comprender el conocimiento artístico a través de la apropiación de los lenguajes específicos en que las artes se expresan en las diversas culturas; 3) Dar a conocer los distintos relieves de Latinoamérica; 4) Relacionar la geografía de cada país con su cultura (llámese forma de producir, su música, sus danza o textos [poemas o canciones] que aludan a ella); 5) Llevar adelante actividades cooperativas que incorporen música, danza, mapas, fotografías, entre otros disparadores de acción y conocimientos.

**Reflexiones:** “Forma parte de nuestros ideales pedagógicos realizar un proceso de aprendizaje que comience desde lo práctico o evocando áreas que escapen de la escritura o lectura. De esta forma recurrimos a canciones, danzas, imágenes, dibujos, elementos, para llegar al concepto en sí mismo. Trabajar y extraer el conocimiento desde las experiencias previas de los/las estudiantes también es una estrategia a la cual recurrimos en cada encuentro; cada actividad disparadora significa una prueba diagnóstica desde la cual nos posicionamos para seguir adelante hacia el concepto nuevo.

En cuanto a la presencia de la cooperación, logramos darnos cuenta de que la mayoría de las propuestas que hemos planeado poseen un trabajo colaborativo, donde partes trabajan de forma independiente y se unen al final en un mismo producto. Por otro lado, creemos que la autonomía fue tomada por los/las estudiantes en los momentos de creación o producción final; toman la decisión del proceso, roles, tareas, resultados que van a llevarse a cabo. Sin embargo, las actividades a realizar han sido planeadas en su totalidad por nosotras, como también su orden y proceso para llegar a un lugar común en el día. Por último, notamos cambios (provocados por lo aprendido) a la hora de planificar, las actividades intentan buscar la cooperación entre los/las estudiantes. Además, tratamos de evocar la autonomía y en este proceso es que estamos juntos/as docentes y estudiantes. Nosotros debemos entender la autonomía y autogestión que debe ocurrir en el aula y ellos/as deben aprender a tomar este poder y trabajar con él.

Estamos convencidas de que el trabajo interdisciplinario favorece al aprendizaje, asimilar conocimientos desde lugares distintos despierta el interés y facilita el entendimiento. Tener en cuenta las distintas inteligencias hace a la educación más democrática, promoviendo otras formas de aprender que no incluyen de manera primordial el aprendizaje lógico/matemático/lingüístico. Nuestro proyecto se encuentra en el comienzo de un desarrollo; tanto las docentes como los/las estudiantes debemos asimilar formas de llevar adelante las actividades, metodologías y conceptos que aún no están presentes en la práctica. A lo largo de la experiencia se han logrado cambios, como también acciones/ideologías que siguen presentes aún de manera inconsistente, y es por eso que seguiremos repensando las actividades para obtener un aprendizaje cooperativo.

Respecto a la posibilidad de replicar o dar continuidad a la experiencia, claramente el proyecto planteado necesita de más encuentros donde podamos analizar con más determinación frases y palabras que ayudan a nuestro propósito. Por otro lado, los procesos creativos e interpretativos que incluyen las actividades desarrolladas y a desarrollar conllevan un proceso extenso. Es por estos motivos que creemos productivo seguir con las experiencias, compartiendo conocimientos y, a su vez, sería otra instancia en donde las docentes pondremos en práctica los conceptos abordados en el curso. Debido a que el proyecto está pensado para relacionar músicas/danzas con biomas/climas de Latinoamérica, son necesarios ambos

saberes, por ello creemos que se trata de un trabajo en equipo, y así debe ejecutarse. Pensamos que es viable la posibilidad de dar seguimiento a los encuentros sobre el año lectivo 2021, en la misma institución, propuesto por las mismas docentes y compartiendo con los/las estudiantes inscriptos/as.”

### 29. El juego como estrategia para fomentar la cooperación | Escuela n.º 52, Mendoza Chico | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Florencia Canzani, Mariana Díaz y Paola Pombo

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Alumnos de 7 y 8 años

**Resumen del proyecto:** El proyecto surgió a partir de la observación de los recreos escolares, en los que se evidenció la carencia de organización recreativa. En este tiempo lúdico, se observó que los/as alumnos/as participaban en juegos, pero si el docente no estaba constantemente orientándolos, ellos dejaban de jugar o lo hacían en grupos muy reducidos. Por este motivo, surgió la necesidad de realizar actividades lúdicas donde lo medular fue el concepto de cooperativismo, haciendo hincapié en el principio de autonomía.

**Objetivo general:** 1) Promover espacios a través de actividades lúdicas que permitan a los/as alumnos/as cooperar, responsabilizarse y reflexionar individual y colectivamente; 2) Diseñar una estrategia pedagógica de juegos cooperativos para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar el cooperativismo; 2) Promover la toma de decisiones colectivas y la participación.

**Reflexiones:** “En el presente proyecto las intencionalidades pedagógicas que se plantearon fueron: promover espacios a través de actividades lúdicas que permitieron a los/as alumnos/as cooperar, responsabilizarse y reflexionar individual y colectivamente. Esto se fue alcanzando de manera sutil y paulatina, debido al tiempo acotado en el que se implementó el proyecto. Otra de las intencionalidades fue el diseño de juegos cooperativos como medio pedagógico para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes. En cuanto a la integración de la cooperación y la autonomía en el desarrollo de las actividades planteadas, se apreció que, en las primeras instancias frente a las propuestas pedagógicas, los/as alumnos/as tendían a resolver las consignas de manera individual, por lo que la autonomía que se manifestó era plenamente personal. Estas experiencias fueron el vehículo necesario para promover espacios de reflexión, donde los/as niños/as tomaron conciencia del rol que ocupan y las responsabilidades que les son útiles para vincularse con sus pares. He aquí el desafío que deben asumir los docentes para habilitar, generar y promover dichos espacios. Como expresa Freire:<sup>4</sup> ‘Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción’. Los docentes deben tener una postura abierta a la indagación, a la curiosidad y a las preguntas que surjan. No alcanza con que los sujetos pedagógicos manifiesten que la enseñanza no es transferencia de conocimiento, sino que debe ser incorporado e internalizado, en otras palabras, testimoniado. Según

4 Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, p. 47.

Cerletti,<sup>5</sup> la escuela, ‘pese a los cambios que ha sufrido a través del tiempo, ha persistido una matriz de funcionamiento anclada en la modernidad, tanto en la concepción de sus objetivos como en su modo de organización’. La educación se mueve en un marco de continuidades en el cual se dan algunas rupturas que tiene que ver con los procesos individuales de los sujetos pedagógicos y el colectivo. Esto puede estar determinado por su formación y puesta en práctica.”

### 30. Cooperación y cooperativismo en la educación | El Refugio, Escuela Viva y Consciente, Cardona | Edición 2021, Cardona (Soriano)

**Autores/as:** Patricia Cereijo y Fernanda Sclavi

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Institucional

**Resumen del proyecto:** Nuestra propuesta de trabajo consistió en tomar la propia escuela El Refugio como campo de intervención y objeto de análisis, ya que al ser la escuela una cooperativa educativa de trabajo autogestionada en su totalidad, consideramos que todo el proyecto educativo en sí se encuentra atravesado permanentemente por la cooperación y la autogestión. El Refugio Escuela Viva y Consciente es una escuela que tiene como objetivo crear otra forma de educar y de acompañar los aprendizajes, de establecer vínculos desde el respeto y la horizontalidad, promoviendo la participación y autonomía de los niños y niñas, a través de adultos conscientes de tales procesos y acompañando desde el amor y compromiso a las infancias. Somos un grupo conformado por familias y profesionales de distintas áreas de la educación que, motivados por la búsqueda de una propuesta educativa diferente para nuestros niños y niñas, aunamos energías y esfuerzos para crear este proyecto, basados en pedagogías que definen una escuela transformadora.

**Objetivo general:** Sistematizar las dimensiones y elementos que hacen de El Refugio un proyecto autogestionado y contrahegemónico.

**Objetivos específicos:** 1) Delimitar y profundizar en las dimensiones de autogestión de El Refugio; 2) Identificar los principios del cooperativismo en los diferentes aspectos del proyecto; 3) Delimitar y profundizar en las dimensiones de autogestión de El Refugio e identificar los principios del cooperativismo en los diferentes aspectos del proyecto.

**Reflexiones:** “El Refugio transita su primer año de funcionamiento, un proyecto que nace en un contexto de pandemia y educación virtual y que, aun así, logró mantenerse en pie con las puertas abiertas. La experiencia transitada en este año y la práctica cotidiana nos confirma que es por aquí el camino que queremos seguir transitando como profesionales de la educación y comprometidas con una propuesta educativa totalmente diferente a las que ocurren en la ciudad de Mercedes. Como proyecto ‘novedoso’ en la ciudad tenemos muchos pros y contras. Nuestra propuesta presenta varias rupturas y alteraciones a la forma escolar tradicional, aspecto que implica cierta apertura y disposición de las familias para confiar y apostar por El Refugio. Esto representa para nosotras un desafío, pues nos encontramos en la necesidad permanente de dar a conocer nuestra ‘forma’ y defenderla. Entre las dificultades que se nos presentan, el aspecto económico ha sido una de ellas, pues al ser autogestionado implica un esfuerzo constante para sostener y cubrir todas las implicancias

5 Cerletti, A. (2009). Repetición novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y pedagógico. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, 40, pp. 162-165.

económicas de emprender una escuela. Los aprendizajes suceden semana a semana en las variadas aristas que hacen al proyecto, desde los administrativos, lo económico, lo pedagógico, lo legal, lo organizativo, etc. Más allá del enorme desafío que implica llevar adelante una propuesta diferente en una sociedad conservadora y tradicional como es la mercedaria, estamos convencidas de que una nueva educación no solo es necesaria, sino que es una necesidad. Nos confirman esto último los mismos niños y niñas de la escuela, al observar cómo crecen más empoderados, autónomos, críticos y, sobre todo, felices. Son niños y niñas que llegan antes del horario de entrada a la escuela y al finalizar la jornada no quieren irse o están deseando volver al otro día. Con respecto a las posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia, entre nuestros objetivos a mediano y largo plazo se encuentra que El Refugio pueda ser un centro de práctica para futuros educadores, maestros y docentes, así como también un espacio de formación en educación transformadora y de investigación en nuevas formas escolares.”

### 31. Cooperamos para alimentarnos saludablemente | Escuela Rural n.º 42 Juan Jackson | Edición 2021, Cardona (Soriano)

**Autores/as:** Beatriz Pereira

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Centro educativo y comunidad

**Resumen del proyecto:** Este proyecto tiene como finalidad concientizar a la comunidad sobre la importancia de trabajar en forma cooperativa para el desarrollo de una huerta escolar que permita, entre otras cosas, acercar conocimientos sobre la cooperación, así como en relación con la producción de alimentos. Las áreas de interés que atraviesan el proyecto de la huerta están relacionadas con la cooperación, la alimentación saludable, el cuidado del medioambiente, las ciencias naturales, pero también es disparador de varias áreas del conocimiento y disciplinas como matemáticas, historia, lengua entre otras.

**Objetivo general:** Contribuir a la formación de un ciudadano crítico, responsable y autónomo, capaz de trabajar cooperativamente para producir alimentos saludables.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la práctica de actividades cooperativas; 2) Utilizar los conocimientos ya construidos sobre el medio físico y social para plantearse problemas en su experiencia diaria y para resolver de forma autónoma y creativa, solicitando la colaboración de otras personas y utilizando los recursos tecnológicos a su alcance con sentido crítico; 3) Crear conciencia en los estudiantes y la comunidad acerca del aporte que puede generar una huerta con compostaje en su alimentación de modo saludable.

**Reflexiones:** “Este curso me permitió una vez más reflexionar sobre las prácticas docentes, el rol que desempeño, el lugar del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El compartir experiencias fundamentadas desde un marco teórico, circulares y otros documentos de la DGEIP- ANEP fue muy positivo, ya que como docente suelo sentirme muy limitada a cumplir los contenidos programáticos, muchas veces sin considerar el interés del niño. Actualmente, las prácticas permiten involucrar a los niños en su proceso educativo, atendiendo a sus intereses y haciendo uso de su autonomía. Las alteraciones a mencionar podrían ser: el modo de presentar los contenidos, así como la organización de las propuestas atendiendo a los intereses individuales y grupales, dando lugar a la autonomía. Entre las

continuidades podría mencionar evaluar individualmente, aunque con la pandemia la modalidad de omitir la nota y poner juicio permitió expresar también el desempeño dentro del grupo, de modo que la familia preste atención a esta cuestión. Las dificultades encontradas fueron las tradiciones que traen arraigadas los alumnos y sus familias con respecto al comportamiento y aprendizaje escolar. No se está acostumbrado a ser autónomos, a trabajar cooperativamente. Los aprendizajes fueron múltiples y muy valiosos, principalmente desde el relato de la experiencia de colegas con resultados positivos. En cuanto al aprendizaje propiamente cooperativo en la escuela con los elementos que ello implica, se percibe un cambio de actitud en algunos los alumnos, ya no son tan ‘maestra-dependientes’ y plantean iniciativas propias para resolver situaciones prácticas. Los diálogos entre pares son planteando sus fundamentos con respecto a la toma de decisiones, dando lugar al intercambio. Personalmente me siento cómoda planteando situaciones de dinámicas cooperativas, ya que los niños responden con agrado a las propuestas optimizando los resultados académicos. Las posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia son viables, ya que es un proyecto que surgió en la escuela pero involucra a la comunidad (familias, vecinos), gran apoyo para la institución y que, si los resultados son los esperados, posiblemente sean impulsores de continuar el año próximo. Además, la escuela forma parte de un agrupamiento de escuelas rurales con las que se trabaja planificando actividades en conjunto y compartiendo experiencias. Se planea presentar este proyecto (“Cooperamos para alimentarnos saludablemente”) en el coloquio departamental de escuelas rurales, dando a conocer las actividades realizadas a nivel departamental.”

### 32. Cooperando al disfrute sonoro-musical | Escuela de Tiempo Extendido n.º 93, Florencio Sánchez | Edición 2021, Cardona (Soriano)

**Autores/as:** Lorena Lanzzeri y Gisselle Artus

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Centro educativo y familias

**Resumen del proyecto:** La propuesta de este proyecto de taller de música plantea la concreción de un “muro sonoro”, realizado a través del trabajo cooperativo, que estará dirigido especialmente a proporcionar a los educandos un componente emocional y vivencial de fundamental importancia.

**Objetivo general:** Acercar la actividad musical al alumno con una concepción global, en la que se enlacen la voz, la danza y los instrumentos en un todo y sin la necesidad de aprendizajes previos, construyendo normas de convivencia, de respeto y cooperación en el ámbito escolar.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar formas de sensibilización, valoración y disfrute ante los diferentes hechos artísticos o culturales pertenecientes a su entorno o al de otros pueblos; 2) Trabajar la percepción del mundo sonoro a través de todos los sentidos; 3) Dar a conocer diferentes formas de lenguaje corporal, promoviendo la creatividad y la libre expresión; 4) Promover y conducir la participación de todos los niños en experiencias de trabajo cooperativo relacionadas con el lenguaje musical.

**Reflexiones:** “Las propuestas planteadas creemos que fueron acordes al proyecto sobre cooperativismo, a la vez que en lo pedagógico se atendió convenientemente lo que solicita

el área de lo artístico en lo sonoro musical. El trabajo fue enriquecedor, porque hubo un compromiso total a nivel institucional (director, docentes, talleristas y niños). Las actividades que se realizaron fueron vividas con alegría y entusiasmo, con incidencias que plantean problemas a resolver y que pudieron ser salvadas en forma armónica. Todos pudieron participar con respeto y atención en cada actividad planteada, manteniendo una actitud abierta y crítica que permitió el diálogo y la cooperación con los compañeros y con los docentes. La idea de la construcción de un ‘muro sonoro’ surgió de un niño (su mamá es profesora de arte), que fue quien pintó también el muro. Al culminar su armado, quedó un rincón pedagógico en el patio escolar para el disfrute de toda la institución y también un espacio abierto para talleres de música. Lo más enriquecedor de la propuesta es que todos se comprometieron y disfrutaron de ella. El desarrollo de la actividad posibilita y estimula el desarrollo de la expresividad y la creatividad, así como el desarrollo de la autonomía personal. Dada la respuesta obtenida en esta experiencia de parte de los docentes y alumnos del centro, es seguro que la actividad se seguirá cumpliendo en ciclos venideros, en principio porque los responsables de grupos se manifestaron complacidos con ella y con su proyección educativa, y, por otra parte, porque al quedar el ‘muro sonoro’ construido físicamente en el patio escolar es posible continuar recreando allí las actividades musicales por parte de todas las clases de la institución. En cuanto a la replicación de la iniciativa en otros centros similares, el planteo es abierto y nuestra actitud también se pliega a la idea de repetir esta experiencia con quienes lo deseen. Particularmente, nos parece una excelente oportunidad de trabajar lo que curricularmente se solicita a nivel de la enseñanza primaria de una forma amena, didáctica y fundamentalmente cooperativa.”

### 33. Cambio de paradigma | Escuela n.º 9, Cardona | Edición 2021, Cardona (Soriano)

**Autores/as:** Gina Gronroz, Andrea Espinel y Mariángeles Bugani

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Al menos un grupo del centro educativo

**Resumen del proyecto:** El proyecto llevado adelante durante estos meses partió de una idea de cambio de paradigma con respecto a la actitud de los docentes y los alumnos hacia la acción de clasificar los residuos. Esto nos permitió identificar que debíamos promover instancias reflexivas relacionadas con la cooperación y colaboración entre los integrantes de la comunidad escolar. Es por eso que realizamos acciones en pro de un cambio de actitud y en las formas de vincularnos para llevar adelante una acción concreta y un cambio real de paradigma y de hombre nuevo proactivo. Se utilizaron dos espacios de reflexión (reunión de delegados y sala docente) para deconstruir y para diagnosticar, reflexionar y reformular acciones en relación con nuestros roles y la autogestión que como docentes necesitamos para desarrollar un proyecto en todo el centro escolar.

**Objetivo general:** Desarrollar actividades para concientizar a la comunidad educativa sobre el uso racional de los recursos e involucrarla en actividades para la recolección de desechos y su posterior clasificación.

**Objetivos específicos:** 1) Clasificar los residuos que se generan en el centro de estudio para su posterior análisis; 2) Incorporar como eje articulador de las acciones y las responsabilidades el cooperativismo y la cooperación en la propuesta de trabajo en la escuela, en la casa y en la ciudad.

**Reflexiones:** “Nuestra reflexión final es que estamos en proceso de un cambio. Aún nos cuesta comunicarnos debidamente para que todo el colectivo y toda la comunidad educativa esté organizada e informada con respecto a este cambio. El trabajar en este proyecto nos permitió que los niños tengan un rol participativo de su propio aprendizaje y no solo esté en el discurso del docente. Todos los niños están comprometidos con las decisiones que el colectivo propone y además proponen insumos nuevos para avanzar en nuevas experiencias, lo que motiva al docente y a la familia. El curso nos promovió instancias de reflexionar sobre la cooperación en el proyecto y sobre que es necesario tener conocimiento de este contenido como eje vertebrador y transversal de los proyectos pedagógicos pensados en la comunidad. Esto hace a una escuela más abierta, democrática, y propone una educación ciudadana donde el niño es capaz de tomar decisiones pertinentes, adecuadas y reflexivas.”

### 34. Vida escolar: Miles de seres colaborando juntos | Escuela Rural n.º 79, Tres Quintas | Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro)

**Autores/as:** Pamela Alsamendy, Rosario Damino, Nazaret Antivero y Valeria Armand Ugón

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Centro educativo

**Resumen del proyecto:** Se trata de un trabajo realizado en una institución educativa, en este caso, es la Escuela n.º 79, de Tres Quintas, en un contexto socioeducativo en el cual se detectan problemas de conducta y de convivencia entre los actores sociales de dicha institución. El trabajo se realizó con el fin de fortalecer vínculos de convivencia entre los actores de la institución educativa y de las instituciones privadas (cooperativa) para mejorar las conductas y la participación democrática en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos de las diferentes situaciones de la vida cotidiana en la institución educativa. Como objetivo, nos planteamos la construcción de normas de convivencia, de cooperación, de solidaridad, de respeto por las diferencias de cada uno y por la participación en la vida democrática, además de promover una cultura de cooperación entre los actores involucrados (alumnos, docentes, auxiliares, padres, vecinos de la comunidad y personas vinculadas con las cooperativas). Se comenzaron las actividades, investigando la vida y el trabajo cotidiano de las abejas y para afirmar ese conocimiento se visualizó la película infantil *Bee movie*, donde se describe claramente la organización en comunidad de las abejas. Posteriormente se invitó a los niños y las familias a visitar la cooperativa cercana, llamada Cooperativa Tres Bocas, creada por una comunidad alemana, donde se vivenció el proceso de organización para recabar información para el posterior trabajo. En grupos, se analizó la información recabada de ambas comunidades para una reflexión grupal y finalmente se expuso este trabajo frente a la familia y la comunidad escolar.

**Objetivo general:** Construir normas de convivencia, cooperación, respeto, solidaridad, respeto por las diferencias de cada uno y por la participación en la vida democrática, además de promover una cultura de cooperación entre los actores involucrados (alumnos, docentes, auxiliares, padres, vecinos de la comunidad y personas vinculadas con las cooperativas).

**Objetivos específicos:** 1) Construir normas de convivencia, respeto por las diferencias, cooperación, solidaridad y participación en la vida democrática; 2) Promover una cultura colaborativa.

**Reflexiones:** “Las experiencias realizadas fueron muy ricas en cuanto a conceptos, relaciones con diferentes sectores de la comunidad, padres que tienen alumnos en la escuela y vecinos, además de fortalecer los vínculos con demás instituciones de la zona, como cooperativas. El rol docente se vio fortalecido, desde la vinculación con otros alumnos que no son de la misma aula, ya que no se presentan generalmente este tipo de actividades, donde trabajan todos en conjunto. Los alumnos supieron cómo trabajar en forma cooperativa entre ellos, más que nada los grandes, quienes organizaban los equipos para poder exponer a los demás. En las primeras actividades nos encontrábamos un poco nerviosas, ya que no sabíamos cómo responderían los alumnos, pero luego de avanzadas las actividades, vimos que les gustaban, que estaban concentrados y motivados por realizar las actividades, teniendo buenas respuestas de ellos. Debemos tener en cuenta que nos encontramos frente a una sociedad cambiante, dinámica, escasa de valores, de hábitos agresivos, dependientes de la tecnología, consumista, lo que lleva a que los docentes deban enfrentar varios desafíos, como (a pesar de todo) preparar a los alumnos para que sean ciudadanos del mundo; se sustituye la función de la familia en el docente, a quien se le encarga muchos problemas que no son de su responsabilidad, pero igualmente muchas veces se hace cargo. En cuanto a las posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia, creemos que sí se puede replicar el proyecto, ya que existen otras cooperativas en la zona, como la cooperativa de viviendas, e ir y contar la experiencia a las escuelas vecinas, como la Escuela n.º 36, de Bella-co, y la n.º 48, de Colonia Doctor Luis A. de Herrera, motivando a que ellos también apliquen el proyecto con sus diferentes actividades. De esta manera se estaría involucrando a otros alumnos que se encuentran en otro contexto y otros docentes que allí trabajen.”

### 35. El valor de la cooperación | Escuela Especial n.º 215, La Paz | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** María del Carmen Cubelli y Camila Smaldone

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 10 a 17 años y del Taller de Tecnología Alimentaria

**Resumen del proyecto:** El tema de interés, la propuesta para realizar una tarea entre todos, surgió de los mismos estudiantes, que mostraron preocupación por el medioambiente, la importancia de cuidarlo y que ellos tenían que empezar a hacer algo desde su lugar. Pensando en su casa, en la escuela y en la comunidad cercana, comenzaron a proponer diferentes ideas, aportando cada uno desde sus conocimientos, sus experiencias, sus ganas de cooperar con el proyecto, hasta que se eligió uno que fuera realizable. A partir de ahí comenzaron a trabajar para crear y elaborar los materiales a utilizar trabajando en equipo. El tener conocimiento acerca de las consecuencias que generan nuestras acciones en el medioambiente nos permite reflexionar acerca de estas, contribuyendo a generar un estilo de vida más sustentable y amigable, comenzando desde nuestro entorno más cercano y extendiéndose a todo el planeta. La educación cultural-ambiental juega un papel muy importante, ya que es a través de ella que se puede generar una reflexión y un pensamiento más crítico a través de nuestro accionar. El acceder a información sobre el tema le permite al estudiante tomar conciencia.

**Objetivo general:** Introducir dentro del formato escolar el aprendizaje cooperativo como método educativo, contribuyendo a generar un fin común entre los miembros del grupo.

**Objetivos específicos:** 1) Promover los principios y valores cooperativos, deberes y derechos; 2) Desarrollar el proceso colectivo de autonomía, integración y participación; 3) Crear conciencia respecto al estado del ambiente en donde viven.

**Reflexiones:** “Si bien el medioambiente fue el tema que atravesó todo este proyecto, al comienzo nos centramos mucho en ese tema, dejando en segundo plano el trabajo cooperativo. A medida que fue avanzando el curso, fuimos haciendo un cambio en la mirada, situando al medioambiente como fin para lograr el trabajo cooperativo. Respecto a la implementación de las actividades, evaluamos el proyecto desde el compromiso e interés que demostraron tener los chicos con la causa, que se ocuparon y preocuparon en aportar ideas, así como por que las tareas planificadas salieran bien. Se trabajó en la importancia del trabajo en equipo, el aporte de ideas, el respeto por las opiniones de los demás, la participación de cada uno para lograr el objetivo común del grupo. Visualizamos un resultado más que positivo en el desarrollo de las actividades, con participación activa de los integrantes del equipo, que con entusiasmo prepararon las distintas tareas planificadas, tanto como resolvieron los imprevistos que surgieron durante ellas.”

### 36. Cooperamos, creamos y jugamos | Escuela n.º 70, Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Giovanna Ocaño Coitinho y María Jimena Caro Sotto

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 2.º y 6.º año

**Resumen del proyecto:** El presente trabajo es llevado adelante por dos maestras que desempeñan su labor docente en la escuela n.º 70 de la ciudad de Tacuarembó. Esta fue catalogada como de APRENDER hasta el año 2021 y atiende a una población de distintos barrios, que, en general, es carenciada. No todos los niños y niñas que viven en el barrio concurren a la escuela, ya que existe una serie de “prejuicios” que giran alrededor de ella, además de escuelas circundantes de tiempo extendido y práctica que poseen mayor carga horaria, variados talleres, mayor cantidad de recursos materiales, practicantes de formación docente. Se pretende revertir y cambiar esta visión y surgen varias ideas por parte de niños, niñas y docentes para promover este cambio. Una de ellas es la creación de una ludoteca escolar a través de trabajos colaborativos y cooperativos entre distintas clases, haciendo partícipes también a familias, vecinos, exalumnos. Entre las actividades que se realizaron y realizarán están: identificar las necesidades escolares, entrevistas a miembros de distintas cooperativas para conocer mejor su forma de trabajo, comunicación con comercios de la ciudad con el objetivo de conseguir juegos y juguetes donados, realizar una campaña de recolección en la comunidad, reciclar y construir elementos lúdicos compartiendo con otras clases y vecinos.

**Objetivo general:** Estimular en los alumnos el desarrollo de valores y actitudes que los conviertan en ciudadanos socialmente comprometidos con el mundo en que viven, tales como la empatía, la autonomía, la cooperación.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la cooperación en el ámbito escolar, a través de actividades en equipo y de intercambio; 2) Incentivar la autonomía del alumnado, dándole participación en la toma de decisiones del proyecto; 3) Estimular la formación de un sujeto colectivo, marcando un objetivo por el cual trabajar juntos.

**Reflexiones:** “A partir de lo trabajado, lo observado y lo discutido con otros colegas, como principal ruptura identificamos la ‘desestructuración’ del rol docente. No se quiere decir con esto que se tome una postura del ‘dejar hacer’, del ‘ir viendo lo que pasa’, de la improvisación irresponsable en el aula. La desestructuración llega a través de la reflexión, de buscar respuestas a las preguntas: ¿para qué estoy haciendo esto?, ¿qué quiero provocar/incitar en mis alumnos?, ¿qué docente quiero ser? Todas preguntas que tenemos presentes desde la teoría, pero que a la hora de la práctica no es fácil que sus respuestas se materialicen. Porque responderlas implica ir más allá de lo que tenemos memorizado y aplicamos año tras año (sobre todo los docentes que hace años que estamos en el mismo grado y en el mismo contexto), requiere un alejamiento de nuestro rol, una mirada objetiva a nuestro trabajo, que no todo el mundo está dispuesto a realizar. Implica más trabajo y más compromiso. La desestructuración deja atrás al docente acartonado, cómodo con su plan anual secuenciado y ordenado con tiempos pautados y resultados predecibles, deja atrás al docente que sin querer ser tradicional (‘¿yo tradicional?, ¡pero si hago cantidad de experimentos y salidas didácticas!’) es repetitivo en su forma de trabajar. Dejar atrás al docente ‘dueño del saber’ abre el camino a un maestro que se cuestiona a sí mismo, que lee y se informa, que investiga, que comparte con otros docentes, que es creativo y que, sobre todo en sus aulas, se anima a experimentar con su rol, desde lo pedagógico. Reconocemos que los miedos son muchos: a que los alumnos no aprendan, a que la clase se convierta en un caos, a que las actividades fallen una y otra vez. Pero todos los desafíos traen sus temores aparejados. Otra ruptura que hemos advertido es que pocas veces se habla o se reflexiona sobre libertad y democracia a nivel escuela o a nivel colectivo, pero a nivel aula con los niños (continuidad) estamos educando para la democracia, para la libertad y para la justicia permanentemente en nuestras prácticas, porque el Programa de Escuelas así lo requiere en muchos de sus contenidos. Mantenemos, no obstante, la necesidad de prever las actividades que se aplicarán en la clase, ya que pensamos que la improvisación sí puede generar un caos que no tenga resultados positivos en los niños. El docente, si bien debe potenciar la autogestión de sus alumnos, debe tener claro qué objetivo persigue, qué contenidos quiere abordar, para poder aplicar las estrategias necesarias que ayuden a concretarlos. También tenemos claro que debemos seguir formándonos, tratando de acceder a cursos (como el presente), que nos generen nuevas perspectivas de nuestro quehacer docente, que nos lleven a reflexionar y mejorar día a día”.

**37. Banco de Semilla Comunitario | Escuela n.º 25, Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó**

**Autores/as:** Jorge Vignoli, Leticia Mora, Analía Cabral y Gabriela Coito

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Centro educativo y comunidad

**Resumen del proyecto:** En el marco del Curso Cooperativismo en Educación, el colectivo docente antes mencionado acuerda incorporar los aspectos teóricos y metodológicos proporcionados por el equipo de docentes para dar continuidad a un proyecto pedagógico en desarrollo, “Semillas de soberanía”, comenzado el año anterior. Se considera que este marco teórico fortalecerá la propuesta al incorporar contenidos y formas específicas para el desarrollo de un sujeto colectivo más consciente de sí y de las fortalezas y potencialidades que

tiene el trabajo cooperativo para el logro de propósitos comunes. Se espera, desde el punto de vista docente, que este trabajo nos haga interpelar prácticas, modos, formas escolares y filosofías que subyacen al acto de enseñar. La toma de conciencia sobre la posición docente de cada uno y la comprensión de la dimensión política que tiene la tarea educativa es también un efecto deseable. Es así que, teniendo en cuenta el interés de los niños y niñas, se retoma el proyecto “Semillas de soberanía”, que partió de un problema detectado: la falta de conocimiento sobre el manejo adecuado de los bienes comunes para generar una mejor calidad de vida en forma amigable con el ambiente, es decir, la construcción de la huerta familiar en los hogares de las niñas y los niños. El desafío, luego de logrado en gran parte este objetivo, es crear un banco de semillas comunitario para que las huertas se autoabastezcan entre sí. Se considera, además, que el trabajo cooperativo es la forma óptima de generar y potenciar los conocimientos relativos a estos aprendizajes. A través de la ejecución del proyecto se pretende fomentar la utilización de agrosistemas conservadores de recursos naturales, culturalmente sensibles y económicamente sustentables, desde un enfoque cooperativo tendiente al desarrollo progresivo de la soberanía alimentaria de la comunidad.

**Objetivo general:** 1) Potenciar el rol de la escuela y su responsabilidad en la construcción de una sociedad democrática; 2) Integrar a la metodología docente el trabajo cooperativo como medio para alcanzar las metas comunes.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar valores: cooperativismo y autonomía como contenido y forma; 2) Interpelar las posiciones de los docentes y las prácticas que estas determinan; 3) Concebir a la comunidad como un sujeto pedagógico colectivo.

**Reflexiones:** “Al poder reinterpretar los haceres docentes, fundamentalmente en los ejes pedagógico y comunitario, a la luz de los aportes del cooperativismo como forma de actuar, se evidenció que en nuestra escuela conviven diferentes posiciones y concepciones docentes, e incluso en una misma persona acciones filosóficamente contrapuestas. Acciones específicas como la aplicación de SEA se tomaron para analizar la forma escolar. Buscamos resignificar las prácticas y el funcionamiento institucional, analizando su objetivo, problematizando su significado real y valorando su relevancia en la toma de decisiones pedagógicas. Esto es algo que se realiza por primera vez y cada docente pudo decidir si la aplicaba o no en función de ese análisis. Se fortaleció la autonomía del centro al acceder a marcos teóricos que enmarcan prácticas que se realizaban por su probado valor, pero que carecían de este sustento definido.

Para algunos, el curso puso de manifiesto aspectos del rol docente que eran, voluntariamente o no, obviados. Y los desafió a definir una postura personal respecto a ellos. Para otros, evidenció que persisten, aun en el más democrático de los docentes, más influencias de la forma escolar tradicional de las que queremos admitir. Y que algunas resultan útiles (es un ejemplo de lo que plantea Stevenazzi sobre la continuidad). En cuanto a las acciones realizadas para concretar el banco de semillas, están en proceso. Pero, desde el rol de director, se considera que el impacto de mayor relevancia que produjo este curso fue sobre las posiciones docentes y las prácticas de enseñanza. Se decide no incluir en este apartado actividades que aún no se han concretado, pues no sabemos cómo vamos a seguir. Hemos aprendido que la planificación exhaustiva que hacíamos en realidad obstaculizaba la participación y la autonomía del grupo para gestionar el proceso de aprendizaje. Esa metodología responde a un sistema tradicionalista, donde el grupo recibe lo que otro (docente) piensa que puede servirle e interesarle. Nos retrotrae a la concepción de *tabula rasa* prácticamente.

También, en este punto vemos que nos falta todo lo relativo a conocer el funcionamiento de las cooperativas, roles, organización etc. Este aspecto se va a realizar próximamente. Dejarlos pensar, evaluar y decidir (experimentación), en el marco de la Semana del Libro, nos demostró la capacidad y creatividad que tienen los niños y las niñas. En resumen, este curso cumplió, a nuestro entender, con los objetivos que nos planteamos nosotros y esperamos que con los que se plantearon los docentes, que nos desafiaron a analizar y reconocer nuestras posiciones”.

### 38. El desafío de cooperar | Escuelas n.º 1 y n.º 131, Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Paula González y Vanessa Erramouspé

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** 2.º B de la Escuela n.º 1 y todo el centro de la Escuela n.º 131

**Resumen del proyecto:** Este informe da cuenta de un trabajo realizado entre docentes en espacios de trabajo diferenciados, donde las propuestas inicialmente planteadas fueron abordadas desde la cotidianeidad de nuestras prácticas docentes, es decir, desde una mirada rutinaria que implica una serie de actividades, en un tiempo estipulado y con un objetivo a cumplir. El desafío no estuvo *in situ*, sino en descubrir que quienes primeramente debían aceptar el trabajo en modalidad cooperativa eran las docentes implicadas. Durante el transcurso de este curso-taller, el material teórico aportado, las instancias presenciales y las reflexiones con otros colegas permitieron un giro en nuestros pensamientos con respecto a la forma escolar existente y otra posible que genere una mayor participación del alumno desde opiniones espontánea y autónomamente en los diferentes momentos de la jornada escolar para la construcción de sus saberes y la vida en comunidad. Sin dudas que el principal desafío fue afrontar una serie de limitaciones que regulan nuestra actuación diaria en el ámbito educativo, que de una forma u otra nos anima y exige con cierto grado de lineamientos, posicionando, y se apodera de nuestra responsable labor docente. Asumimos un reto muy importante que nos permite seguir haciendo todo lo necesario para transformar la rutina de las clases y de nosotros mismos, es un pienso compartido, colectivo, de apertura para ir ajustando o modificando la propuesta en el proceso. Esta movilización abrió un abanico de estrategias, de convocar al otro cuando lo necesitemos y el otro quiera, para construir o deconstruir nuevas y potentes formas de aprendizajes para la vida.

**Objetivo general:** Desarrollar un trabajo cooperativo entre las docentes con el fin de acercar a los niños a esta metodología de trabajo.

**Objetivos específicos:** No se definen objetivos específicos.

**Reflexiones:** “En primer lugar, es evidente que la forma escolar que aún persiste reproduce las desigualdades propias de un proyecto socioeconómico y cultural del capitalismo. En este sentido, en la escuela se produce un adiestramiento conveniente a este proyecto para el futuro, los niños aprenden e internalizan el respeto por normas impuestas por otros sin cuestionarlas, es decir, tienen un horario para estar sentados escuchando, son cuestionados con preguntas retóricas, el docente no acepta respuestas que se no encajen con lo que se espera para lograr la adquisición de determinado conocimiento, tienen horario de recreo breve si consideramos la cantidad de horas que permanecen en el centro escolar, un horario para el almuerzo, una

autoridad a la que deben responder sin cuestionar. Es decir, normalizan ‘modos de ser’ funcional al modelo económico imperante. A esto debemos agregarle la calificación estandarizada de rendimiento y conducta, por la cual los niños son evaluados sin tener en cuenta –error de nosotros, los maestros– las inteligencias múltiples, los talentos y habilidades particulares (y colectivas). Esto conduce poco a poco a la competencia e individualidad. Muchas veces los niños al culminar un trabajo esperan la nota y la comparan con la de su compañero, y no se sienten satisfechos con una valoración personal, principalmente en los grados más elevados. No obstante, creemos que los docentes somos conscientes de esta situación y pretendemos cambiarla.

Una de las formas que encontramos es incorporando la cooperación, lo cual implica –aunque parezca paradójico– el desarrollo de la autonomía. Es menester aquí, aunque para muchos sea claro, diferenciar la autonomía de la individualidad: la primera refiere a la facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros, mientras que la segunda, es una construcción narcisista orientada hacia una infinita gratificación de los propios deseos e intereses. Un gran imperativo, indica Barcellona, parece dominar: ‘soy porque consumo’, ‘consumo porque todo está ahora al alcance de la mano de mis ilimitados deseos de poseer’<sup>6</sup> (1994: 153). Es la época del individualismo económico, del individualismo posesivo, del individualismo masa, del individualismo del consumidor. Aquí se encuentra el primer obstáculo insalvable hasta ahora por parte de nosotros, los docentes.

No es fácil apartarse del rol que implica representar la autoridad o, incluso, no cumplir con normas internalizadas e impuestas por otros, es decir, ser autónomos. Por tanto, si a nosotros nos es difícil hacerlo, cuánto más promover esto en los estudiantes. Pero esto no es por falta de voluntad o de conocimiento teórico, es porque está en nuestra forma de ‘ser docentes’. Es difícil cambiar lo aprehendido durante toda una vida. La intención de trabajar cooperativamente nos permite reflexionar en la búsqueda de respuestas de cómo llevarlo a la práctica, en el ensayo y el error. Nos ha forzado a colocarlo ‘delante de nuestros ojos’ y buscar maneras de cambiarlo. En ese sentido, se viene evidenciando una ruptura de pensamiento, ahora orientado a construir un vínculo pedagógico en la igualdad, que parte de romper con relaciones desiguales y autoritarias, de querer provocar una ruptura que trascienda modos de pensar y de actuar de todos quienes formamos parte de este proceso educativo. Esto también se percibe en los estudiantes, quienes, aunque siguen aceptando normas impuestas por otros, ahora conocen otra forma de actuar, se animan a emitir algunas opiniones, aunque no sean las esperadas por el docente, entienden que su opinión es válida, es importante y puede conducir a cambios positivos para todos.

Sin embargo, como ya se mencionó, la dificultad se nos presenta a la hora de apartarnos del rol de autoridad y llevar a cabo prácticas que estén marcadas por las incertidumbres en relación con los puntos de llegada, porque se nos ha enseñado y se nos solicita que hay un currículo con el cual debemos cumplir, un perfil que deben alcanzar los niños de acuerdo a las diversas disciplinas sin tener en cuenta aquel que permanece oculto y al cual respondemos sin cuestionar la mayoría de las veces. ¿Cómo podemos, entonces, permitir que la insatisfacción oriente nuestras prácticas educativas? Cada vez que se intenta poner en práctica pedagogías

6 Barcellona, P. (1994, p. 153), citado en Souza, M. (1999). La individualidad postmoderna: una lectura del pensamiento de Pietro Barcellona y Boaventura de Sousa Santos. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*, 2-1999. <https://www.uv.es/CEFD/2/Souza.html>

no tradicionales que impliquen procesos grupales más que personales y utilicen otra metodología, se encuentra cierta resistencia por parte de las autoridades de los centros escolares, que, en ocasiones, no consideran estas formas escolares como propicias para el desarrollo del proceso educativo. Se entiende, por lo general, que apartarse de las formas tradicionales genera disturbios. No obstante, el ir repensando junto a otros docentes sobre nuestro rol nos dejó en evidencia que este ha sido asimétrico respecto de los estudiantes y nos llevó a repensar nuestras prácticas, cuestionarlas y entender que también somos sujetos de aprendizaje, que nos retroalimentamos con saberes y experiencias de estudiantes y colegas. El trabajo cooperativo permite una relación más simétrica respecto de los estudiantes, promoviendo su participación activa, en donde debemos trabajar en conjunto para obtener resultados que son beneficiosos para cada uno, a la vez que para todos los miembros de ese grupo. La incorporación de esta propuesta en la cotidianeidad del aula sin dudas invita a reflexionar sobre otra forma de realizar las actividades con los niños. Son ellos los que se motivan por avanzar, según sus intereses, las interrogantes surgen y se crea un espacio de diálogo donde el rol docente es guía, no es quien dicta o expone sino quien hace de mediador y se sorprende por los objetivos logrados. En muchas de las secuencias de clase las actividades tienen una línea que no admite quebrantos, en cambio a partir de la incorporación de este tipo de ‘forma’ de hacer la clase, se pueden recorrer los contenidos curriculares con una mirada distinta a la que se venía proponiendo. Son los niños los que quieren aprender y ellos los que nos marcan el camino a recorrer. En esta forma de aprender ya no importa competir o ser individualista para obtener la mejor calificación, porque el beneficio es para todos, lo que importa es el compromiso y el logro alcanzado con el otro.”

### 39. Cooperando con el ecoturismo | Escuela n.º 21, Bañado de Rocha, Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Katherine Sosa, Melanie Arnabal y Yesica Rosano

**Tema:** Otros

**Grupo de implementación:** Docentes, estudiantes y comunidad

**Resumen del proyecto:** Este informe pretende abordar la cooperación y el cooperativismo en el ámbito escolar, modificando y desafiando los formatos tradicionales, en los que los estudiantes son simples receptores de información, en aulas cerradas, con formatos estrictos a cumplir y en tiempo exacto. Trabajar desde la cooperación admite un docente abierto a las necesidades de los alumnos, dispuesto a flexibilizar sus propuestas, a planificar, analizar y replanificar, teniendo en cuenta la realidad cambiante e involucrando a la comunidad, entendiendo que la autonomía es una constante construcción.

**Objetivo general:** Promover instancias para el trabajo cooperativo, fomentando el diálogo, la toma de decisiones responsable, el compartir y la investigación como método de trabajo.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar el sentido de pertenencia al entorno en el que viven; 2) Producciones que aporten al ecoturismo; 3) Promover el cuidado del ambiente y la utilización responsable de los recursos naturales.

**Reflexiones:** “Arribando al objetivo de este proyecto, se puede decir que este informe atiende a la reflexión pedagógica y a nuestro rol como docentes. En el transcurso de la experimentación que llevamos adelante con las actividades realizadas, se observa que, si bien [...] estamos en una

actualidad donde los niños presentan ‘desencanto’ por las aulas, nosotros como docentes llevamos un gran desafío. Planificar y replanificar fueron las instancias que más se llevaron a cabo desde el momento en que se entendió que había que realizar alteraciones en la forma escolar tradicional. Si hablamos de espacio, comenzamos a trabajar en el exterior de la institución, eligiendo lugares libres y placenteros, también se realizaron diferentes recorridos por la zona. Con respecto al tiempo, ya no se estableció una hora rígida con la cual cumplir la actividad propuesta, ya que esto dentro del plan diario y semanal cumple cierta restricción y el eje más importante, es decir, las interrelaciones, comenzaron a ser positivas, donde se observó un mejor vínculo de parte de las familias en la institución escolar, lo cual no sucedía antes. Esto se logró aportando al cambio desde nuestro rol que, según Pitluk,<sup>7</sup> ocupa un lugar muy importante en el entramado educativo, en el cual se incluyen los vínculos institucionales, las tareas en el aula y, a su vez, el currículum prescrito y el oculto. Para esto, como lo mencionan Johnson, Johnson y Holubec,<sup>8</sup> se debió organizar la clase de modo que los estudiantes trabajen de manera colectiva, teniendo en cuenta los elementos básicos que hacen posible la cooperación. La primera fue que persistiera una interdependencia positiva entre los niños, una responsabilidad individual y grupal, una estimulación que ayude a la interacción y apoyo, pero lo más importante y desafiante fue lograr que el proyecto partiera desde lo que los estudiantes deseaban aprender. En conjunto con esto, logramos identificar diferentes rupturas y continuidades, que se considera destacar, ya que no todas las continuidades fueron ni son negativas, de lo contrario, algunas son fructíferas para el estudiante. Un ejemplo fueron los valores observados, la cortesía, el respeto y la responsabilidad.

Por otro lado, como ruptura, desde la posición docente se identificó la forma de plantear las propuestas, obteniendo como resultado mayor interés por parte de los estudiantes, posibilitando el despliegue de una gama de posibilidades y esencialmente de valorar lo que ellos quieren. Esto nos posicionó en una realidad, en la cual nosotros como docentes nos dimos cuenta de que nos encasillamos en mantener siempre una propuesta muy guiada y estricta, no dando en muchas ocasiones la posibilidad como la que se presentó en los estudiantes de la Escuela n.º 21. Reflexionando y proponiéndonos continuar con el proyecto, instauramos continuar con el cambio, evolucionar y que los niños continúen involucrándose y apropiándose de la escuela, de sus trabajos y resultados, obteniendo una pertenencia y disfrute por parte de ellos mismos, teniendo presente que nuestro principal protagonista son nuestros estudiantes. ‘Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos...’<sup>9</sup>”

#### 40. Ubuntu | Escuela n.º 35, Lavalleja | Edición 2023, Minas

**Autores/as:** Romina Velázquez

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 5.º grado

**Resumen del proyecto:** ¿Por qué nuestros vínculos no son sanos? Durante 2022 se trabajó en diversas propuestas que pretendían mejorar las bases del grupo. Pese al trabajo realizado en conjunto con las familias, en 2023 fue necesario enmarcar la temática en un

7 Pitluk, L. (2015). Rol docente. Propuestas de enseñanza en la educación inicial y primaria. Montevideo: CAMUS, p. 15.

8 Johnson, D. W.; Jhonson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

9 *Ibid.*, p. 6.

proyecto anual en el que niños y niñas fueran partícipes, tomando decisiones y reflexionando sobre sus propias acciones. Nos planteamos como objetivo mejorar los vínculos y para ello observamos qué contenidos establecidos en el Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP) podían ajustarse a nuestro proyecto. Encontramos que algunos contenidos del área de conocimiento de las ciencias sociales abordan en forma explícita nuestro problema, pero que también la lengua, desde la oralidad y a través de la escucha, podía enriquecer el proyecto. A su vez, teniendo en cuenta que el grupo de niños presenta una gran fortaleza en el trabajo con tecnología, tomamos contenidos enmarcados en el espacio técnico-tecnológico. Los métodos empleados fueron muy diversos y variaron en función del tipo de propuesta o actividad desarrollada. Pero todos apuntaron a que el aprendizaje fuese colaborativo, significativo y experiencial. En cuanto a los recursos empleados, fueron variados considerando la diversidad de niños y niñas presentes, las formas en que potencian sus aprendizajes y también considerando la riqueza y lo atractivo para fomentar la motivación e involucramiento en las instancias desarrolladas.

**Objetivo general:** Identificar y valorar las fortalezas propias y de los demás con el fin de promover un entorno donde se fomenten las habilidades individuales en beneficio del grupo.

**Objetivos específicos:** No se definen objetivos específicos.

**Reflexiones:** “La realización del Curso-Taller Cooperación y Cooperativismo en la Educación Formal fue una instancia de formación que posibilitó un cambio en este proyecto que ya se venía desarrollando antes de comenzar con esta instancia de formación. En principio el proyecto llevaba el nombre ConTigo + ConMigo = CONVIVIMOS. Era un proyecto que había propuesto a los alumnos y que pensaba y planificaba en función de los contenidos que debía ir desarrollando y en relación con actividades que iba diseñando y proponiendo a los alumnos.

Con el paso de los encuentros y la reflexión respecto a nuestro rol y función como docentes, en constantes diálogos con uno mismo y ante la posibilidad de conocer otras maneras de hacer escuela, se comienzan a mover de lugar algunas piezas que quizá hubieran obstaculizado o rumbeado el proyecto por otros caminos. Hoy me siento feliz con el proceso que están realizando los alumnos, con el acercamiento de las familias para proponer instancias con sus hijos, por el compromiso que han asumido esos adultos cuando los llamo para dialogar sobre estos temas que nos convocan y preocupan. Y sentirme feliz es un dato no menor, ya que esa emoción es la que me posibilita disfrutar de ver cómo pude correrme de mi postura más tradicionalista y disfrutar de ver cómo los niños son capaces de dar sentido a los temas, desarrollarlos, repensarlos y disfrutar mientras están aprendiendo, sin dejar de mirarme para buscar esa aprobación que les asegure que van bien, que ese es el camino.”

#### 41. Menos es Más | Escuela n.º 11, Cerro Largo | Edición 2023, Melo

**Autores/as:** Federico Amaral, Matías González y Kerollen Rodríguez

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes y docentes del centro

**Resumen del proyecto:** Con este proyecto nuestro principal propósito es reflexionar conjuntamente con la comunidad educativa sobre la importancia del cuidado del medioambiente y su incidencia en lo local. Para ello, venimos desarrollando diferentes prácticas que

involucran a todos los miembros de la institución, buscando acciones y posturas responsables frente a los problemas ambientales.

**Objetivo general:** 1) Fomentar la cooperación y el espíritu cooperativo en alumnos y docentes de la Escuela n.º 11 “República Federativa del Brasil”, mediante la integración de prácticas pedagógicas centradas en el reciclado; 2) Desarrollar en los estudiantes una conciencia ambiental sólida y comprometida, a través de la aplicación práctica de conocimientos sobre reciclado y sostenibilidad.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades cooperativas relacionadas con el reciclado; 2) Desarrollar y aplicar estrategias pedagógicas inspiradas en la *pedagogía de la integración*, de Julio Castro, para construir conocimiento de manera colaborativa; 3) Empoderar a los estudiantes como agentes de cambio ambiental, aplicando principios de la *educación liberadora*, de Paulo Freire; 4) Reconocer y valorar la diversidad de habilidades y perspectivas en el aula, inspirándose en la *igualdad de Inteligencias* de Jacques Rancière.

**Reflexiones:** “Con el desarrollo de este proyecto nace una visión transformadora de la educación primaria. La fusión de las enseñanzas de Castro, Freire y Rancière con la práctica del reciclado no sólo redefine la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos, sino que también redefine la naturaleza misma de la enseñanza. Al promover la cooperación, la autonomía y la conciencia ambiental, este enfoque trasciende las barreras tradicionales del aula y se convierte en un catalizador para la formación de ciudadanos empoderados y solidarios.

La posición del docente no como un mero transmisor de información, sino como un guía que facilita y empodera abre las puertas a un aprendizaje más significativo y duradero. Al dar un paso al costado, se permite que florezcan el liderazgo y la toma de decisiones autónomas entre los estudiantes. Este proyecto no sólo busca enseñar sobre el reciclado, sino también cultivar una mentalidad proactiva y colaborativa. Al observar el aula como un espacio donde cada inteligencia es valorada y donde la cooperación es el tejido que conecta a la comunidad estudiantil, se sientan las bases para un futuro donde la conciencia ambiental y la colaboración sean pilares fundamentales de una sociedad sostenible. Este viaje educativo no sólo transforma la manera en que los estudiantes ven el mundo, sino que también les brinda las herramientas para cambiarlo.

Aunque este proyecto representa un paso significativo hacia una educación más participativa, colaborativa y ambientalmente consciente, reconocemos que aún queda mucho por hacer. El cambio de posición docente, desde una figura central hacia un facilitador y guía, es una transformación clave que necesita arraigarse aún más en la cultura educativa. El proyecto ha abierto puertas a la autonomía estudiantil, la cooperación y la conciencia ambiental, pero la sostenibilidad de estos cambios depende de la continuidad y la expansión de esta filosofía educativa. Para que la semilla del liderazgo estudiantil y la acción colectiva siga creciendo, los docentes deben perseverar en su papel como facilitadores, alentando la independencia y el pensamiento crítico. Además, es crucial reconocer que este cambio no se limita al aula, sino que se extiende a la formación de una sociedad más comprometida con el medioambiente. La necesidad de continuar desafiando los paradigmas tradicionales de enseñanza y fomentar un enfoque más inclusivo y colaborativo es imperativa. Así, este proyecto no marca el final sino el comienzo de un camino hacia una educación más holística y transformadora.

Instamos a los educadores a seguir explorando, adaptando y ampliando estas prácticas, y a comprometerse con la evolución constante de su enfoque pedagógico. En última instancia, el éxito de este proyecto se medirá por la duradera influencia que tiene en la mentalidad y las acciones de los estudiantes, y en cómo contribuye a la construcción de un futuro más sostenible y cooperativo.”

#### 42. Plantas de Corazón | Escuela n.º 92, Cerro Largo | Edición 2023, Melo

**Autores/as:** Rosana Melo y Silvana Colmán

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Nivel inicial 4 años

**Resumen del proyecto:** El proyecto permite el abordaje de contenidos de diferentes espacios y unidades curriculares presentes en los Programas de Educación Básica Integrada. Particularmente, la incorporación de la cooperación y el cooperativismo en este proyecto educativo se da desde la unidad curricular Formación para la Ciudadanía, a partir del contenido presente en la categoría conceptual “Convivencia”. En tal sentido, se incorporan paulatinamente el cooperativismo y la cooperación al proyecto con base en los sustentos teóricos del curso en clases presenciales y la bibliografía sugerida, entre otras. Entendemos que dicha incorporación de la cooperación a la propuesta pedagógica no sólo implica instaurar actividades grupales en el aula, sino también cultivar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan motivados a cooperar, trabajar en equipo, interactuar entre ellos y resolver problemas en conjunto para lograr objetivos comunes.

**Objetivo general:** Incorporar el cooperativismo y la cooperación en educación al proyecto ya elaborado sobre las plantas.

**Objetivos específicos:** 1) Propiciar la innovación en nuestras prácticas pedagógicas a través del aprendizaje cooperativo como metodología educativa por excelencia; 2) Impregnar los procesos de enseñanza y aprendizaje con los valores del cooperativismo en forma implícita.

**Reflexiones:** “Es importante señalar la significatividad que tuvo incorporar saberes y conocimientos sobre cooperación y cooperativismo a nuestra formación como docentes y poder plasmarla en nuestras propuestas. La inclusión de la cooperación como parte integral de una propuesta pedagógica no sólo fortalece las habilidades sociales y cognitivas de los niños, sino que también les brinda la oportunidad de desarrollar un sentido de comunidad y pertenencia en el entorno educativo. Al reconocer el valor de la cooperación, estamos contribuyendo significativamente a la formación de personas capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual, fomentando la empatía, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico, habilidades fundamentales para un futuro exitoso.

El cooperativismo es una metodología innovadora de gran impacto filosófico y educativo. Consideramos que podría ser incorporado como una disciplina más en los programas de formación docente, no sólo por su carácter innovador, sino por su desconocimiento por gran parte de los colectivos docentes de todos los subsistemas y con el potencial necesario para cambiar y mejorar las prácticas pedagógicas. En lo que a nosotras concierne, ‘nos ha generado la duda de la propia duda’ en cuanto a nuestro quehacer educativo a lo largo de toda nuestra trayectoria docente, provocando sustantivos conflictos cognitivos. No obstante ello,

nos hemos sentido noveles estudiantes, lo que propició un fortalecimiento pedagógico luego de continuas y sostenidas reflexiones, ensayos y errores, comparaciones, experimentaciones y deconstrucción de saberes. Asimismo, la lectura de la excelente, oportuna, práctica, interesante y atrapante bibliografía proporcionada por el curso nos provocó seguridad, confianza y entusiasmo.

Proyecciones o nuevos desafíos: incursionar en la pedagogía Freinet, continuar en la misma línea y, cónsono a los nuevos saberes adquiridos, sensibilizar a los colectivos docentes donde nos toque trabajar para que se sumen a estas nuevas metodologías, manteniéndonos con cautela para no incurrir como algunos dispositivos con cierta filosofía unilateral, vertical o jerárquica, tratando de oficiar como caja de resonancia de los valores y principios cooperativistas.”

### 43. Aprendiendo a Cooperar | Escuela Cooperativa VICMAN | Edición 2024, Montevideo

**Autores/as:** Andrea Gaibisso, Karina Pereyra y Natalia Fiumarelli

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Todo el centro educativo

**Resumen del proyecto:** Este proyecto de experimentación pedagógica se basa en la necesidad de integrar la educación cooperativa en la institución como una metodología educativa clave. Persigue el desafío de que los estudiantes aprendan a participar, ayudar, compartir y realizar actividades cooperativas, desarrollando los valores que caracterizan al cooperativismo. Se trabajó desde nivel inicial hasta sexto en espacios de reflexión con los estudiantes sobre cooperativismo y en la aproximación al concepto, adecuando los contenidos y las actividades a cada uno de los niveles. Se realizó un diagnóstico de los intereses y necesidades de cada grupo, que pudieran ser vehiculizados a través de prácticas cooperativas. Se elaboró un libro de actividades para los alumnos sobre cooperativismo basado en el libro *Aprendiendo a cooperar*.<sup>10</sup>

**Objetivo general:** Investigar la efectividad de la integración del cooperativismo como metodología educativa en nuestro centro educativo, analizando su impacto en la adquisición de habilidades de participación, ayuda y colaboración entre niños y niñas, además de entender cómo esta metodología contribuye a inculcar valores fundamentales como la solidaridad, el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la responsabilidad social desde una perspectiva de educación ambiental.

**Objetivos específicos:** 1) Generar espacios de participación donde los estudiantes sean gestores y promotores de las propuestas, involucrando, progresivamente, a otros actores de la comunidad educativa (docentes y personal del centro educativo, familias, comunidad local); 2) Fomentar el conocimiento, la adhesión y la puesta en práctica de los valores cooperativos a través de una metodología cooperativista, promoviendo la formación de cooperativas de clase y atendiendo a las propuestas de educación ambiental; 3) Promover experiencias de cooperación y ayuda mutua que involucren a las familias y a los estudiantes.

<sup>10</sup> El libro *Aprendiendo a cooperar* se encuentra disponible como recurso para docentes y alumnos en la biblioteca digital de Ceibal. Sus autoras son Verónica Leite y Sandra Simón y fue editado por el INACOOP.

**Reflexiones:** “La institución tiene una tradición en educación cooperativa y ambiental, proporcionando una base sólida y clara para el proyecto. Este enfoque asegura la continuidad de valores fundamentales como la solidaridad, cooperación y compromiso social. Se utilizan metodologías como talleres y asambleas, diagnósticos ambientales participativos, formación de cooperativas y proyectos basados en los intereses de los estudiantes, alineados con prácticas ya establecidas, facilitando la integración de la cooperación en el proceso educativo. La participación de familias, la comunidad educativa y la cooperativa VICMAN fortalece el proyecto, promoviendo la educación cooperativa como una iniciativa compartida. La propuesta implica una relación más horizontal entre docentes y estudiantes, rompiendo con estructuras jerárquicas tradicionales y requiriendo adaptación por parte de toda la comunidad educativa. Aunque hay una historia de educación cooperativa, la propuesta actual busca una renovación y profundización de estas prácticas, superando enfoques más tradicionales o superficiales, y demandando mayor formación, compromiso social, así como económico y logístico [...].

Dentro del aula, se crean espacios flexibles que facilitan el trabajo en grupo y se establecen zonas de creatividad con materiales y recursos que fomentan la colaboración y la innovación. Utilizar ambientes externos como el Laboratorio de Tecnologías Aplicadas (LabTa)<sup>11</sup> para actividades relacionadas con la naturaleza y la sostenibilidad, y colaborar con la comunidad para utilizar espacios comunitarios, amplía las oportunidades de aprendizaje y participación. En resumen, estas estrategias no solo promueven un entorno educativo cooperativo y participativo, sino que también fortalecen la conexión de los estudiantes con la comunidad y el mundo exterior, enriqueciendo su experiencia educativa de manera integral.

Se logró una mayor participación directa de los estudiantes, involucrándose más activamente en la investigación, preparación y realización de proyectos y cooperativas de clase. También hubo un cambio en la posición del docente, permitiendo así una mayor independencia y autonomía a los estudiantes de cambio en sus comunidades”.

#### 44. Del huerto a la comunidad: Cultivando el cooperativismo y la sostenibilidad con el romero | Escuela rural n.º 119 Santa Ana | Edición 2024, Colonia

**Autores/as:** Ariana Curbelo Nassif y Natalia Nassif Cuba

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 4.º año, docentes y familias

**Resumen del proyecto:** El proyecto “Del huerto a la comunidad: Cultivando el cooperativismo y la sostenibilidad con el romero” consistió en la creación de una cooperativa escolar destinada a la producción y la venta de jabones y cremas a base de romero, con los objetivos de fomentar la educación cooperativa y recaudar fondos. Este proyecto integró principios de cooperativismo, como la solidaridad, el trabajo colectivo y la autonomía. Se desarrolló en colaboración entre estudiantes, docentes y familias, y tuvo como meta principal

11 El LabTA conecta físicamente a la escuela con la comunidad, es una interfase que permite, por un lado, que los alumnos utilicen sus instalaciones para disfrutar, probar y ensayar espacios y ecotecnias, y, por otro lado, puede ser visitado por las familias y vecinos, actuando lo allí instalado con su bagaje de información y redes como semillas que pueden ser trasplantadas a los hogares.

la asociación con una escuela rural para 2025, con reuniones mensuales alternando los centros educativos.

**Objetivo general:** Promover la educación cooperativa a través de la creación de una cooperativa escolar que produzca y comercialice productos derivados del romero.

**Objetivos específicos:** 1) Diseñar y producir jabones y cremas con materiales locales; 2) Implementar actividades que fortalezcan la colaboración y el trabajo en equipo; 3) Asociar a la escuela con un centro educativo rural para intercambiar aprendizajes y experiencias; 4) Diseñar una cooperativa que perdure y evolucione en el tiempo.

**Reflexiones:** “La labor realizada durante este proyecto ha resultado ser una experiencia sumamente enriquecedora, tanto para los alumnos como para nosotros como educadores. Desde la idea hasta la puesta en marcha de Los Romeritos, hemos investigado no solo los fundamentos del cooperativismo, sino también su potencial de cambio en el sector educativo. Dentro de los aprendizajes más importantes, sobresale la creación de ambientes en los que los alumnos puedan desempeñar roles proactivos y responsabilidades en un grupo. Esta perspectiva no solo fomentó la colaboración grupal, la inventiva y la solución de problemas, sino que también reforzó valores como la solidaridad, el respeto recíproco y la dedicación a la sociedad. En definitiva, este camino nos ha permitido visualizar al cooperativismo no solo como un método de enseñanza, sino como una herramienta para formar ciudadanos conscientes y activos en su entorno. Continuar fortaleciendo esta experiencia será clave para consolidar estos aprendizajes y seguir avanzando hacia una educación que promueva el desarrollo integral de todos los sujetos sociales involucrados”.

45. La educación en la naturaleza como perspectiva de aprendizajes para promover el cooperativismo en niños y niñas de 3 a 6 años | Centro de atención a la infancia en convenio con INAU | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Gabriela Cattáneo, Analía Flores, Paula Larrosa y Katherine Peculio

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Niños y niñas de 3 a 6 años

**Resumen del proyecto:** Este proyecto de experimentación pedagógica busca superar propuestas centradas en la observación pasiva para avanzar hacia metodologías que favorezcan un aprendizaje activo, situado y cooperativo, donde la naturaleza es un escenario pedagógico vivo. Para ello, se parte de la concepción teórica de que los niños y niñas de 3 a 6 años construyen conocimiento a través de la acción, la experimentación y las relaciones que establecen con el entorno humano y natural. En esta experiencia se trabaja desde la perspectiva de las pedagogías activas, promoviendo la autonomía, el juego libre, el movimiento y la experimentación en un escenario donde el educador guía mediante la observación y planifica oportunidades de aprendizaje significativo.

**Objetivo general:** 1) Crear espacios y materiales que promuevan un uso consciente y colectivo de los bienes naturales, integrando prácticas que fortalezcan la cooperación, la ayuda mutua y el cuidado comunitario del entorno; 2) Facilitar estrategias respetuosas de convivencia con otras especies y con el ambiente, promoviendo dinámicas cooperativas que refuercen la corresponsabilidad y la toma de decisiones compartidas.

**Objetivos específicos:** 1) Explorar el entorno natural de forma autónoma, pero en diálogo con el grupo, potenciando la curiosidad, la conciencia corporal y el aprendizaje colaborativo propio de los valores cooperativos; 2) Participar en decisiones estéticas y funcionales del espacio mediante procesos democráticos y de consenso, vivenciando principios cooperativos como la participación, la igualdad y el trabajo grupal; 3) Reconocer la relación entre las acciones y sus consecuencias sobre el ambiente y la comunidad, fortaleciendo la responsabilidad colectiva y el compromiso compartido con el cuidado del entorno.

**Reflexiones:** “La limitación de espacio genera poco movimiento y, por ende, problemas en el desarrollo motor de las niñas y los niños. Por otro lado, la adicción a las pantallas genera problemas en el desarrollo del lenguaje, a nivel social-emocional y en el desarrollo cognitivo. A su vez, un espacio natural amplio aparte de sus diversos beneficios contrarresta los problemas que le generan al niño o niña cuando se encuentra entre cuatro paredes, en las que a veces ni siquiera hay ventanas, como es el caso de algunas salas o aulas. Un espacio natural y el contacto con lo natural incentiva la interacción con el otro o la otra, ya sea de nuestra misma especie u otra, los infantes comienzan a desarrollar el sentido de pertenencia a un grupo y la idea de un espacio que se debe cuidar para que permanezca. Lo último requiere que se tenga que trabajar de forma conjunta por y para cumplir objetivos de cuidado, así como una utilización de recursos que beneficie a todas las partes.

Este camino conlleva desarrollar habilidades sociales, valores y reglas para convivir armoniosamente mientras se trabaja en dichos objetivos, y es en esta parte que encontramos el sentido de trabajar de forma cooperativa y experimental: aprender de autorregulación emocional practicándola, aprender del trabajo colectivo llevándolo a cabo; aprender de la naturaleza habitándola; aprender a comunicarse practicando la oralidad, pero también la escucha activa cuando habla el otro o la otra; aprender equivocándose, con enojos y frustraciones, a través de la experiencia y la práctica”.

#### 46. El cooperativismo como camino para promover la equidad de género | Escuela de educación primaria | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Valeria Doglio, Yovani Hernández, Cinthia Montes de Oca y Natalia Núñez

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 5.º y 6.º años

**Resumen del proyecto:** Este proyecto nace de la necesidad de repensar las prácticas cotidianas en los espacios comunes de los estudiantes, principalmente en el recreo, donde se reproducen dinámicas sociales tradicionales vinculadas a la división de roles y estereotipos de género. En esta línea es que se plantea llevar a los y las estudiantes a la reflexión acerca de sus prácticas diarias y mostrarles que se puede crear un espacio más equitativo donde todos y todas puedan vincularse entre sí. Para ello, se plantea trabajar en asambleas y en equipos, para que en interacción y mediante experiencias compartidas se promueva la reflexión, la participación y la corresponsabilidad, a partir de los aprendizajes colaborativos. En este sentido, se espera que los niños y niñas aprendan sobre escucha activa, respeto por las opiniones del otro, negociación, participación, toma de decisiones y valoración del aporte que cada uno de los integrantes tiene para hacer, reconociendo así que todos tenemos algo para contribuir.

**Objetivo general:** Promover la conciencia de los espacios de recreo y sus juegos, problematizando la participación desde una perspectiva de género.

**Objetivos específicos:** Repensar y replantear las propuestas de recreos, desde el cooperativismo, para promover equidad de género en ellas, transformándose o cambiándose por nuevas.

**Reflexiones:** “La intención de esta experiencia está en generar instancias enriquecedoras, donde se promuevan la equidad de género, la reflexión sobre estereotipos de géneros presentes en el recreo y la reflexión diaria de los y las estudiantes sobre estos temas.

Asimismo, se entiende que es un proyecto que permite a los docentes repensar sus roles y crear colectivamente nuevas formas de habitar espacios compartidos como el recreo. Se trata de recentrar (desde una relación entre la forma y el contenido) el proceso educativo como necesariamente colectivo; reconstruir los lugares como educadores; promover el intercambio de contenido a la cooperación como centro; generar la experimentación pedagógica como proceso de búsqueda, por la insatisfacción con las prácticas educativas que se desarrollan (apostando por reflexionar, cuestionar, establecer preguntas, crear posturas críticas ante lo materializado y lo habitual, a modo de provocar rupturas que habiliten otras miradas de aprendizajes). A su vez, se espera que sirva de herramienta para aplicar en otros centros educativos”.

#### 47. La huerta escolar y la alimentación saludable | Escuela n.º 42 República de Bolivia | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Carmen Castro, Fabiana Fernández, Verónica Oliveira, Natalia Pérez Barfeld y Agustina Pizzolo

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Todo el centro educativo, familias y comunidad

**Resumen del proyecto:** Esta experiencia tiene como propósito aprender en grupo, es decir, en comunidad, a través de un aprendizaje activo y cooperativo basado en la resolución de problemas y dirigido a la consecución de comportamientos más comprometidos con la conservación y la mejora del entorno, así como con la utilización sostenible de los recursos naturales. Los valores cooperativos se harán presentes en el trabajo colaborativo en la huerta. Se trata de un proyecto que promueve la conciencia social, el sentido de comunidad y el uso de la comunicación como herramienta de transformación, acercando a los estudiantes a organizaciones cooperativas reales, promoviendo la elaboración colectiva de objetivos y la comprensión de las cooperativas en la vida local y global.

**Objetivo general:** Lograr la autogestión de la huerta como un espacio permanente de aprendizaje y colaboración, promoviendo en la comunidad un fuerte sentido de pertenencia y responsabilidad compartida para asegurar su continuidad a largo plazo.

**Objetivos específicos:** 1) Que la escuela sea un centro de referencia para la comunidad; 2) Que las familias se sientan identificadas con un proyecto educativo que ponga en juego saberes que aportan tanto al crecimiento de los estudiantes como al de la comunidad; 3) Generar una economía cooperativa en donde los alumnos puedan gestionar los recursos obtenidos para lograr un fin común; 4) Promover el lema “Las cooperativas construyen un mundo mejor”, analizando dicha premisa y llevándola a cabo en un proyecto que sume a favor de la escuela,

la comunidad y el barrio; 5) Que la huerta, como espacio de aprendizaje y trabajo colaborativo, se perpetúe en el tiempo, generando sentimiento de pertenencia.

**Reflexiones:** El proyecto se ejecutará el año siguiente al del curso.

#### 48. Jugamos y cooperamos: Construyendo ciudadanía a través de la recreación pedagógica y el cooperativismo en la escuela uruguaya | Escuela n.º 5 Eduardo Fabini | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Ana Olmos, Eliana Reyes, Estrella Reyes y Ana Gabriela Vaucher

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Niños y niñas de 4.º a 6.º años

**Resumen del proyecto:** Esta propuesta pedagógica, titulada “Jugamos y cooperamos: Construyendo ciudadanía a través de la recreación pedagógica y el cooperativismo en la escuela uruguaya”, tuvo como principal interés aplicar los principios de la recreación pedagógica para integrar los valores del cooperativismo uruguayo en el aula de primaria. El objetivo general fue promover la cooperación, la solidaridad y la responsabilidad compartida a través de experiencias lúdicas. La metodología fue la del aprendizaje basado en proyectos (ABP), los juegos cooperativos y las asambleas, dirigidos a niños y niñas de 4.º a 6.º de primaria (9 a 12 años). Se espera que los resultados destaquen el desarrollo de la interdependencia positiva y de habilidades sociales como la comunicación y la resolución pacífica de conflictos. La discusión de los resultados se centraría en la creación exitosa de una “minicooperativa” y una feria de juegos para la comunidad, demostrando que la cooperación efectiva exige una estructura y un compromiso más allá de solo agrupar a los alumnos, tal como sostienen Johnson, Johnson y Holubec.<sup>12</sup> En conclusión, el proyecto confirma el juego cooperativo como un camino efectivo para la formación ciudadana y la práctica de los valores cooperativos en el ámbito educativo uruguayo.

**Objetivo general:** Promover valores de cooperación, solidaridad y responsabilidad compartida a través de experiencias lúdicas, vinculando el juego con los principios del cooperativismo en Uruguay.

**Objetivos específicos:** 1) Vivenciar la importancia de trabajar en equipo para lograr metas comunes; 2) Reconocer los principios del cooperativismo y establecer puentes entre ellos y la vida escolar; 3) Desarrollar habilidades sociales: comunicación, escucha activa, resolución pacífica de conflictos; 4) Favorecer la integración grupal y la participación de todas y todos los estudiantes; 5) Crear un producto colectivo que refleje los aprendizajes del proceso.

**Reflexiones:** “El desarrollo del proyecto permite identificar continuidades con las prácticas de aula que valoran el juego y el trabajo en grupo, pero establece una ruptura con la enseñanza de valores de forma abstracta, al proponer una vivencia práctica y concreta a través de la creación de la minicooperativa.

Una dificultad potencial es el manejo de la resistencia inicial de algunos estudiantes a delegar o compartir el control, producto de la cultura competitiva. También, asegurar la

12 Johnson, D. W.; Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós, p. 16.

*responsabilidad individual* en todas las fases es un desafío permanente.<sup>13</sup> Por otro lado, como facilitadores se destacan la estructura lúdica del proyecto y la edad del alumnado, predispuesto al desarrollo social. Por su parte, el aprendizaje más significativo es la comprensión profunda de que la cooperación requiere de una *estructura* y de *habilidades sociales* específicas. La *solidaridad* y el *compromiso cívico* no se enseñan, sino que se viven y desarrollan.<sup>14</sup>

El proyecto es altamente replicable en cualquier centro de educación primaria de Uruguay. Se le puede dar continuidad estableciendo la *minicooperativa* como un *grupo de base cooperativo* de largo plazo, orientando sus objetivos a resolver problemas o gestionar recursos dentro de la escuela”.

#### 49. Tiempo para soñar | Escuela n.º 83 Dr. Martín R. Echegoyen | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Alexandra Tabarez y Lucía Mantero

**Tema:** Pedagogía.

**Grupo de implementación:** Generación de 6.º año

**Resumen del proyecto:** Esta experiencia propone generar un espacio donde el tiempo no sea concebido solo desde una lógica instrumental y de productividad, sino como un espacio para imaginar, crear y soñar. Se parte del interés por interpelar la concepción tradicional del tiempo escolar y abrir la posibilidad de pensar el tiempo desde la pausa, la reflexión, la creatividad y la exploración de los intereses propios de los y las estudiantes. Se propone una experiencia que permita integrar el tiempo escolar con el tiempo para soñar, generando espacios donde el aprendizaje se vincule con la creatividad, la imaginación y la reflexión.

**Objetivo general:** Promover la participación activa de niños y niñas a través de proyectos que, bajo el tema nucleador “el tiempo para soñar”, favorezcan la construcción colectiva de aprendizajes, la expresión de ideas y la valoración de las producciones grupales, promoviendo el cooperativismo como forma de organización democrática basada en la ayuda mutua, la responsabilidad compartida y el bien común.

**Objetivos específicos:** Fomentar en los niños y niñas actitudes de colaboración, escucha y respeto por las ideas de los demás mediante experiencias creativas que, inspiradas en los principios del cooperativismo, promuevan el trabajo colectivo, la toma de decisiones compartida y la construcción conjunta de producciones significativas.

**Reflexiones:** “En todo el proceso de organización previa y durante el día de la venta de artesanías, la generación se mostró entusiasmada y comprometida. Creemos que fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas, en la cual la mayoría pudo vivenciar el valor de trabajar junto a otros y otras por un objetivo común. La posibilidad de aprender con sus compañeros y compañeras, compartir una instancia donde el ‘hacer con otros’ es motivo de disfrute y, a la vez, un desafío cuando las cosas no salen como esperamos o no todos se comprometen del mismo modo, permitió poner en juego habilidades sociales como la resolución de conflictos y la toma de decisiones.

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> Martínez Ramón, J. P., y Gómez Barba, F. (2010). La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M. D., y Soto, F. J. (coords.), *25 años de integración escolar en España*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo de la CARM, p. 2.

Nos quedamos con la certeza de que, aunque el ‘tiempo escolar’ (el tiempo en el que debemos cumplir con los contenidos del programa o los objetivos de grado) no siempre acompañe este tipo de propuestas, valen la pena. Son experiencias tan o más valiosas que aquellas centradas exclusivamente en los contenidos. Reivindicamos lo que expresamos en la fundamentación del proyecto: el ‘pausar’ el tiempo para mirar, reflexionar y dialogar permite convertir el tiempo en una oportunidad”.

## Conclusiones

A partir de los proyectos presentados en educación inicial y primaria (formal y no formal), se recogen las reflexiones realizadas por los participantes del curso respecto a sus experiencias en la implementación de los proyectos, así como las fortalezas y debilidades encontradas en el proceso y aquellos aspectos que entienden necesario fortalecer en la metodología de enseñanza-aprendizaje entre docentes o referentes educativos y los niños y niñas.

De los 48 proyectos presentados por educadores de 52 instituciones, la mayoría refieren al tema *ambiente* (19) y al *lúdico* (11). Se entiende que esto tiene que ver con las estrategias pedagógicas de los docentes para trabajar con escolares, reflexionando acerca de cómo incorporar los principios del cooperativismo en las prácticas cotidianas, ya sea en la implementación de un proyecto como una huerta o a través de dinámicas del juego, buscando simplificar los conceptos para hacerlos entendibles y aplicables a las diferentes edades.

El juego por su carácter integral implícito en la actividad lúdica debe atravesar todo el período escolar con un rol central. Se constituye en una excelente estrategia metodológica para la enseñanza de otros contenidos. Como instancia grupal resulta un escenario privilegiado para la construcción ética del ciudadano. Es relevante el rol del docente al seleccionar los juegos pues ello implica opciones ideológicas, éticas y didácticas. (ANEP, 2008, p. 244)

Se destaca que la posibilidad de incorporar en la práctica docente elementos de cooperativismo no solo permitió promover espacios de integración entre los niños y niñas, sino también entre docentes e instituciones, llevando adelante proyectos en colectivo y construyendo espacios de reflexión en conjunto con las familias y la comunidad.

Pero también permitió visibilizar las limitaciones propias de la formación docente y las estructuras institucionales para interpelar las prácticas educativas tradicionales y redefinirlas desde un abordaje integrador, que contemple los intereses y particularidades de los sujetos que constituyen el universo educativo.

Respecto a las reflexiones planteadas por los participantes del curso y para una mejor comprensión de estas, se ponen de manifiesto:

- a. Los aprendizajes de los conceptos vertidos en el curso y la posibilidad de aplicación en las prácticas educativas cotidianas, ya sea en los centros en los que se encuentran insertos los docentes, así como en la coordinación intra- e interinstitucional.
- b. La apropiación de esta metodología por parte de los niños, niñas y el resto de los actores involucrados (institución, familias, comunidad) a partir de la elaboración o ejecución de los proyectos, utilizando las experiencias como ejes vinculantes y de intercambio con el centro.

Desde la experiencia de los docentes, se destacan en las reflexiones:

- La articulación y el trabajo entre docentes del mismo centro, así como con otros de distintas instituciones educativas para desarrollar proyectos en conjunto.
- La posibilidad de reflexionar sobre el ejercicio del rol como educadores.
- El uso de la tecnología como herramienta de apoyo para dar continuidad a la propuesta.

Respecto a los niños y niñas, se enfatiza en:

- La creatividad para generar espacios de participación que motiven a los niños y niñas a participar de las diferentes instancias.
- La posibilidad de trabajar intra- e interinstitucionalmente entre diferentes grupos, edades y niveles.
- El fortalecimiento de los vínculos entre pares, así como docente-estudiante.
- La posibilidad de incorporar nuevas herramientas en las prácticas educativas, que posicionan al niño o niña desde un lugar de sujeto constructor de sus propios aprendizajes y del colectivo, a partir del establecimiento de metas comunes.

Desde el punto de vista de las familias y la comunidad, se destaca:

- El proyecto como mediador y fortalecedor del vínculo de las familias con el centro educativo.
- El involucramiento de la comunidad educativa y de otras instituciones locales.

Por otro lado, se detectaron dificultades al momento de llevar adelante los proyectos, que se sintetizan a continuación:

- El tiempo acotado, que dificulta la implementación.
- Las dificultades para dar sostenibilidad al proyecto a largo plazo, esto debido a la falta de apoyo de otros docentes o de la propia institución, el egreso de los niños y niñas involucrados, la movilidad de los docentes, entre otros aspectos.
- Las limitaciones para la presencialidad generadas por la pandemia.

A nivel institucional, se menciona:

- La rigidez en el sistema educativo, que limita la incorporación de elementos formativos vinculados al cooperativismo a través de políticas educativas planificadas.
- En algunas situaciones, se plantean dificultades para lograr el involucramiento del centro y la coordinación con otros docentes.

# Proyectos presentados en educación secundaria

En educación secundaria se incluyen los proyectos presentados por instituciones públicas y privadas de este nivel educativo. Se presentaron 21 proyectos de 21 instituciones (uno de ellos fue elaborado en forma conjunta por dos instituciones). En

este subsistema, todos los proyectos fueron de centros del interior del país. Respecto a los temas, fueron clasificados en: 6 de convivencia, 5 de pedagogía, 3 de ambiente, 3 de arte, 1 lúdico, 1 de tecnología y 2 en otros. En total participaron 56 personas.

## Índice de proyectos

1. Un ensayo de cooperación saludable en un centro educativo   Liceo n.º 5, Pintadito   Edición 2015, Artigas.....	81
2. Incidencia del uso y abuso de fertilizantes en la biósfera   Liceo n.º 1, Rocha   Edición 2015, Maldonado.....	82
3. Prácticas cooperativas para la preservación de los cuadros murales del Liceo n.º 3 de Fray Bentos   Liceo n.º 3, Fray Bentos   Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro).....	83
4. Cooperativa Adolescentes de Young (COOPADY)   Liceos n.º 1 y n.º 2, Young   Edición 2017, Young (Río Negro).....	84
5. Cooperativismo construyendo teoría a partir de nuestras experiencias docentes   Liceo n.º 1, Young   Edición 2017, Young (Río Negro).....	85
6. La Estudiantina   Centro Educativo Integrado, Pueblo Grecco   Edición 2017, Young (Río Negro).....	86
7. Juegos cooperativos desde el aula para compartir en comunidad   Liceo Cooperativo Aleph, Ciudad de la Costa   Edición 2017, Montevideo (PIM).....	88
8. Metacooperación en el liceo 2: Haciendo cooperación sobre la cooperación misma   Liceo n.º 2 Luis A. Zanzi, Mercedes   Edición 2018, Mercedes (Soriano).....	89
9. Con arte le decimos no a la violencia y sí a los valores   Liceo José María Campos, Mercedes   Edición 2018, Mercedes (Soriano).....	91
10. Ecoconciencia en educación   Liceo n.º 5, Las Piedras   Edición 2019, Canelones.....	91
11. Turismo receptivo   Liceo Ramón Álvarez, 25 de Agosto (Florida)   Edición 2019, Canelones ...	93
12. Aplicación de una pedagogía cooperativa en un centro de educación   Liceo n.º 3, San José   Edición 2020, San José.....	94
13. Proyecto pedagógico de cooperación para la educación   Liceo de Montevideo   Edición 2020, San José.....	95
14. Abordaje interdisciplinar del currículum desde la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Una experiencia de aprendizaje cooperativo   Instituto Preuniversitario Sagrada Familia, San José de Mayo   Edición 2020, San José.....	95
15. ¡Si lo puedes imaginar, lo puedes programar!   Liceos n.º 2 y n.º 3, Florida   Edición 2020, Florida.....	97

16. Conociendo, aprendiendo, comunicando   Liceo Prof. Dr. Justo P. Rodríguez, Cardona   Edición 2021, Cardona (Soriano) .....	98
17. El desafío de “aterrizar” la enseñanza cooperativa   Liceo Alternativo de la Costa, Canelones   Edición 2015, Maldonado.....	99
18. Cooperativa teatral “Luz, cámara, cooperación”   Colegio de Maldonado   Edición 2014, Maldonado.....	100
19. Espacio de cooperación e integración de estudiantes y docentes del turno nocturno   Liceo Dr. Francisco D. Ríos, Sarandí del Yí   Edición 2022, Durazno .....	102
20. Pinceladas   Liceo Rural de Achar, Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó .....	105
21. La Construcción de una Cultura de Paz   Liceo n.º 3, Minas   Edición 2023, Minas.....	106

## Fichas de proyectos

### 1. Un ensayo de cooperación saludable en un centro educativo | Liceo n.º 5, Pintadito | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Lorena Vasconcellos, Micaela Pesciallo, Minguta Mariela y Rossana Apaolaza

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 1.º año grupo 2.

**Resumen del proyecto:** En el proyecto se trabajará con los alumnos de forma cooperativa, lo que los beneficiará en la socialización del grupo, en el desarrollo de cada individuo como un ser solidario y participativo. A través del trabajo cooperativo se logra transmitir los valores de la convivencia, haciendo que cada estudiante descubra la necesidad de otros componentes en su desarrollo como persona, es decir, además de las tradicionales habilidades cognitivas básicas, con soporte en lo intelectual, sumar las habilidades sociales, potenciando la inquietud por la cooperación. Se debe formar a sujetos capaces de comprender al otro, respetando el pluralismo y la comprensión del otro, ya que el trabajo cooperativo les permitirá apoderarse de los espacios de aprendizaje, menos estructurados, constituyendo así las habilidades de primer nivel y al mismo tiempo adquieren herramientas que les permitirán moverse entre sus pares. Las actividades llevadas a cabo serán actividades lúdico-reflexivas y teatrales, metodologías que permiten trabajar con adolescentes de manera dinámica promoviendo aprendizajes significativos.

**Objetivo general:** Incentivar el trabajo grupal y la participación en la vida liceal a través del trabajo cooperativo en los alumnos de 1.º 2 del Liceo n.º 5 de Artigas para concientizar sobre la violencia escolar.

**Objetivos específicos:** 1) Informar sobre la importancia del trabajo cooperativo; 2) Fomentar el trabajo grupal a través del juego y generar instancias de reflexión; 3) Promover la comunicación, el diálogo y la expresión entre los estudiantes.

**Reflexiones:** “El educador social, en el centro educativo, actúa como mediador, ayudando a que las partes en conflicto encuentren una participación cooperativa, fomentando la comunicación y la empatía en la búsqueda de un resultado óptimo para todas las partes implicadas y huyendo así de las soluciones impuestas desde el individualismo, donde siempre existe un ganador y un perdedor. La violencia ha adoptado unas características profundamente significativas en nuestra sociedad y esto se reproduce en los centros educativos, donde ha llegado a ser por diferentes motivos un problema relevante y de urgencia social. Hemos naturalizado la violencia que se nos presenta fundamentalmente a través de los medios de comunicación, considerando que es inevitable que esta violencia se dé en los centros educativos, ya que no es más que una reproducción de las características de la sociedad en la cual estamos inmersos. Debemos reconocer la influencia de la sociedad y el funcionamiento de los centros educativos, ya que la realidad vivida por los sujetos en los diferentes espacios que circulan (barrio, domicilio, centros de estudios) promueven que la socialización de sus valores personales pase por sus experiencias vividas. Por otro lado, consideramos que el centro educativo puede cambiar los modos de relación, puede permitir que los sujetos vivan experiencias de éxito o de fracaso, puede facilitar la comunicación y el respeto mutuo a partir de una convivencia saludable. A partir de los resultados obtenidos hasta la fecha,

los cuales son positivos, ya que la temática tratada es de suma importancia, se considera oportuno plantear a la dirección del centro la posibilidad de que entre los docentes y los alumnos que pasarán a segundo año, el año próximo, extiendan la propuesta a los alumnos que se encuentren cursando primer año, siendo una forma de evaluar el cooperativismo y la continuidad educativa.”

## 2. Incidencia del uso y abuso de fertilizantes en la biósfera | Liceo n.º 1, Rocha | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Dariana Decuadro

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** 5.º año Biológico, turno vespertino

**Resumen del proyecto:** El proyecto surge por la inquietud de ocho alumnos/as (con promedio de edad 17 años, que conforman el subgrupo 1, acerca de la utilización de fertilizantes en las plantaciones de cultivos de nuestro país y las consecuencias de su uso. La finalidad del trabajo es que mediante la investigación y experimentación de los alumnos se logre un trabajo cooperativo, del cual se obtengan resultados concretos y reales sobre la incidencia de los fertilizantes en la biósfera. A partir de la búsqueda de información, los estudiantes procederán a realizar la parte práctica del proyecto, fabricarán fertilizantes orgánicos e inorgánicos con la ayuda del docente de química y los probarán en cultivos de semillas que realizarán en biología. El objetivo de esta tarea es comparar de qué manera los diferentes tipos de fertilizantes afectan al crecimiento de los cultivos.

**Objetivo general:** 1) Conocer de qué manera los fertilizantes inciden en nuestra vida en general y en la biósfera; 2) Aprender a trabajar de forma cooperativa.

**Objetivos específicos:** 1) Descubrir la vinculación de los fertilizantes con la contaminación de las fuentes de agua potable de Uruguay; 2) Investigar cómo afectan al crecimiento de las plantas y conocer de qué forma afectan a nuestra salud, para luego volcar estos nuevos conocimientos en la comunidad liceal; 3) Conocer qué es una cooperativa y cómo trabajar cooperativamente; 4) Durante el proceso, aplicar los nuevos conocimientos sobre cooperativismo, construyendo una cooperativa de trabajo.

**Reflexiones:** “A través de esta experiencia, observando y acompañando a los estudiantes durante este proceso, además de interrelacionar diferentes asignaturas, llego a la conclusión de que utilizar esta dinámica de trabajo ha logrado romper con los viejos esquemas de educación, donde el docente, situado frente a la clase, es el único poseedor del saber. Trabajar de esta manera transforma la dinámica del aula en un lugar que invita a las reflexiones críticas, donde los estudiantes son los protagonistas, donde se puede articular los conocimientos teóricos con las experiencias prácticas y, por tanto, mejora la calidad del aprendizaje. Pero, sobre todo, lo que me llevo de esta experiencia es que ayuda muchísimo a enriquecer los entornos sociales, los trabajos en equipo, la importancia que cada individuo tiene en dichas actividades, etc. Es reconfortante saber que trabajar desde esta perspectiva no solo mejora la adquisición de los nuevos conocimientos, sino que también aporta a la cultura. Este tipo de experiencias no solo quedan en el aula, sino que también serán aplicadas en la vida cotidiana de cada uno de los estudiantes, habiendo aprendido que el apoyo mutuo es indispensable para el desarrollo personal de cada uno.

Como docente, es la primera vez que trabajo desde esta dinámica basada en proyectos. Se me presentaron algunas dificultades a la hora de organizar esta práctica. Me di cuenta de que desde mi formación no contaba con las suficientes herramientas necesarias para realmente fomentar el cooperativismo entre los estudiantes, así que cuando empezaron a surgir problemas de entendimientos entre ellos, me vi en la necesidad de indagar y buscar nuevos enfoques para trabajar en la práctica. Otra de las dificultades fue encontrarme con otros profesores que quisieran salir 'del aula cerrada' para vincular su asignatura y trabajar de forma conjunta desde el enfoque de cada uno. Observando la motivación de los jóvenes, el esfuerzo e interés que demostraron en este proyecto, me di cuenta de que es necesario que nosotros como docentes seamos entusiastas, promovedores del cambio, y que es fundamental contar con la voluntad para realizar transformaciones en la manera de trabajar en el aula, siempre desde una postura crítica y tratando de romper con el formato tradicional. Otra de mis dificultades y una de las mayores es la manera en que se evaluará el proyecto, por lo que me vi en la obligación de dialogar con docentes experimentados en este campo, además de investigar en diferentes bibliografías.

Para la evaluación, no solo se tendrá en cuenta la construcción y el resultado final del proyecto, sino que lo fundamental a evaluar serán las reflexiones por parte de ellos, el proceso de aprendizaje, la superación de las dificultades, el pensamiento crítico, la vinculación y compromiso de cada uno con el proyecto, entre otras experiencias. Los estudiantes formaron una nueva cooperativa con el fin de crear una huerta orgánica en el patio de la institución. El objetivo es poder vender lo cosechado a la cantina del liceo. Existen algunos inconvenientes con la dirección del liceo, los cuales se espera resolver.”

### 3. Prácticas cooperativas para la preservación de los cuadros murales del Liceo n.º 3 de Fray Bentos | Liceo n.º 3, Fray Bentos | Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro)

**Autores/as:** Andrea Chollet, Claudia Lerena y Gladys Fernández

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Estudiantes y docentes del centro

**Resumen del proyecto:** En el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante la incorporación permanente de estrategias innovadoras que contribuyan a la formación de los estudiantes para el desarrollo de una vida plena y libre. El aprendizaje desde una perspectiva integral de diferentes temáticas promueve en los estudiantes el logro de habilidades que potencian lo creativo y vivencial. Tras varios años de transitar utilizando esta metodología, se tiene la certeza de que cuando las propuestas son significativas resultan motivadoras y se logra en los estudiantes el compromiso y la dedicación necesarias para obtener un muy buen resultado, que trasciende los límites del aula, generando vínculos muy estrechos entre los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, el presente trabajo pretende dar a conocer la realización de las actividades enmarcadas en el proyecto de buenas prácticas cooperativas para la preservación y restauración de los murales del Liceo n.º 3 de Fray Bentos. Se trata de cuadros murales realizados por exalumnos y docentes que expresan y representan momentos de aprendizaje compartido, de experiencias creativas sustentadas en el componente principal del ideario artiguista de igualdad, solidaridad y justicia social. El trabajo cooperativo en el Liceo n.º 3 de nuestra ciudad aparece ante algunas dificultades presentadas en el colectivo docente con respecto al tratamiento dado por los

estudiantes a los cuadros murales, tan significativos para la comunidad educativa, como una herramienta precisa para lograr generar transformaciones en procesos negativos. El profesor juega un papel relevante en la labor orientadora, y en la puesta en práctica de acciones, que promuevan aprendizajes que ayuden a superar los errores individuales en forma conjunta.

**Objetivo general:** Promover el trabajo cooperativo en los alumnos y docentes del Liceo n.º 3 de Fray Bentos.

**Objetivos específicos:** 1) Diseñar estrategias de programación de contenidos para desarrollar competencias y habilidades basadas en los principios del cooperativismo; 2) Fortalecer y potenciar instancias de intercambio y reflexión que generen vínculos dentro y fuera del aula; 3) Desarrollar acciones y prácticas cooperativas, para la restauración de los daños ocasionados en las pinturas, cuadros y murales del liceo; 4) Brindar a los alumnos y docentes herramientas de trabajo colaborativo para realizar tareas de restauración, cuidado y preservación.

**Reflexiones:** “La experiencia ha sido notable desde el rol docente, de guía promotor de experiencias y vivencias, buscando los espacios para la participación, acertando en los procesos de construcción colectiva. Trabajar con la experiencia del cooperativismo en la educación nos encamina a uno de los valores y principios más nobles de la humanidad: unirse, juntarse para lograr cosas en común, la ayuda mutua tan necesaria para dialogar y construir con interés de mejorar, cambiar, lograr las metas no de forma despereja sino todos ‘tirando del mismo carro’, para que el esfuerzo, en tanto sacrificio, sea liviano para todos los miembros de esa sociedad. Repicar, repetir, volver a pasar por el corazón es la meta.”

#### 4. Cooperativa Adolescentes de Young (COOPADY) | Liceos n.º 1 y n.º 2, Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Luján López y Cecilia Arias

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 2.º año de Ciclo Básico y 1.º año de Bachillerato Diversificado

**Resumen del proyecto:** La creación de esta cooperativa es consecuencia de inquietudes varias surgidas en el transcurrir del curso-taller sobre cooperativismo en la educación. Existe una necesidad de transmitirla a nuestros alumnos y acordar con ellos, luego de conformada la cooperativa, el o los lugares donde se puede intervenir para mejorar, colaborar y revertir situaciones que requieren apoyo externo. Es así que luego de evaluar diferentes centros de la ciudad se eligen dos: CADY-Centro Esperanza y Otra Oportunidad. Luego de cada asamblea, donde los diferentes actores integrantes aportan ideas, discuten y votan, se procede a la acción inmediata, siendo los primeros pasos: comunicación con los centros referidos, entrevista con las personas que están a cargo de dichos centros, visita con los alumnos a los lugares y fijar metas a corto plazo.

**Objetivo general:** Instrumentar mediante una cooperativa grupos de intervención sociocomunitaria en puntos neurálgicos de nuestra comunidad, contemplando a los sectores más vulnerables.

**Objetivos específicos:** 1) Lograr la sensibilización de los participantes frente a las distintas situaciones o desafíos planteados en las diversas actividades; 2) Modificar la situación inicial a partir de las diferentes propuestas.

**Reflexiones:** “La forma de trabajo es bien diferente en cuanto a discusión, propuesta, soluciones, etc. Generalmente tendemos en un salón de clases a impartir conocimiento y el alumno, de forma voluntaria o involuntaria, a aceptarlo. Todo lo votado surge de la intervención de cada uno de los actores, la prueba es que al momento de elegir un nombre no se percataron de que no todos éramos adolescentes, pero sí con los mismos derechos y deberes que los demás. La continuidad se presenta cuando se necesita un adulto mayor para solicitar permiso en las diferentes instituciones sociales donde se desea participar (CADY-Otra Oportunidad). También en el momento de evaluarlos, dentro del sistema, no podemos ignorar su participación fuera de él, como seres responsables, con valores, llenos de energía para poder superarse y lograr que otros se superen también. En este caso, en forma tradicional el premio o recompensa se basa en el mismo formato o escala numérica que se utiliza dentro del sistema formal. Se espera continuar con reuniones en formato asamblea por lo menos una vez al mes, en salón comunal de cooperativa de vivienda por ayuda mutua COVIFABEU, cediendo el lugar sin fines de lucro; hacer pública nuestra existencia y objetivo como cooperativa a alumnos de otros grupos, en ambas instituciones (liceos 1 y 2 de Young); invitar a otros adolescentes para que se sumen a nuestra cooperativa; ampliar las intervenciones a otros centros neurálgicos como hogar de ancianos, entre otros.”

## 5. Cooperativismo construyendo teoría a partir de nuestras experiencias docentes | Liceo n.º 1, Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Rosita Olivera, Cécica Sandez, Lidia Periazco, Magdalena Loza, Diego Martínez y Gisell Moreira

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Docentes

**Resumen del proyecto:** A través de este trabajo pretendemos hacer explícitos los obstáculos que enfrentamos los docentes durante nuestra práctica para acceder a un paradigma cooperativo. Durante las diversas intervenciones se pueden observar cómo estos se insinúan y desde la participación, cómo ya se empiezan a desmoronar, dada su sustentación solo en el paradigma hegemónico que plantea el sistema educativo actual, que no admite fundamentación posible ante los avances en la reflexión pedagógica moderna, y la falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace en educación.

**Objetivo general:** 1) Evaluar el conocimiento teórico y práctico del cooperativismo adquiridos por nuestros docentes, adscriptos, administrativos, dirección y demás adultos involucrados en nuestra tarea educativa; 2) Fomentar en el colectivo docente la utilización de este modelo de trabajo en las coordinaciones; 3) Poner en práctica actividades que tengan en su esencia principios respaldados por el cooperativismo.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar los beneficios y los obstáculos generados a partir del trabajo cooperativo en el centro; 2) Realizar instancias reflexivas sobre el tema en coordinación; 3) Desarrollar estrategias de trabajo destinadas a superar los obstáculos encontrados.

**Reflexiones:** “Como conclusión general podemos decir que aún hay mucho camino por recorrer en el trabajo cooperativo en nuestro centro de estudio, pero existe un espíritu optimista que denota ganas de intentarlo. Sabemos que contamos con profesionales muy comprometidos, que, reconociendo que trabajan muy solos a veces, se muestran dispuestos a compartir e integrar sus experiencias con otros docentes, a fin de crecer entre todos, beneficiando a nuestros alumnos con ello.”

## 6. La Estudiantina | Centro Educativo Integrado, Pueblo Grecco | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Daiana López y Luciana Velázquez

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Ciclo Básico y 1.º de bachillerato, con participación institucional y de la comunidad

**Resumen del proyecto:** La Estudiantina es un proyecto de índole educativa, llevado a cabo en el Centro Educativo Integrado (CEI) de Pueblo Grecco, entre alumnos, docentes, padres y comunidad en general, en el que se apunta a una nueva mirada de la educación, desde una perspectiva integradora del cooperativismo, visto este como un método de trabajo que se incorporará paulatinamente como un contenido teórico. La finalidad primordial es una formación integral del alumnado, en la que a partir de la motivación se logren el interés y la apropiación del proceso educativo. El proyecto consiste en actividades recreativas, rompiendo con el formato tradicional de clase, donde los alumnos, en grupos, puedan resolver consignas orientadas a fortalecer y atender las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner, trabajando contenidos específicos de las asignaturas curriculares.

**Objetivo general:** Promover la motivación, el interés y la apropiación del proceso educativo a través de la cooperación entre docentes y alumnos en el CEI de Pueblo Grecco, fomentando valores desde una dinámica que apueste a ideas innovadoras.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar la importancia del trabajo cooperativo, fortaleciendo vínculos y creando un sentido de pertenencia; 2) Potenciar habilidades físicas e intelectuales en los alumnos; 3) Generar conciencia en el alumnado como artífices de su proceso educativo, promoviendo la motivación y el interés por el aprendizaje.

**Reflexiones:** “En cuanto a los objetivos específicos podemos destacar el cumplimiento parcial de alguno de ellos, como el fortalecimiento de los vínculos y la motivación del alumnado, así como la toma de consciencia del aprendizaje autodidacta. Si bien en estos encuentros se había descartado la integración de los padres, podemos ver que esta surgió de forma natural y a partir de un interés personal de ellos. A pesar de que la concurrencia no fue masiva, nos reconforta el apoyo y lo tomamos como un camino a recorrer y promover en futuras instancias, no como una invitación directa, sino como un interés que surja a partir de la curiosidad y el deseo de apoyar a sus hijos en este proceso.

Podemos visualizar que este tipo de actividad rompe, en parte, con la visión tradicional de la educación, en la que el estudiante posee un papel pasivo, siendo un mero receptor de contenidos abstractos y alejados de su realidad cotidiana. Por el contrario, aquí debe plantarse como un agente fundamental de su proceso educativo, característico de una visión constructivista

de la educación, desde un punto de vista cooperativo, actuando de forma crítica en todo momento y fundamentalmente al autoevaluarse para pensar sobre su futuro accionar. Desde esta visión, no es el docente el que posee el saber, sino que este es una construcción donde se hace necesario ser autodidacta y proactivo. A pesar de tratarse de una actividad no convencional, se observan aún rasgos de lo tradicional al momento de evaluar, pues se nos hace difícil dejar esta función en manos de los alumnos.

Luego de estas dos primeras instancias, se realizó un espacio de reflexión para evaluar y autoevaluarnos. Escuchando aportes, ideas, inquietudes, destacamos el reconocimiento por parte de los alumnos de un compromiso y dedicación que no se había apreciado antes de La Estudiantina. Los profesores, desde las aulas, podemos ver mayor relacionamiento entre los pares, pero observamos como un debe el trabajar con mayor motivación contenidos específicos, hecho que creemos se puede revertir a partir de la propuesta que surge por parte de los alumnos de 4.º año de ser ellos los organizadores del próximo encuentro. Esta propuesta es viable, porque los alumnos tienen la experiencia de haber participado en La Estudiantina 2016, además son considerados referentes por sus pares por ser los más grandes del centro, lo que implica un conocimiento de la institución y su funcionamiento. Esta propuesta de los alumnos nos genera temores, incertidumbre e inseguridad, pero, más allá de ello, creemos que son capaces de construir su proceso educativo. Si buscamos que los alumnos sean autónomos y proactivos, debemos dejar el espacio para que puedan serlo, teniendo en cuenta que el equivocarse es parte del proceso y les sirve para crecer como alumnos y como personas.

Debemos recordar que en esta etapa de su vida se comienza a definir su personalidad, adquiriendo cada vez más responsabilidades, imponiéndose a sí mismos límites. Quizás de esta forma los docentes aprendamos nuevas estrategias, porque no hay nadie mejor que ellos para reconocer sus intereses, inquietudes y las metodologías para abordarlas. Muchas veces planteamos actividades que desde nuestro punto de vista resultan innovadoras e interesantes y nos frustramos al no obtener los resultados esperados. Es por ello que reforzamos y reconocemos el cooperativismo como un método de trabajo esencial en nuestro desempeño diario, porque el método tradicional ha pasado a un estado obsoleto, ya que el profesor no es la fuente del saber y las ‘clases magistrales’ no tienen efecto, porque estas son pensadas desde la perspectiva del docente y no del alumno, teniendo en cuenta que la sociedad, y por ende la educación del siglo XXI, es muy individualista, busca el progreso personal a través de la competencia y el trabajo solitario, destacando que la educación se encuentra con generaciones tecnológicas que cada día interactúan más con un ordenador que con una persona, perdiendo muchas veces la capacidad de interacción social. Por eso reivindicamos la importancia del trabajo cooperativo, resaltando las ventajas de dicho método: mejora la capacidad de relacionamiento con el otro, la tolerancia, el respeto, la empatía, el reconocimiento de nuestras fortalezas y debilidades, además de que ayuda a obtener mayores y mejores resultados.

Tras haber transitado el taller de cooperativismo, aquello que nos plantearon en una primera instancia de eliminar el carácter competitivo por un premio para el ‘ganador’ nos resulta probable, sí se puede llevar a cabo para entender el verdadero sentido del cooperativismo. Desde el colectivo docente creemos que esta metodología de cooperación es muy necesaria, si bien los hechos sociales no pueden ser repetidos, consideramos que La Estudiantina puede ser adaptada a otras realidades educativas. A pesar de que aún queda un camino por andar, se vivencian resultados que no solo inciden en el contexto educativo, sino que se trasladan al entorno donde se desenvuelven los educandos.”

## 7. Juegos cooperativos desde el aula para compartir en comunidad | Liceo Cooperativo Aleph, Ciudad de la Costa | Edición 2017, Montevideo (PIM)

**Autores:** Luján Rossani

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** 2.º año de Ciclo Básico

**Resumen del proyecto:** La necesidad de plantear talleres para reflexionar y crear actividades lúdicas se basa en que el juego es en gran medida garantía de salud física y mental. Jugar no es solo cumplir con normas, sino que es trasladar la normatividad a otro tipo de situación, generada desde la motivación de jugar y desde la imaginación creadora. Se propone así una acción pedagógica y didáctica consistente, que asegure el crecimiento del grupo en su pensar reflexivo hacia la autonomía de decisiones. Un taller de juegos cooperativos busca, conjuntamente, promover valores de crecimiento personal, así como conciencia de la existencia del otro como un ser que comparte, con nosotros, nuestra comunidad. Hay palabras que están perdiendo contenido si no se rescatan revalorizándolas en los jóvenes para que sean transmisores comprometidos de esos valores: ética, generosidad, solidaridad, honestidad, pertenencia, comunidad. En esa búsqueda de rescate y reforzamiento de valores se enmarca la propuesta de trabajo cooperativo. Se entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua, en tanto procuran realizar actividades conjuntas de manera tal que puedan aprender unos de otros. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación. Se destacan las capacidades e intereses personales, pero siempre fusionándose estos con el colectivo, buscando un bien común y compartido.

**Objetivo general:** Trabajar en grupo para aprender a aprender. Se espera que el trabajo en grupo permita que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que compartan sus inquietudes, consiguiendo crear y disfrutar.

**Objetivos específicos:** 1) Promover el diálogo constructivo, la escucha activa y la negociación, la valoración de la diversidad, la responsabilidad personal junto con el compromiso y las relaciones solidarias; 2) Consolidar la toma de decisiones y planificaciones grupales; 3) Reconocer al otro con todo su potencial, entender y respetar opiniones diferentes y adecuar los objetivos a los intereses colectivos; 4) Resolver conflictos y dificultades de convivencia. El comportamiento debe adecuarse a las normas que acuerde el grupo, así como ser regulador de estas; 4) Compartir las actividades y los aprendizajes con grupos de otras instituciones, transmitiendo el placer de jugar sin competencia generando espacios de entusiasmo y alegría.

**Reflexiones:** “‘Colaborar no construye sujetos colectivos’, esta apreciación fue lo que más me preocupó a la hora de reflexionar sobre lo actuado durante todo este año, en el que se fue gestando y aplicando el proyecto. Sin duda, no podemos quedarnos en las buenas intenciones. Y tal vez eso es lo que motivó a incluir juegos cooperativos en el aula en el segundo año de primer ciclo, pero es necesario ajustar esas intenciones hacia una verdadera formación de sujetos que trascienda el individualismo. Pero también se comentó en el curso: ‘al pensar otro proyecto pedagógico hay que salir de la escuela, lo cooperativo no está pensado en este sistema’. Y para confirmarlo debemos empezar por lo que condiciona a un proyecto que pretende generar un cambio significativo en el aprendizaje, pero no se logra: el espacio, la hora clase, un proyecto que no está generado desde una necesidad de los alumnos sino que es una propuesta docente.

Dice Pineau: ‘La escuela diferencia muy marcadamente los espacios destinados al trabajo y al juego, a los docentes y los alumnos, y define ciertos momentos, días y épocas como más aptos para la enseñanza, los dosifica en el tiempo y les señala ritmos y alternancias’. Sin duda, este marco no es favorable para lograr una verdadera ‘ruptura’. Desde ese lugar, estamos parados en la ‘continuidad’ del sistema y lo cooperativo queda relegado a mero vocablo, a lo sumo, excusa para sembrar una semilla, pero exento de pletóricos aprendizajes cooperativos que sean verdaderamente significativos. Por otra parte, cabría plantearse una nueva mirada al proyecto pedagógico del centro. Pero ‘para ello, es necesario problematizar, explicitar y reflexionar sobre la coherencia en la relación entre las dimensiones epistemológicas, pedagógicas, sus objetivos, la concepción de sujeto pedagógico, los contenidos, tiempos, espacios y métodos utilizados’.<sup>15</sup> Ello exigiría reforzar nuestra propia formación cooperativa y la de los docentes. Implicaría el desafío de trascender la palabra para propiciar una formación relevantemente cooperativa.

Si bien, como mencioné anteriormente, este proyecto es una semilla, no completa cabalmente los objetivos planteados. Igualmente, rescato que mi propio esfuerzo para la reflexión repercutió en el esfuerzo de los estudiantes en pensar en forma cooperativa. La construcción de un pensar juntos y no uno al lado del otro fue un ejercicio positivo pero acotado al espacio del taller. No trascendió a otras instancias áulicas. Queda pendiente la evaluación, tanto de los estudiantes sobre su trabajo como el resultado de lo vivido en la escuela por parte de los niños y niñas con los que se trabajó. Será por siempre esta tarea docente de replanteos permanentes y navegar en las contradicciones. Me quedo, por lo menos, con la capacidad de observar y de no evitar la incertidumbre.”

## 8. Metacooperación en el liceo 2: Haciendo cooperación sobre la cooperación misma | Liceo n.º 2 Luis A. Zanzi, Mercedes | Edición 2018, Mercedes (Soriano)

**Autores/as:** Tamara Rostán Gamarra y María Ingold

**Tema:** Otros (gestión y organización de grupos)

**Grupo de implementación:** Grupo de delegados/as de los terceros años del turno matutino

**Resumen del proyecto:** La propuesta busca acompañar, desde la perspectiva de la cooperación, el desarrollo de un proyecto estudiantil diseñado por el grupo de delegados/as de los terceros años del turno matutino del Liceo n.º 2 Luis A. Zanzi, en diálogo con la cooperativa de vivienda por ayuda mutua COVIPEN, en la ciudad de Mercedes. La iniciativa involucra a varios actores: estudiantes escolares y liceales, maestras, profesores/as y licenciadas en Trabajo Social, dos escuelas, un liceo y una cooperativa de vivienda por ayuda mutua. Los principales contenidos abordados son: la cooperación y las diversas formas que ella puede asumir, así como los retos que ofrece; la comunicación; el formato de taller; y lo vivencial como forma de enseñar, aprender y disfrutar. La metodología de trabajo se basa en la educación popular, apostando a la participación activa de todas las personas implicadas y a la cooperación como forma de hacer para enseñar y aprender a cooperar.

**Objetivo general:** Acompañar, desde la perspectiva de la cooperación, el desarrollo del plan de trabajo del grupo de delegados/as de los terceros años del turno matutino del Liceo n.º 2 Luis A. Zanzi, en diálogo con la cooperativa de vivienda por ayuda mutua COVIPEN.

15 Barrios, D.; Caggiani, J.; De Giacomi, B.; Falkin, C. y Stevenazzi, F. (2016). *Construcción de dimensiones de análisis a partir de proyectos de experimentación pedagógica del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (Udelar-INACOOOP)*. Montevideo: UEC-SCEAM, Udelar, p. 6.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar y hacer visibles las estrategias de cooperación que se ponen en juego en la implementación del plan de trabajo del grupo de delegados/as; 2) Llevar a la práctica algunos de los principios cooperativos y reconocer los conflictos y desafíos que ello representa; 3) Contribuir a que todos los actores involucrados de algún modo en el proyecto experimenten un acercamiento a las potencialidades del trabajo cooperativo y la cooperación.

**Reflexiones:** “Consideramos que, hasta el momento, hemos podido lograr que todos los actores involucrados en el proyecto nos acerquemos de un modo vivencial a la cooperación: hemos logrado trabajar –enseñar y aprender– sobre la cooperación desde la propia práctica cooperativa. Al mismo tiempo, ha sido posible introducir la idea de cooperación tanto en el liceo como en las escuelas, de formas creativas y diferentes, generando mayor resonancia entre los/as estudiantes y en la comunidad educativa toda. Los/as estudiantes, tanto liceales como escolares, han manifestado disfrutar de la propuesta en su conjunto, sin por ello obviar aspectos que entienden no han funcionado como hubieran deseado.

Particularmente, al evaluar el concurso de tachos de basura, los/as delegados/as resaltaron que la cooperación de los/as docentes había sido muy variable y que hubieran deseado que todo el cuerpo docente se comprometiera de igual modo con la iniciativa. Asimismo, hubo nudos de discusión muy interesantes, que fueron colocados por los/as estudiantes: por ejemplo, trajeron el debate en torno a la pertinencia de la obligatoriedad de participar en las propuestas de cooperación previstas en el proyecto diseñado por el grupo de delegados/as –algunos/as decían que ese era el único modo de lograr adhesiones, otros/as consideraban que era contradictorio con el espíritu cooperativo, y se dio un rico intercambio–. Para el grupo de delegados/as fue muy motivante tomar conocimiento de que uno de los grupos escolares se había apropiado de la idea para llevarla adelante en la interna de su escuela: les resultó gratificante que otros/as los/as consideraran como referentes.

En cuanto a nosotras, el trabajo viene siendo muy enriquecedor, aunque los ritmos son un tanto vertiginosos y no siempre se hace sencillo compatibilizar la dinámica propia del funcionamiento liceal con el diseño de la propuesta. Esto deja de manifiesto que, aun cuando se esté produciendo en la interna y en el marco de un centro educativo que tiene estos temas como parte de sus contenidos transversales, la cooperación y el cooperativismo corren todavía un poco ‘al margen’ de los espacios curriculares. Entendemos que la segunda parte de la propuesta –aún pendiente de ejecución– tiene una gran importancia, dado que es la que hará posible el ingreso al centro educativo de otro actor de la comunidad: la cooperativa de vivienda, y ello, sin lugar a dudas, será determinante para el sujeto pedagógico. En cierto modo, las posibilidades de replicar esta experiencia han quedado de manifiesto en el propio proceso, dado que uno de los grupos de 6.º de escuela tomó la idea, la adaptó a la realidad de su centro educativo y está llevando adelante un proyecto similar. Esto en lo que tiene que ver con el formato de la propuesta.

En cuanto a los contenidos y a la metodología elegida, las posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia son mayores, dado que cualquier idea de los/as estudiantes puede ser una ocasión propicia para encarar un proceso de acompañamiento, con el propósito de identificar y reconocer a otros/as con quienes compartir, evidenciar las formas de cooperación que se ponen/se pueden poner en juego y problematizar al respecto, dando lugar a una experiencia educativa absolutamente significativa.”

### 9. Con arte le decimos no a la violencia y sí a los valores | Liceo José María Campos, Mercedes | Edición 2018, Mercedes (Soriano)

**Autores/as:** Alicia Esquivel, Eusebio López Dal’Broi, Patricia Mayol, Graciela Risso y Claudia Larrarte

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Grupo de 6.º año Artístico

**Resumen del proyecto:** Debido a las situaciones de violencia imperantes en nuestra sociedad y al cambio en la escala de valores dentro de muchas familias, planificamos un proyecto que nos permita llegar a ellos con el arte y el gusto por el buen trato. Consideramos necesario un mejor relacionamiento y un conocimiento de las situaciones de violencia que viven muchos de nuestros jóvenes, así como el cambio de valores, que se han ido dejando de lado por muchos adultos responsables de la educación y la crianza de estos. Nuestro proyecto plantea crear un teatro itinerante que recorra los diferentes centros de estudio de nuestro departamento. El teatro es utilizado como un medio para experimentar diferentes formas de vínculos, basados en la cooperación y el respeto hacia los otros. Desde la docencia debemos enriquecer las prácticas educativas, valorando los principios del cooperativismo, analizando los fundamentos del movimiento a fin de vincularlos con la práctica teatral.

**Objetivo general:** Crear un teatro itinerante basado en el trabajo cooperativo de sus integrantes sensibilizando y difundiendo a los estudiantes, familia y comunidad, la no violencia y el buen trato.

**Objetivos específicos:** 1) Exponer la propuesta a distintas instituciones y centros de estudio; 2) Obtener la mayor difusión posible en la comunidad educativa; 3) Conocer, desarrollar y aplicar las herramientas cooperativas que se han ido implementando, desarrollando nuevos aprendizajes y cuestionamientos.

**Reflexiones:** “El hombre se vuelve alumno, aprendiz permanente y además comparte, enseña y coopera junto a otros. Entonces, si trasladamos este paradigma al aula, veremos que el docente no es el fin del aprendizaje formativo, sino una herramienta más de ese aprendizaje. En este sentido, el profesor tiene la responsabilidad de enseñar a aprender. La finalidad es conseguir que los alumnos sean cada vez más autónomos, ya que son ellos mismos los constructores de su propio aprendizaje y que puedan compartir a pesar de sus diferencias cognitivas, sociales, educativas, culturales y económicas. Mediante el proceso de cooperación, el hombre de pensamiento cooperativo debería ser capaz de desterrar de nuestras aulas (como espacio educativo) el individualismo y la competitividad entre alumnos, dando así más importancia al proceso de aprendizaje que al resultado en sí de ese aprendizaje en forma de calificación. Se pretende que el ‘aprendizaje cooperativo’ se convierta en elemento fundamental en el desarrollo de la vida cotidiana, para obtener una sociedad más saludable, reflexiva, crítica, humana, solidaria y justa.”

### 10. Ecoconciencia en educación | Liceo n.º 5, Las Piedras | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Yéssica Altesor, Gimena Betancort y Romina Ferreyra

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes del centro educativo y comunidad

**Resumen del proyecto:** A través del análisis, la discusión y el quehacer colectivo, se busca llevar a cabo un plan de actividades en relación con el cooperativismo y el medio ambiente, partiendo de las interrogantes acerca del por qué, para qué, cómo, entre otras, con base en un marco teórico con objetivos que delimiten nuestro accionar educativo. La temática se abordará desde una mirada cooperativa y de compromiso, entre los estudiantes a los cuales dirigimos esta propuesta y la comunidad, planteando las bases en un trabajo con fines educativos en torno a un emergente actual y tan crucial como lo es el medioambiente y nuestro entorno, en donde nos proponemos profundizar la concientización, el compromiso y el trabajo colectivo.

**Objetivo general:** Promover acciones dentro de la comunidad liceal que configuren formas de cooperación y sensibilización en el entorno social de los jóvenes.

**Objetivos específicos:** 1) Potenciar nuevos espacios de participación protagónica que habiliten la circulación de los sujetos; 2) Promover la apropiación institucional de los jóvenes; 3) Generar sentido de pertenencia y sensibilización acerca del medio del cual son parte.

**Reflexiones:** “Resaltamos la importancia del aprendizaje cooperativo, fue una experiencia que nos aportó el construir en conjunto con el otro y no quedarnos por fuera o imponer un mero proyecto y que otros se encarguen de llevarlo adelante, sino ser partícipes y que muchas veces los planteos de los jóvenes nos interpelen. Muchas ideas que planificamos previamente, luego, en el acto educativo, nos vimos con la realidad de que ya las habían abordado a lo largo del año. Las modificaciones que surgieron en algunas de las actividades son, en su gran mayoría, por temas de tiempo y de espacios institucionales, donde el coordinar con el centro y ser actores externos a él nos llevó mediar y a hacer un recorte de las actividades desplegadas en el proyecto. Cabe aclarar que las actividades que sí se efectuaron fueron: el primer encuentro con los estudiantes, donde se realizó una lluvia de ideas donde en conjunto nosotras con el grupo, buscamos armar una única idea y surgió el medioambiente y el reutilizamiento. En el segundo encuentro se realizó la coordinación con un compañero de la carrera que es parte de una cooperativa de vivienda y se creó un espacio de intercambio entre los jóvenes. En el tercer encuentro se realizó un taller del medioambiente, donde llevaron diferentes materiales para clasificar y reutilizar. Este proceso sigue en marcha y coordinamos un último encuentro a fines de noviembre, ya que muchos de los trabajos no se pudieron terminar debido a que surgieron nuevas ideas por parte de los estudiantes que nos pareció interesante llevar adelante en estas instancias, que fue la creación de un espacio para ellos, el cual incluye mesas, sillas y un cantero con ruedas. También les propusimos en nuestra última visita que en una hoja, anónimamente, escribieran qué les gustó desde la llegada al centro, lo positivo y lo negativo, y mencionar, si así lo sentían, las cosas que debíamos haber hecho en estos meses y no fueron ejecutadas, otras propuestas a futuro. Las últimas dinámicas que estaban relacionadas con la comunidad no las pudimos llevar a cabo, por temas de tiempos y trabajos personales. Consideramos que hubiese estado bueno hacer una salida didáctica o culminar con las actividades planteadas, que podrían potenciar nuestra labor y enriquecer nuestra experiencia.

En cuanto al trabajo en equipo, fue un proceso de mucho debate, que llegó a buen puerto; tener el respaldo de compañeros para llevar adelante este proceso es de gran ayuda. También tener la visión de varios, ensamblar ideas, es un aspecto muy positivo. En cuanto al taller de cooperación y sus docentes, se formó un vínculo bidireccional entre ellos y las personas que asistíamos, donde todo el tiempo se buscaba la reflexión y la exposición de las diversas experiencias que tienen que ver con el campo educativo, para generar un intercambio entre

nosotros. En todos los encuentros los docentes tenían comentarios de nuestro proyecto, lo que permite un dinamismo para poder avanzar con mejor fluidez. Este proyecto nos ayudó a comprender y aplicar algunos conceptos teóricos, y plasmarlos en la práctica. Los estudiantes y docentes del liceo fueron gentiles ante la propuesta planteada. Son varios desafíos los que tiene esta profesión, y es en este recorrido de prácticas y proyectos institucionales donde generamos y obtenemos insumos para el análisis de nuestra profesión.”

### 11. Turismo receptivo | Liceo Ramón Álvarez, 25 de Agosto (Florida) | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Eloisa Jozami

**Tema:** Otros (turismo)

**Grupo de implementación:** Grupo de 3.º

**Resumen del proyecto:** La intención es trabajar con las nuevas formas de hacer turismo, “Turismo receptivo” es nuestra propuesta. El liceo se transforma en centro de llegada de las delegaciones que vienen a participar por una visita guiada en la nueva Ruta de los Murales. Los estudiantes son los productores de todo el proceso, trabajando en equipos y en forma multidisciplinar. Deben realizar un análisis y selección de los murales de la villa para explicarlos a las personas que llegan. Hay que hacer un audiovisual para situar a los turistas en el contexto histórico, económico y social de la comunidad. También deben elaborar un afiche de promoción.

**Objetivo general:** 1) Investigar sobre conceptos curriculares de las asignaturas involucradas; 2) Incentivar el trabajo en equipos y de cooperación; 3) Promover el saber desde lo multidisciplinar para fortalecer las distintas instancias del proceso de investigación.

**Objetivos específicos:** 1) Estudiar sobre las nuevas formas de hacer turismo, visualizándolo como dinamizador de las economías locales; 2) Construir la idea del turismo como un derecho humano en el marco de la democratización de la cultura; 3) Impulsar la autonomía y la autogestión de los educandos; 4) Facilitar formas cooperativas de trabajo que permitan la elaboración y la concreción de un proyecto; 5) Investigar mediante el trabajo en equipos para generar situaciones de aprendizaje conjunto.

**Reflexiones:** “Este tipo de práctica fomentan vínculos diferentes entre docentes y estudiantes, y si bien es cierto, los roles no se vieron desdibujados; sí hay un trato más amigable, se rompe un poco con la formalidad áulica y el espacio es una zona mixta de intercambio. Hay un cierto empoderamiento que se refleja incluso al momento de realizar una autoevaluación, son capaces de decir ideas que en un contexto más tradicional no dirían. Por ejemplo, esto de identificar cuáles fueron las fallas en las actividades refleja la autonomía, saben de lo que hablan, por eso pueden sanear, porque hay una apropiación. El rol docente debía estar establecido desde un articulador, esto es quizás lo más difícil de sostener, porque naturalmente por formación buscamos impactar en el otro con nuestro conocimiento. Esta fue una de las continuidades que tratamos de repetir, debimos discutirlo para que como equipo que apostó a lo multidisciplinar actuáramos posicionados dentro de un mismo paradigma.”

## 12. Aplicación de una pedagogía cooperativa en un centro de educación | Liceo n.º 3, San José | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Ana Laura Berto, Ana Claudia Gómez y Verónica Pérez

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes y docentes del centro

**Resumen del proyecto:** Se busca diseñar una propuesta educativa en nuestro centro, que responda a los principios, metodología y prácticas de una pedagogía cooperativa. Se parte de la observación de las prácticas institucionales que se están aplicando en el presente año. Allí se descubren tres proyectos que, desde distintos espacios, se están desarrollando en equipos conformados por docentes y estudiantes. Los proyectos observados fueron “Concurso de eficiencia energética”, “Espacio de consulta estudiantil” y “Proyecto Ceilab”. A través de encuestas se analizaron los modelos pedagógicos aplicados en ellos y se percibió una cierta cultura de “cooperativismo” en las nociones de trabajo y trabajo en grupo de forma espontánea, aunque no responde a una metodología planificada con fundamentos pedagógicos del cooperativismo. Determinamos que es necesario diseñar e implementar este modelo de pedagogía cooperativa en nuestros espacios formales de aprendizaje para concretar la efectiva concepción de una educación para todos.

**Objetivo general:** Crear un espacio que habilite una pedagogía cooperativa.

**Objetivos específicos:** 1) Investigar modelos pedagógicos dentro de la institución; 2) Observar qué propuestas de trabajo existen a través de proyectos existentes en la institución; 3) Seleccionar el que más se aproxime o pueda adecuarse a una pedagogía cooperativa; 4) Desarrollar estrategias y aportar elementos para lograr una forma de trabajo cooperativo; 5) Promover una pedagogía cooperativa; 6) Evaluar la aplicabilidad de una propuesta cooperativa.

**Reflexiones:** “Nuestra experiencia en este curso consistió en participar como observadores de los trabajos que se estaban realizando en la institución educativa antes mencionada. Esa observación nos permite pensar y reflexionar acerca de la distancia que existe entre los diseños teóricos de la educación desde hace algunas décadas y la efectiva práctica pedagógica que se desarrolla en la institución. Creemos que es necesario seguir construyendo estos espacios que nos permiten revisar y aplicar en nuestro trabajo docente y en las prácticas cotidianas una pedagogía con estas características. El curso nos acercó a una propuesta diferente de trabajo, que nos interpela y nos genera la necesidad de continuar pensando para poder diseñar este tipo de práctica pedagógica afín a las políticas educativas en la actualidad, es decir, con los objetivos de una educación transformadora, de sujetos partícipes y creativos de su subjetividad. La dificultad más importante que encontramos es la escasez de tiempos y espacios para profundizar, planificar y proponer una pedagogía cooperativa. A pesar de ello, nos gustaría continuar con esta propuesta para poder generar espacios que permitan transformar nuestras prácticas, así como socializar y compartir con otros docentes para generar un trabajo colectivo e institucional.”

### 13. Proyecto pedagógico de cooperación para la educación | Liceo de Montevideo | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Andrea Doldán, Valeria Fachola, Pablo Gómez y Silvia Porro

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de primer ciclo, de la materia Educación Social y Cívica

**Resumen del proyecto:** El mundo en el que estamos inmersos, con sus cambios y permanencias, necesita del trabajo colaborativo para proyectar en el alumno valores que lo lleven a la integración para potenciar su individualidad. Para poder acortar esa franja temporal entre los cambios y la adaptación es que se intentará a través del trabajo cooperativo lograr metodologías que fluyan hacia el cambio a través del ejercicio de compartir, que forme relaciones sociales de cooperación entre los diferentes actores y la institución.

**Objetivo general:** Con el modelo cooperativo de enseñanza, con base en los planes que son el marco legal de acción, proporcionados por las diferentes instituciones educativas con esa autonomía restringida, se estudiará, se planificará, se replanificará de ser necesario y se elaborarán estrategias para llevar a la práctica.

**Objetivos específicos:** Diferentes actores trabajando desde la cooperación trataremos de adecuar los planes para que puedan ser aplicados en los diferentes ámbitos de trabajo.

**Reflexiones:** “Las reuniones de equipo pudimos realizarlas y así las planificaciones de nuestras diferentes actividades para el curso. Las visitas a la cooperativa no pudimos realizarlas, por las medidas sanitarias implementadas con motivo del COVID-19. En su defecto, tratamos de acercar el trabajo cooperativo a los estudiantes, haciéndolos partícipes de nuestro proyecto. Se les puso en conocimiento que las propuestas que se desarrollaban en clase eran producto de un trabajo de cooperación entre docentes. Denotaron sorpresa, ya que nunca antes otros profesores les habían expresado algo igual. A nosotros nos aportó la tranquilidad de exponer los temas desde una visión múltiple y, por lo tanto, bien pensada, ya que cada propuesta llevó su tiempo de elaboración. Una clase bien pensada y planificada, donde varios puntos de vista se ponen en juego, resulta más enriquecedora. Nos fortalece como equipo, pero no deja de fomentar nuestras capacidades individuales. Nos sabemos distintos, pero hacemos de esa diversidad de pensamiento una conjunción que nos enriquece mutuamente y logramos ensamblar desde diferentes ópticas, elaborar un único producto del cual todos somos creadores y que, aunque único, también es diverso. Hacemos de nuestro trabajo cooperativo la riqueza de nuestras prácticas, además de enriquecernos como personas, ya que el trabajo cooperativo necesita de la empatía por la opinión del otro sin deponer la opinión propia. En definitiva, esa experiencia de unos inexperientes estudiantes dejó de ser una utopía para convertirse en una realidad de docentes comprometidos con su trabajo.”

### 14. Abordaje interdisciplinar del currículum desde la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Una experiencia de aprendizaje cooperativo | Instituto Preuniversitario Sagrada Familia, San José de Mayo | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Sandra Acuña, Mauricio De León y Juan Carlos Hernández

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 5.º año (opción Científica)

**Resumen del proyecto:** Se ha propuesto a los estudiantes un problema de resolución teórico-práctica (diseñar un vehículo más eficiente energéticamente), con un abordaje interdisciplinar y que deberá resolverse por parte de ellos de modo cooperativo. Ha sido la primera experiencia instrumentada en la organización cooperativa. De la presentación de los resultados obtenidos a los docentes socios cooperativistas, se pretende promover este tipo de experiencias en futuras instancias. La propuesta de trabajo desarrollada ha implicado, en primera instancia, analizar entre los docentes que compartimos algún curso en la institución qué contenidos y competencias de los programas de asignaturas respectivos pueden abordarse de forma simultánea y coordinada, cada uno desde su horario de trabajo. Esto nos ha obligado a repensar nuestra acción educativa y desde el inicio trabajar de forma cooperativa, desarrollándose incluso alguna clase en dupla pedagógica.

**Objetivo general:** 1) Brindar una educación integral y de calidad en los cursos de bachillerato, atendiendo a los intereses y necesidades de los estudiantes, en la que el aprendizaje se genere desde la acción colectiva; 2) Promover la convivencia democrática propiciando que el aula sea un lugar donde se favorezca la construcción de las relaciones interpersonales.

**Objetivos específicos:** 1) Motivar la participación de los estudiantes en la búsqueda y resolución de problemas, promoviendo la creatividad, la autogestión, la proactividad, en un ambiente donde se promueva la convivencia democrática; 2) Incentivar en los alumnos la ejecución de acciones que les permita reconocer el valor del trabajo desarrollado de forma cooperativa; 3) Consolidar los aprendizajes generados (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de forma tal que puedan estar al servicio de la vida cotidiana de cada alumno.

**Reflexiones:** “Creemos que la tarea realizada por el equipo ha logrado alcanzar algunos de los objetivos que se planteaban en el proyecto. Sin lugar a dudas, el proyecto desarrollado ha sido todo un desafío para el pequeño colectivo docente que lo llevó a cabo. Nuestras prácticas educativas se caracterizan por clases restringidas al encuentro entre docente y alumno, incluso ejecutando con frecuencia prácticas individuales o en algunas instancias ‘en grupos’ donde su conformación y funcionamiento dista mucho de que sea un trabajo cooperativo. Como docentes, hemos trabajado en equipo, cambiando la ‘forma’ habitual de nuestro trabajo. En tal sentido, destacamos que ‘es fundamental una enseñanza que fomente la reflexión crítica, la autonomía, la argumentación, el pensamiento divergente y el rol docente investigador de sus prácticas’ (Informe de la Mesa Permanente de ATD-CFE, 2012). A partir de lo implementado, se han podido percibir algunas manifestaciones que nos alientan a instrumentar el aprendizaje cooperativo con mayor frecuencia en el aula, entre ellas: mayor motivación por parte de los estudiantes, una mejora en los aprendizajes, desarrollo de vínculos interpersonales para el aprendizaje mutuo y mayor autonomía en el proceso de aprendizaje de los adolescentes. Como dificultad encontramos la falta de tiempo para poder implementar esta acción pedagógica en una mayor cantidad de grupos, producto de la gran cantidad de horas que tenemos como docentes y la multiplicidad de grupos e incluso instituciones educativas en la que trabajamos. De todas formas, como primera experiencia nos anima a seguir adelante y poder en el futuro replicar y aumentar las experiencias en otros grupos. Confiamos que desde allí nuestra práctica educativa se perfeccione, pero, por sobre todo, induzca a nuestros colegas a desarrollar sus cursos de la forma que lo hicimos nosotros. Cuentan ellos con una experiencia concreta aplicada en nuestra institución, de gran resultado y con todo nuestro apoyo para que garantizar el buen funcionamiento.”

## 15. ¡Si lo puedes imaginar, lo puedes programar! | Liceos n.º 2 y n.º 3, Florida | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Fernando Silva y Álvaro De Ambrosio

**Tema:** Tecnología

**Grupo de implementación:** Alumnos y docentes de ambos centros educativos

**Resumen del proyecto:** La intención de este proyecto es involucrar a los alumnos en el desarrollo de *software* pero desde el punto de vista de distintas asignaturas y que, de esta manera, les sea más accesible la adquisición de nuevos conocimientos. Mejorar el rendimiento de los estudiantes en la mayor cantidad de asignaturas posible es uno de los objetivos principales, así como aumentar el interés por el desarrollo de *software* y, por supuesto, generar trabajos colaborativos. Los actores fundamentales de esta experiencia serán los estudiantes y sus respectivos docentes, el rol del docente será brindar la información requerida para el desarrollo del *software*, brindar tutorías si fueran necesarias, pero, sobre todo, acompañar y guiar este trabajo colaborativo.

**Objetivo general:** Generar un ambiente adecuado para la creación de *software* en el aula.

**Objetivos específicos:** Generar espacios en donde los estudiantes pudieran programar e interiorizarse en cómo es el funcionamiento de un equipo de desarrollo.

**Reflexiones:** “Al comienzo no fue fácil, en algunos casos, lograr la cooperación de los alumnos en la actividad. Dos factores importantes fueron la competencia individualista de algunos y los intereses individuales de cada uno de ellos. En cuanto a la autonomía, podemos decir que cuesta lograrla, es complicado, pero a medida que pasan las etapas en nuestra actividad los participantes lograr cierta autonomía. Incentivar a los adolescentes con confianza a la hora de resolver los problemas y motivándolos ante el éxito o el error resultó algo positivo. La programación es una rama complicada y estructurada de la informática y lograr resultados exitosos con un nivel equitativo entre los estudiantes suele ser difícil, pero, en general, se pudo lograr autonomía en los alumnos. En relación con nuestro trabajo pedagógico habitual, podemos decir que sucede que lo que se planifica en papel no siempre se aplica a la perfección, alguna cierta ruptura se produjo con respecto a la nivelación de conceptos, no todos lograron el mismo entendimiento en conceptos y práctica. Eso lo compensamos con el trabajo cooperativo y la designación de tareas en los equipos involucrados. Pero no solo encontramos rupturas en nuestro trabajo pedagógico, sino que también encontramos ciertas continuidades, como, por ejemplo, nuestra labor a nivel práctico fue favorable, la tarea de tutores y *testers* de los proyectos en cuestión también, por lo tanto, la experiencia de trabajo ha resultado muy satisfactoria y enriquecedora tanto para nosotros como para los alumnos.

Brevemente podemos relatar nuestra experiencia con el proyecto como muy enriquecedora, ya que nos brindó otra óptica como docentes de cómo encarar día a día nuestras propias clases. Reafirmó la idea que teníamos en un comienzo de que la programación de *software* libre es adaptable a muchas asignaturas diferentes y que a través de él no solo generamos más interés por parte de los alumnos a un mayor número de asignaturas, sino que también pudimos desmitificar el concepto que muchos estudiantes tienen de la informática y de la programación. Muchos lo ven como algo ‘aburrido’, solo relacionado con números, lo cual no es real, la programación brinda muchas posibilidades de crear infinidad de cosas diferentes

y nos permite utilizar nuestra imaginación para lograrlo. Además, comprobamos que es posible fomentar el cooperativismo en las aulas. Aunque no se logró completar el 100% del proyecto, logramos alcanzar el 80%, con resultados positivos. Como consecuencia, debimos reformular los objetivos para adaptarnos a los resultados obtenidos. Lo que quedó pendiente para este proyecto sería lograr una conferencia con una empresa de *software* libre y mostrarles otro enfoque de trabajo a los estudiantes.”

## 16. Conociendo, aprendiendo, comunicando | Liceo Prof. Dr. Justo P. Rodríguez, Cardona | Edición 2021, Cardona (Soriano)

**Autores/as:** Bilma Ramos

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** 3.º de Ciclo Básico

**Resumen del proyecto:** La propuesta consiste en realizar una intervención en la comunidad mediante una representación artística que exprese los valores del cooperativismo, la cual quedará plasmada en uno de los laterales de las tribunas ubicadas en el patio de la institución. Se pretende introducir a los educandos en la enseñanza de la ciencia desde una perspectiva crítica y reflexiva, reconociendo el papel que presenta en la resolución de problemas y su influencia sobre los individuos que la integran, analizando su interacción con la sociedad y considerando los recursos tecnológicos para su desarrollo. Se pretende que los estudiantes sean sujetos activos en este proceso, tomando decisiones influyentes en el desarrollo del proyecto, capaces de realizar una intervención en la comunidad, transmitiendo un mensaje sensibilizador acerca de la importancia del cuidado del medioambiente, cómo lo fomentamos a través del desarrollo sustentable y la repercusión que esto puede tener sobre nuestra supervivencia en el planeta. Esta etapa fue documentada con videos realizados por los estudiantes, los cuales fueron difundidos en redes sociales, en la prensa local y en los distintos grupos de Ciclo Básico. Con esta propuesta se pretendió generar la capacidad de ciudadanía a través del cooperativismo, entendido como método y como contenido, como una herramienta que potencia los aprendizajes de los estudiantes, permitiendo construir sujetos colectivos con una identidad propia y que logran una mayor autogestión.

**Objetivo general:** Desarrollar la metodología cooperativa en los estudiantes de tercer año de Ciclo Básico del liceo de Cardona.

**Objetivos específicos:** 1) Considerar un conjunto de actividades para introducir el trabajo cooperativo; 2) Generar un sujeto colectivo con identidad propia a través de la cooperación.

**Reflexiones:** “El desarrollo de tareas empleando esta metodología de trabajo implicó un desafío muy grande como docentes, la organización meticulosa del desarrollo de la actividad, la organización de los grupos de trabajo, las distintas estrategias que se implementaron para evaluar en forma grupal y valorar la autoevaluación y la coevaluación de los propios estudiantes. Otro desafío fue el permitir la autogestión de los estudiantes en los distintos subgrupos de trabajo, solo teniendo un rol de mediador ante algún conflicto que pudo surgir. A la vez, fue muy motivador el comprobar que los estudiantes pudieron resolver los desafíos planteados, superando la individualidad para dar paso a la cooperación, trabajando y responsabilizándose por el bien común de todo el grupo. Dada la buena respuesta que se pudo apreciar por parte de los estudiantes al aplicar esta metodología, se piensa el año

entrante planificar toda la unidad con base en el cooperativismo. Es un desafío muy grande, digno de intentar, invitando a otros docentes a participar del emprendimiento, aunando esfuerzos en pro del aprendizaje y formación de nuestros estudiantes como sujetos autónomos, autogestionados, críticos y reflexivos, capaces de plantear sus ideas, defenderlas y trabajar con otros en post de un objetivo común.”

### 17. El desafío de “aterrizar” la enseñanza cooperativa | Liceo Alternativo de la Costa, Canelones | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Gabriel Aguirre

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Docentes del centro educativo

**Resumen del proyecto:** La intención que motiva la propuesta planteada apunta a la constatación, o no, de algunos supuestos expuestos: para ello la necesidad de intercambiar experiencias, experimentar sin presiones, pero en forma constante y comprometida con los cambios pedagógicos y fundamentalmente con los sujetos educativos. La propuesta está dirigida a los docentes del Liceo Alternativo, buscando una verdadera participación (presencia, involucramiento, compromiso y decisión) sobre el tema y los objetivos de provocar alteridades en alumnos y docentes que generen sujetos verdaderamente libres, solidarios, socialmente inclusivos, reflexivos y autónomos. Hablando en términos económicos y políticos, se trata de crear y desarrollar métodos de enseñanza cooperativos que rompan con los valores hegemónicos del neoliberalismo y que tantos efectos nocivos provocaron y provocan en nuestra sociedad. Se trata de construir en la educación una alternativa profundamente humanista que demuestre que el cooperativismo es la prueba viviente de que otra realidad es posible. Una realidad donde la ley de la selva, “hacé la tuya” y “el sálvese quien pueda”, “no te metas”, “no te involucres”, individualista y competitiva, es reemplazada por la solidaridad y la construcción colectiva. Aquí queda en evidencia el concepto de que todo acto educativo es también un acto político.

**Objetivo general:** 1) Institucionalizar la enseñanza cooperativa en el Liceo Alternativo; 2) Estructurar y estandarizar una serie de seminarios taller de tal forma que puedan ser dictados por el Liceo Alternativo en otros centros de enseñanza.

**Objetivos específicos:** 1) Nivelar conocimientos e intercambiar experiencias de los docentes sobre enseñanza cooperativa; 2) Sensibilizar e involucrar a los docentes del Liceo Alternativo en cooperación y cooperativismo, así como en sus principios y valores, en la enseñanza; 3) Contextualizar métodos de enseñanza cooperativos adaptados a enseñanza secundaria nivel bachillerato en el marco del plan de estudios; 3) Invitar a crear instancias formales de intercambio de conocimientos y experiencias en la aplicación y adaptación metodológica de una cooperación genuina entre docentes para llevar adelante la enseñanza cooperativa; 4) Establecer de común acuerdo la estructura y disposición de alumnos y docente en las aulas del liceo a los efectos de desarrollar en forma eficaz y eficiente las técnicas de enseñanza cooperativa; 5) Discutir y consensuar métodos, instancias y criterios de evaluación vinculados a la aplicación de las técnicas; 6) Construir colectivamente guías prácticas de experiencias exitosas de enseñanza cooperativa disponible para todo el equipo docente; 7) Discutir sobre las experiencias personales, errores, potencialidades, necesidades, para lograr las mejores prácticas.

**Reflexiones:** “Haber participado en el curso-taller, haber escuchado e intercambiado opiniones y experiencias, haber recibido conceptos y conocimientos, significó un aporte invaluable para quienes integramos el mundo del cooperativismo, en este caso, de la educación y el cooperativismo. Si bien participé con una idea preestablecida, con inquietudes e interrogantes específicas, es en este curso donde se dio forma, se estructuró y ganó cuerpo y hoy nuestra cooperativa cuenta con herramientas y actividades para desarrollar el cooperativismo tanto dentro de nuestra institución educativa como en otros ámbitos, lo que significa una práctica militante a favor de la cooperación y el cooperativismo en la educación. Por otro lado, como cooperativa, ahora tenemos la base para un proyecto de centro que no escapa, ni quiere hacerlo, de la esencia cooperativista de la que estamos imbuidos. Los resultados a los que la experiencia arribó contribuyeron a confirmar primariamente la mayoría de los supuestos iniciales y nos aproximaron a la respuesta de la pregunta inicial sobre por qué no se aplican técnicas cooperativas en los liceos de nuestro país. Pese a que las respuestas obtenidas presentan un panorama pesimista, también concluyeron en la posibilidad de implantar gradualmente aspectos e instancias de enseñanza cooperativa, que, aunque no es el escenario deseado, es un inicio que de perdurar en el tiempo nos acercará a su instauración. Tal vez la mayor preocupación esté centrada en esa carrera desigual entre un universo poblado de enseñanza tradicional que reproduce año a año sujetos y resultados, y, por otro lado, contar con los saberes y tener los mecanismos para cambiar decididamente la educación apostando a una enseñanza alternativa, pero que aún no ha comenzado a ganar terreno.”

### 18. Cooperativa teatral “Luz, cámara, cooperación” | Colegio de Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Cristina Silva, Adriana Píriz y Silvia Silvera

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Estudiantes que cursan la asignatura Literatura

**Resumen del proyecto:** “Luz, cámara, cooperación” es un proyecto dramático, una estrategia pedagógica y multidisciplinar que, de ser puesto en acción, busca desde la Literatura el cooperativismo en el centro educativo, entre educadores y estudiantes, siendo a su vez estos últimos los que conformarán la parte primordial del proyecto. Se pretende potenciar no solo aquellas áreas que creemos que se verían beneficiadas, sino también la cooperación de todo un colectivo en pos de una misma empresa, entendiendo que en el escenario educativo todos somos protagonistas. Desde nuestros programas curriculares de Literatura se busca poner sobre el tapete desde el inicio del año lectivo un género literario que, a nuestro criterio, debidamente trabajado, nos aportaría una mirada más crítica sobre el ser y el accionar de la naturaleza humana. Traemos al escenario educativo una invitación al diálogo con y entre todos, proponemos “salir del papel” y vivenciar por nosotros mismos la fascinante experiencia de poner en acción el pensamiento humano. De esta forma, este proyecto pretende ser un aporte pedagógico y significativo no solo para nuestras aulas, y para el centro educativo, sino también para nuestras propias vidas. Por la naturaleza de este emprendimiento, ha de enfatizarse el hecho de que no se busca poner en escena un “estreno teatral espectacular”, sino embarcarnos todos en un proceso de aprendizaje donde el producto final sea una

creación artística: nuestra obra dramática, con su propio libreto, sus actores, su producción y un espacio donde abrir el telón.

**Objetivo general:** 1) Incentivar la complementariedad (implica que cada individuo tenga control de una sección del proyecto y que todos sean conscientes de la importancia que cada una de ellas tiene para cumplir los objetivos del proyecto); 2) Coordinar teniendo en cuenta que debe existir alguien que se encargue de liderar el grupo, es importante que todos los miembros actúen en su trabajo de manera organizada y programada; 3) Comunicar, para tener una relación fluida entre los integrantes del equipo y para coordinar los trabajos, resultados y discutir los cambios que sean necesarios para llegar al objetivo; 4) Generar confianza para fortalecer y cohesionar el trabajo en equipo. Valores como honestidad, sinceridad y respeto son necesarios para hacer más consistente el trabajo grupal y poder prolongarlo en el tiempo; 5) Potenciar el compromiso como uno de los pilares más importantes, que cada uno de los miembros esté comprometido con el objetivo y con el grupo, de esta forma se garantiza que se aporte todo el conocimiento, esfuerzo y entusiasmo para lograrlo.

**Objetivos específicos:** 1) Potenciar la capacidad de organización de los estudiantes en comisiones (para la puesta en práctica de esta “cooperativa teatral”: nuestros educandos se organizarán según sus talentos en seis equipos denominados comisiones; 2) Promover reuniones de asamblea para la resolución democrática de las ideas propuestas: el docente como guía y moderador deberá impulsar desde el inicio del proyecto la creación de espacios de diálogo y debate para la toma de decisiones; 3) Consolidar los contenidos que hacen al proyecto: como toda propuesta curricular la “cooperativa teatral” trabajará desde el propio proyecto los contenidos que los estudiantes necesitarán saber para el montaje de cada trabajo; 4) Producir y desarrollar trabajos: con la apropiación de los contenidos, los estudiantes tendrán la oportunidad de ponerlos en práctica, y crearán, producirán y desarrollarán sus ideas según la comisión a la que estén integrados; 5) Fomentar la evaluación y coevaluación del proceso y de los resultados de la puesta en escena de la obra teatral: se buscará que tanto los estudiantes como los educadores hagan una evaluación y coevaluación durante el proceso del proyecto, así como también de la puesta en escena de esta cooperativa teatral.

**Reflexiones:** “‘Luz, cámara, cooperación’ es el resultado final de un arduo trabajo pedagógico e investigativo, diseñado por un grupo de docentes de Literatura. Enmarcado en el Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación, pretende ser hoy una invitación y una convocatoria a dialogar con nuestras prácticas educativas. Creemos firmemente que hemos emprendido un recorrido, ‘apenas comenzado’ según nuestro criterio, hacia el planteamiento de nuevas formas de trabajo en nuestras aulas de literatura, donde la cooperación sea trabajada también como desempeño. Entendemos que nuestras clases deben ser repensadas y rediseñadas en función de aquellos valores que resignifiquen nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje [...]. Nuestra intencionalidad pedagógica habita sin dudas en estas palabras, y por ello el proyecto desde sus inicios puso en el tapete un cuestionamiento ineludible: ¿Qué podíamos y debíamos cambiar?

Los docentes convivimos con nuestros programas curriculares y muchas veces cuestionamos su aplicabilidad en nuestras aulas, ¿Por qué no resignificarlos? ¿Por qué no utilizarlos como herramientas ‘para el rescate y fortalecimiento de la cooperación como práctica social humanizadora y mediadora del proceso de reproducción ampliada de la vida’? Es por esta razón que nuestro proyecto pretende rescatar de nuestros programas de Literatura un género literario a veces “sacrificado”, por soler estar al final de ellos: el género dramático.

¿Por qué no trabajarlo desde el inicio del año lectivo? ¿Por qué no reconsiderar su lugar e importancia en nuestras prácticas de Literatura? ¿Por qué no vivenciarlo? Y ese es tal vez el paradigma que terminamos alterando, convertir nuestros programas curriculares (a veces enmarcados por el signo de la tradición) en verdaderas herramientas educativas, resignificarlas con y para nuestros estudiantes y, por qué no, impulsar desde allí proyectos que promuevan, desde la cooperación y la motivación, la enseñanza y el aprendizaje.

Entendemos que trabajar significativamente el género dramático podría brindarnos una comprensión más amplia de él, pero en su dimensión pragmática. Los contenidos literarios pasarían entonces a ser resignificados por la misma propuesta metodológica. Por esta razón, resulta provechosa la posible inserción del trabajo interdisciplinar con otros colegas, haciendo énfasis, sobre todo, en que esa labor interdisciplinar comienza primero en nuestra aula, con nuestros estudiantes (desde las distintas comisiones que integran) y es a partir de ahí que este proyecto no descarta el trabajo con otros docentes, sino que más bien se extiende como invitación a todos aquellos que quieran formar parte de este emprendimiento. Por lo tanto, el docente de literatura que toma en sus manos este proyecto tiene abierta la posibilidad, o al menos esa es la propuesta, de invitar a sus colegas a contribuir. Lo que hace es proponer, tratar de contagiar, decir al otro que desde su lugar podría formar parte del equipo. Una vez que la invitación esté hecha, el docente invitado podrá reflexionar y evaluar la propuesta, constatarla con sus objetivos y ver si es viable. En otras palabras: ¿En qué punto puede contribuir y acercar mi asignatura a la literatura? ¿Dónde puede estar el punto de contacto? A modo de epílogo, sostenemos que este proyecto fomenta y promueve la complementariedad, la coordinación, la comunicación, la confianza y el compromiso. ¿El teatro, una estrategia educativa? Sí, sin dudas que sí [...].”

### 19. Espacio de cooperación e integración de estudiantes y docentes del turno nocturno | Liceo Dr. Francisco D. Ríos, Sarandí del Yí | Edición 2022, Durazno

**Autores/as:** Karla Correa, Macarena Machado y María Valeria Vega

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Turno nocturno

**Resumen del proyecto:** La idea de este trabajo surge por la inquietud de estudiantes y docentes del turno nocturno del liceo Dr. Francisco D. Ríos, que funciona de lunes a viernes desde las 18:30 hasta las 23:45 horas, donde los primeros manifiestan no tener un espacio para recurrir en los momentos de descanso u horas libres en los días de invierno que no sea el salón de clase. Sumado a esto, se plantea por parte de los estudiantes que algunos integrantes de esta población asisten a clase con sus hijos o que en caso de ser recién nacidos deben retirarse antes de terminar el turno a su casa para poder realizar actividades propias de lactancia materna. [...] Pensando en una continuidad educativa, en fomentar el trabajo cooperativo y crear un sentido de pertenencia es que surge la idea de intervenir y acondicionar un espacio de la institución con el fin de que estudiantes y docentes puedan desde tomar un café y conversar con sus pares hasta realizar las funciones inherentes a la maternidad en un espacio adecuado para ello.

**Objetivo general:** 1) Propiciar un trabajo de cooperación entre los diferentes agentes del Liceo Dr. Francisco D. Ríos, Sarandí del Yí; 2) Fomentar la educación con base en derechos humanos en todos los agentes que conviven día a día en esa institución educativa.

**Objetivos específicos:** 1) Intervenir un espacio liceal para satisfacer las necesidades de los usuarios del turno nocturno del Liceo Dr. Francisco D. Ríos, Sarandí del Yí; 2) Conseguir que las madres, docentes y estudiantes del turno nocturno del liceo tengan un espacio apropiado para realizar actividades propias de la maternidad; 3) Lograr que las y los estudiantes con hijos menores del turno nocturno del liceo tengan un espacio seguro para compartir con ellos en las pausas entre asignaturas; 4) Tener recursos de cafetería para que las y los estudiantes del turno nocturno puedan utilizar, interactuar y socializar adecuada y cómodamente con los demás compañeros.

**Reflexiones:**

*Karla:* “Considero el transitar de este curso como un punto de inflexión en mi ejercicio docente. Esto lo observo así porque antes buscaba que los contenidos abordados en clase se acercaran a los intereses de los estudiantes. Este ‘método’ de cierto modo terminaba siendo una imposición desde mi función, ya que no dejaba de tener el ‘control’. De ahora en más buscaré que el rol de ‘control’ lo asuman los propios estudiantes, dejándoles incluso la libertad de jerarquizar y seleccionar los contenidos y las formas de trabajo. Permitir que los estudiantes puedan ordenar el proceso pedagógico es asumir y reconocer en ellos la capacidad para dirigirse a sí mismos [...]. A pesar de que nuestro proyecto aún no se vea materializado, he podido observar desde la reflexión de los estudiantes que el confiar en ellos y adecuarnos a sus necesidades, sus intereses y sus criterios (los docentes adecuándose a la forma de trabajo de los estudiantes) les ha permitido crecer en su autoestima en la medida que trabajamos desde la horizontalidad y reciprocidad”.

*Macarena:* “... Para comenzar, es de importancia resaltar como facilitador el espacio brindado por los docentes del curso, debido a que a través de la pregunta nos invitaron a repensar nuestras prácticas educativas. Junto a ellos y nuestros compañeros pudimos reflexionar sobre la idea de posicionamiento docente, forma, contenido, espacio y tiempo pedagógico, enseñanza-aprendizaje, autonomía, a través de diferentes autores que muchas veces interpelaron nuestra historia y vivencias en lo que se conoce como institución educativa. A partir de este trayecto fue posible comprender y vivenciar qué es el trabajo cooperativo y cuáles son sus ventajas para estudiantes y docentes como sujetos políticos. Considero que la parte vivencial fue el fuerte de este recorrido, pues otorgó la oportunidad de que, junto a nuestros estudiantes, a través del proyecto realizado, podamos apostar a una educación integral y de calidad para todos y todas. Además, es importante destacar que esta experiencia de lucha por la creación del espacio de maternidad y multiuso para estudiantes del turno nocturno permitió generar alianzas y tender redes con otras instituciones que velan por la integridad del ser humano como sujeto de derecho; un ejemplo de esto es el contacto con el club de niños El Colmenar de Sarandí del Yí. Por otro lado, considero que, si bien en mi historia como docente de aula he apostado a que los estudiantes trabajen de manera grupal, llevando la Literatura al ser humano y lo que lo rodea, a partir de este curso pude observar que esta dinámica utilizada no hace realmente al trabajo cooperativo si como docente no me permito repensar mis prácticas con tintes tradicionales y me propongo realizar ciertas rupturas. Fue a partir del trabajo en conjunto con mis compañeras y docentes de curso que pude llevar a cabo este proceso, identificando dos rupturas: en varias instancias intenté sostener la pregunta ante diferentes actividades buscando de esta manera que los estudiantes cobraran protagonismo al resolver diferentes desafíos y también dejé de delegar los tiempos frente a diferentes propuestas, como lo hacía antes, para que ellos tomaran el protagonismo de

medir sus tiempos de trabajo. No obstante, considero que aún queda un gran camino por recorrer que me permitirá reflexionar sobre algunas continuidades que hasta el momento perduran en mí, tales como la evaluación y la selección de contenidos a trabajar en clase (que hasta el momento he realizado con base en mis criterios).

*María Valeria:* “¿Qué tanto me intereso por lo que necesitan los estudiantes? ¿Cuánto tiempo y cuánto pensamiento dedico a tratar de que los aprendizajes no queden simplemente en el aula, sino que repercutan en sus vidas? Esas preguntas y muchas más resurgen ahora luego de transcurrido el camino de este curso de Cooperación y Cooperativismo en la Educación. Trabajar de manera colaborativa siempre fue una de mis principales metas como docente, pero este año esa meta se vio incrementada a raíz de la participación en este curso. Las dimensiones del trabajo colaborativo se duplicaron, ya no era solo intentar que los alumnos colaboraran entre ellos en el aula o en los proyectos de mis asignaturas, sino también trabajar de manera colaborativa con mis compañeras de equipo, algo que no fue en algunas oportunidades para nada fácil, pues fueron surgiendo varias dificultades en este camino que aún seguimos recorriendo, siendo una de las principales adecuar y coordinar los tiempos personales y profesionales de cada una en función del equipo, para intentar trabajar de la manera más sincronizada posible. A pesar de eso, siento que se lograron muchos avances, no solo en el proyecto, que continúa su camino, sino en mi persona como docente, ya que creo haber logrado con el apoyo de mis compañeras de equipo y de los docentes del curso abrir aún más mi espacio pedagógico personal, sacarlo del aula y de la institución para llevarlo más allá, hasta la comunidad misma. Por otro lado, el contar con el apoyo de mis estudiantes, con su entusiasmo por el proyecto y todos los beneficios que su consecución traerían para toda la comunidad educativa y ‘sarandiyense’, fue, por otro lado y sin lugar a dudas, la piedra fundamental sin la cual este proyecto no tendría el andamiaje que tiene hasta el momento. También fue muy importante que nos animamos a seguir las recomendaciones de los docentes de expandir el proyecto, de buscar lazos en la comunidad y que al tocar las puertas de conocidos y desconocidos pertenecientes a otras instituciones, como lo son el INAU y el Centro de Salud de Sarandí del Yí, esas puertas se abrieran y nos brindaran todo el apoyo necesario y su experiencia.

Soy una convencida de que siempre aprendemos de todo lo que nos pasa y atraviesa en la vida, de lo bueno y de lo malo, de lo fácil y de lo difícil, pero cuándo es una experiencia de la que elegimos ser parte, como fue elegido por cada una de nosotras el participar y transitar por este curso, los aprendizajes tienen aún más valor y seguramente dejarán una huella imborrable en nosotras. El camino de la docencia es uno que tiene principio, pero, a mi entender, no tiene fin y todas estas experiencias nos enriquecen porque no solo aprendemos las buenas prácticas, sino también las que no lo son tanto, lo que debemos continuar haciendo y lo que debemos transformar o hasta dejar de hacer para lograr las metas que cada una de nosotras nos propongamos como docentes. Sin lugar a dudas, este hermoso proyecto que hemos ido desarrollando a la par del curso nos ha dejado a cada una de nosotras mucho aprendizaje, pero aún queda mucho camino por recorrer. El proyecto continúa y sentimos desde hace mucho que no nos pertenece, que es como una cometa que se fue formando y, ahora que remontó, vuela cada vez más alto, y que hemos sabido compartir el uso de su piolín, ceder el espacio, correrlos y dejar que otros tomen el mando. Al momento y a pesar de que el espacio físico aún no sea conseguido, siento, y sé que mis compañeras también, que el proyecto es un éxito y que, como alguien nos dijo en la presentación final del curso,

‘el salón es la excusa’. Ahora, mirando hacia atrás para escribir esta reflexión, está más clara que nunca esa frase en mí”.

## 20. Pinceladas | Liceo Rural de Achar, Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Gustavo Paz

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Estudiantes y comunidad del centro

**Resumen del proyecto:** Se intentó a través del desarrollo de un proyecto de muralismo ensayar formas cooperativas de educación que permitieran vivenciar otras formas de relacionarse con la institución educativa, con el conocimiento y con los otros. Se buscó habilitar espacios para la construcción colectiva de una intervención urbana de la cual pudieran apropiarse los habitantes de la localidad rural de Achar. Mediante el proyecto fue posible desarrollar una experimentación pedagógica que replanteó las ideas acerca de la posición docente, la naturaleza de las relaciones desarrolladas dentro de la institución educativa y la relación entre los estudiantes y el rol que desempeñan, rescatando principalmente la conquista de la autonomía crítica, la participación activa y la dimensión colectiva.

**Objetivo general:** 1) Generar un espacio de participación comunitaria que tenga como eje el fortalecimiento de la identidad colectiva local; 2) Habilitar un espacio de apropiación y participación en el territorio que fomente el sentido de pertenencia y la cooperación.

**Objetivos específicos:** 1) Propiciar la participación cooperativa entre diversos actores locales y regionales; 2) Incluir a las generaciones más viejas en la reconstrucción de la memoria local; 3) Fomentar la cooperación como forma de obtener logros y beneficios para la comunidad; 4) Construir un espacio participativo de un “hacer juntos” que permita experimentar y valorar la autonomía en diversos ámbitos de la vida.

**Reflexiones:** “La experimentación pedagógica ha permitido ensayar nuevas posiciones docentes a través de la puesta en práctica de diversas actividades que colocaron la acción educativa también fuera del aula y más allá de los esquemas organizativos rígidos que plantean las formas escolares tradicionales. El tiempo juntos, las reuniones, las discusiones, acuerdos y desacuerdos de los adolescentes, se pudieron concebir desde una perspectiva que situaba cada encuentro como un espacio participativo en donde los integrantes del grupo se sienten ‘iguales’, tanto entre pares como con respecto a los adultos, que, en este espacio, acompañan el proyecto y en todo caso asumen el papel de mediadores o facilitadores. Otro elemento importante ha sido la trascendencia que el cambio de posición por parte de los estudiantes ha significado para el resto de la institución educativa, ya que los y las adolescentes asumen un rol más activo y comprometido también en los espacios de las asignaturas, nutriendo a las clases de otra dinámica. También el cambio de posición se refleja en el valor que otorgan a lo colectivo y en cómo conciben lo colectivo, no solamente desde el punto de vista instrumental, ‘lo que podemos conseguir si nos juntamos’, sino también en términos de identidad colectiva. Existe un ‘nosotros’ que reúne unas cuantas características positivas que es importante conservar y es posible seguir construyendo desde ese nosotros y no en solitario o desde la competencia”.

## 21. La Construcción de una Cultura de Paz | Liceo n.º 3, Minas | Edición 2023, Minas

**Autores/as:** Florencia López y Francisco Gómez

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Estudiantes y comunidad del centro

**Resumen del proyecto:** La violencia en los centros educativos se ha visto notoriamente incrementada, tan sólo basta con mirar un informativo para encontrarse con una noticia con relación a esta temática. El Liceo n.º 3 de la ciudad de Minas no escapa a esta realidad que atraviesan cientos de instituciones educativas en nuestro país. A raíz de ello se elabora el siguiente proyecto de experimentación pedagógica, el cual persigue la finalidad última de recobrar la cultura de paz imperante en la institución, instalando espacios de coparticipación entre los actores institucionales como forma de entablar mecanismos de resolución de conflictos con base en ciertos principios como la tolerancia, la equidad y el respeto.

**Objetivo general:** Proponer una serie de actividades, protocolos y espacios de participación que garanticen la resolución de conflictos de forma no violenta con base en valores fundamentales, como el respeto, la tolerancia y la equidad.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar las causas principales que desembocan en respuestas violentas; 2) Analizar los diferentes contextos en los que se vinculan los estudiantes y cómo lo hacen; 3) Propiciar espacios de diálogo entre pares, foros comunitarios de coparticipación; 4) Explorar e identificar problemáticas que ellos puedan ayudar a resolver desde su punto de vista y perspectiva.

**Reflexiones:** “Cada una de estas actividades arrojó resultados diversos, muchos de ellos sorprendentes en la medida que quienes mostraron una mayor apatía al inicio del proyecto de experimentación fueron quienes al finalizar demostraron posicionarse desde los mismos paradigmas que quienes llevamos adelante la experimentación. En el intercambio y en la escucha activa, motivadas y motivados por un hacer colectivo que penetre los modelos estáticos que se encontraban presentes, logramos conformar un gran equipo de aliados y aliadas dentro del centro educativo para tomar acciones en pos de reinstalar la cultura de paz.

Sin dudas que el trabajo no está acabado, aún no se ha finalizado el protocolo de acción ante las situaciones diversas de violencia que se suscitan. No obstante, el sentimiento de pertenencia por parte del cuerpo docente ha aumentado notoriamente, lo que también ha facilitado el trabajo cooperativo, y se han consolidado las bases para que, con el transcurso del tiempo, los objetivos sean cumplidos. En la misma línea, el multiempleo es característico de las y los docentes de la educación media, por lo que nuestra propuesta ha sido pasible de ser divulgada en otros centros suscitando el interés de otras y otros colegas, así como también de los equipos directivos, por lo que, a futuro, nuestra propuesta podría ser replicada en múltiples centros.”

## Conclusiones

A partir de los proyectos elaborados y presentados en educación secundaria por docentes y estudiantes que asistieron al curso, se recogen, por un lado, las conclusiones generales realizadas a partir de la sistematización de estos proyectos, los puntos en común, así como los desafíos planteados. Por otro lado, se presentan las reflexiones expresadas por los participantes con base en las experiencias, tanto en la ejecución de los proyectos como en la aplicación de los conceptos aprendidos en el trabajo en aula.

De los 21 proyectos presentados, la mitad (11) trataron temas de *pedagogía* y *convivencia*. Esto visibiliza la necesidad de los docentes de reflexionar en torno a las prácticas educativas utilizadas y adaptarlas a la realidad educativa y social de los estudiantes, planteando diferentes estrategias de enseñanza en las trayectorias educativas de los jóvenes a partir de la incorporación de elementos del cooperativismo. También muestra la necesidad de abordar las situaciones cotidianas en las instituciones educativas desde una perspectiva crítica, que posibilite la reflexión y la resolución y gestión de los conflictos a través de la utilización de recursos innovadores.

Desde el punto de vista de los docentes y sus prácticas, se plantea cómo vieron reflejada en el trabajo con los estudiantes la aplicación de los conceptos cooperativos y el replanteo del rol docente-estudiante, así como la posibilidad de articular contenidos y actividades con otros docentes e instituciones. Desde la mirada de los jóvenes, se muestra el desafío que implicó adaptarse a una metodología de aprendizaje diferente, que conlleva otras formas de relacionarse tanto con el docente como con sus pares. Por su parte, desde la visión de las familias y la comunidad se propone una

forma de vincularse que los involucre con el centro, el desafío para los docentes y los estudiantes de relacionarse desde un lugar diferente al habitual.

Desde la experiencia de los docentes se destaca:

- La posibilidad de trabajar problemáticas cotidianas a través de la utilización de estas herramientas en el trabajo con los grupos.
- La interrelación de los contenidos curriculares a partir del trabajo coordinado con docentes de diferentes asignaturas e instituciones.
- La articulación de conceptos teóricos y su aplicación en la práctica.
- El trabajo por proyectos, que favorece el aprendizaje tanto desde lo individual como desde lo colectivo.
- La incorporación de metodologías que rompen con las formas tradicionales de impartir el conocimiento desde los docentes se presenta como un desafío ante la necesidad de delegar espacios de decisión a los estudiantes.

Respecto a los estudiantes, se enfatiza en:

- La participación de los estudiantes, que permite complementar y mejorar la propuesta educativa incorporando la mirada del estudiante.
- La utilización de los conceptos cooperativos como estrategia que propicie nuevas formas de vincularse.
- Incentivar metodologías de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante sea un agente participativo de su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo crítico y reflexivo de su entorno.

Como puntos a mejorar se destacan:

- La falta de formación curricular y de herramientas de cooperativismo para implementar en el aula.
- La dificultad para articular y motivar a otros docentes.
- El desconocimiento de elementos para la evaluación del proyecto.
- El involucramiento heterogéneo de los estudiantes, que muchas veces depende de los intereses individuales.
- Las dificultades para acompañar los tiempos curriculares con la ejecución del proyecto.
- La falta de tiempo para poder implementar esta acción pedagógica en una mayor cantidad de grupos, producto de la gran cantidad de horas, la multiplicidad de grupos e incluso instituciones educativas en las que se desempeñan las tareas docentes.

# Proyectos presentados en educación técnico-profesional

Como antecedente de trabajo con el subsistema de educación técnico-profesional para la incorporación de la formación en cooperativismo, se firmó en 2011 un acuerdo entre el INACOOOP y el entonces Consejo de Educación Técnico Profesional (hoy DGETP), que definió como estrategia de trabajo, por un lado, el apoyo al concurso del Programa Jóvenes Emprendedores, con el otorgamiento de un premio a propuestas de carácter asociativo-cooperativo. Por otro lado, comenzó a ejecutarse un plan de actividades de sensibilización para docentes y estudiantes de este subsistema en varios departamentos del país.

En el año 2012 amplió el marco de trabajo y se orientó a la Unidad de Alfabetización Laboral para instrumentar un proceso de transversalización de la educación cooperativa en los centros educativos a través de

diversas actividades con mayor anclaje en el trabajo en territorio. Como se mencionó, también se creó una Mesa Interinstitucional de Cooperativismo que funcionó con CUDECOOP e INACOOOP como instituciones referentes del cooperativismo, varios programas de la DGETP y la UEC de la Udelar en lo referente a los cursos para docentes.

Respecto a los proyectos presentados en el período considerado en el marco del curso-taller en educación técnico-profesional, se incluyen los presentados por escuelas técnicas, escuelas agrarias y polos tecnológicos. Se presentaron 40 proyectos, desarrollados en 32 centros, y culminaron el curso 90 personas. Respecto a los temas, los proyectos se clasifican del siguiente modo: 12 de pedagogía, 8 de convivencia, 6 de ambiente, 4 de alimentación, 2 de tecnología, 1 lúdico, 1 de arte, 1 de administración y 5 en otros.

## Índice de proyectos

1. A desalambrar   Escuela Técnica Pantaleón Astiazarán, Sarandí del Yí   Edición 2013, Montevideo .....	112
2. Educación y cooperación: ¿Es posible educar desde la cooperación?   Escuela Técnica Superior Las Piedras   Edición 2014, Maldonado.....	113
3. Proyecto de cooperación en Escuela Técnica Unión   Escuela Técnica de la Unión   Edición 2014, Maldonado.....	114
4. Proyecto de experimentación pedagógica   Escuela Técnica La Paz, Canelones   Edición 2014, Maldonado.....	115
5. Así yo te acompaño a ti y tú me acompañas a mí   Escuela Técnica, Paysandú   Edición 2014, Paysandú.....	115
6. El cooperativismo en la naturaleza como ejemplo de convivencia   Escuela Agraria de Guichón en Alternancia   Edición 2014, Paysandú.....	116
7. Pintó acampar   Escuela Técnica, Paysandú   Edición 2014, Paysandú .....	117
8. Juntos por un proyecto   Escuela Técnica Sergio González Olaizola, Bella Unión   Edición 2015, Artigas.....	119

9. Ceibalitas   Escuela Agraria Artigas   Edición 2015, Artigas .....	119
10. Cooperación y cooperativismo en la educación: Nuestro ambiente escolar lo construimos entre todos   Escuela Técnica Artigas   Edición 2015, Artigas .....	120
11. Fiesta de graduación   Escuela Técnica de Tacuarembó   Edición 2015, Artigas .....	122
12. Trabajo cooperativo y colaborativo en la huerta   Escuela de Alternancia Zanja Honda, Tranqueras, Rivera   Edición 2015, Artigas.....	122
13. La participación estudiantil en la gestión del Centro Educativo Arrayanes   Polo Educativo Tecnológico Arrayanes, Piriápolis   Edición 2015, Maldonado.....	123
14. Andamiaje, efectos, recorridos   Escuela Técnica de Maldonado   Edición 2015, Maldonado...	124
15. Proyecto de cooperación interescolar: Abatiendo fronteras   Escuela Agraria Fray Bentos-Colegio Laureles   Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro).....	126
16. Centro de participación estudiantil   Escuela Técnica Minas, Lavalleja   Edición 2016, DGETP .....	127
17. Autogestión: La huerta como medio y como fin   Escuela Técnica La Paz, Canelones   Edición 2016, DGETP .....	128
18. Pequeñas “grandes” reparaciones del centro educativo desde el empoderamiento dinámico cultural   Escuela Técnica Colonia   Edición 2016, Colonia .....	129
19. Proyecto de enseñanza cooperativa en Charqueada   Anexo La Charqueada de Escuela Agraria de Vergara, Treinta y Tres   Edición 2016, DGETP .....	130
20. Conociendo los principios del cooperativismo   Escuela Técnica Barrio Lavalleja, Montevideo   Edición 2016, DGETP.....	131
21. Deporte como operador social   Escuela Técnica Tacuarembó   Edición 2016, DGETP.....	132
22. Proyecto Avícola “Aula abierta para la cooperativa”   Polo Educativo Tecnológico Arrayanes, Piriápolis   Edición 2016, DGETP .....	134
23. Todos a trabajar cooperativamente   Escuela Técnica Tranqueras, Rivera   Edición 2016, DGETP .....	136
24. Tecnología, sociedad y cooperativismo   Escuela Técnica de Young   Edición 2017, Young (Río Negro).....	137
25. Prácticas cooperativas   Escuela Técnica de Malvín Norte, Montevideo   Edición 2017, Montevideo (PIM) .....	138
26. Coo-cocina Gastronomía 2018   Escuela Técnica Washington Lockhart, Mercedes   Edición 2018, Mercedes .....	139
27. Construyendo nuestro futuro   Escuela Técnica de Canelones   Edición 2019, Canelones .....	140
28. Prácticas Administrativas en cooperación   Escuela Técnica de Canelones   Edición 2019, Canelones .....	141
29. Creación de circuitos turísticos en la ciudad de Treinta y Tres   Escuela Técnica n.º 2, Treinta y Tres   Edición 2019, Treinta y Tres .....	142
30. Un sueño compartido   Escuela Técnica n.º 1, Treinta y Tres   Edición 2019, Treinta y Tres ...	143
31. Cooperarte   Escuela Técnica n.º 2, Treinta y Tres   Edición 2019, Treinta y Tres .....	144
32. Cooperativismo en grupo de gastronomía   Escuela Técnica de Nueva Helvecia, Colonia   Edición 2020, San José .....	145

33. Alternativas de organización del trabajo: experiencia pedagógica en Escuela Técnica Rafael Perazza   Escuela Técnica Rafael Perazza   Edición 2020, San José .....	146
34. Cooperación como herramienta estratégica para el desarrollo laboral   Polo Educativo Tecnológico de Durazno   Edición 2020, Florida.....	147
35. Aportes cooperativos al proyecto institucional   Escuela Técnica n.º 2, Sandú   Edición 2022, Durazno .....	149
36. Producción de forma cooperativa de corderos pesados tipo SUL   Escuela Agraria de Durazno   Edición 2022, Durazno.....	150
37. Emprendimiento de trabajo y conformación de una cooperativa de trabajo vinculada a la herrería   Escuela Técnica de Tacuarembó   Edición 2022, Tacuarembó .....	151
38. Convivencia agraria: Fomentando la cooperación y el cooperativismo en la educación   Escuela agraria de Rocha   Edición 2024, Montevideo.....	152
39. Sabores que unen: Un viaje cooperativo por la gastronomía de UTU   Escuela de Hotelería n.º 2 Julio César   Edición 2025, nacional .....	152
40. De la tierra a la mesa: Compost y huertas aromáticas en un aprendizaje colaborativo   Escuela técnica de UTU  Edición 2025, nacional.....	153

## Fichas de proyectos

### 1. A desalambiar | Escuela Técnica Pantaleón Astiazarán, Sarandí del Yí | Edición 2013, Montevideo

**Autores/as:** Ana Maria Deschenaux, José De León y Ana Laura Seoane

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Institucional

**Resumen del proyecto:** La idea que dio vida al proyecto fue realizar un trabajo cooperativo entre actores institucionales (UTU) y locales (autoridades y vecinos) para la instalación y funcionamiento de un campo de trabajos prácticos y desarrollo de una Tecnicatura de Producción Agropecuaria Familiar que se dictará en el Anexo Agrario de UTU Sarandí del Yí.

**Objetivo general:** Cooperar entre actores institucionales (UTU) y locales (autoridades y vecinos), para la instalación y funcionamiento de un campo de trabajos prácticos y el desarrollo de una Tecnicatura de Producción Agropecuaria Familiar que se dictará en el Anexo Agrario de la Escuela Técnica de Sarandí del Yí.

**Objetivos específicos:** 1) Promover el egreso de estudiantes con mentalidad proactiva, espíritu crítico y facilidad para el trabajo en equipo; 2) Proyectar y desarrollar actividades didácticas que aporten a la formación de una visión integral de los estudiantes.

**Reflexiones:** “Las reflexiones que suscitaron este proceso sobre la experiencia y la búsqueda conceptual realizada son altamente positivas, ya que no solo existió motivación y participación por parte de los estudiantes, sino que también parte del cuerpo docente se vio integrado en este proyecto. Cabe aclarar que hubo apoyo de la dirección, estando a disposición para todas las tareas realizadas, así como el espacio y el tiempo necesario para llevar a la práctica todas las actividades. La experiencia desarrollada nos demostró que las cosas que planificamos no siempre se dieron en la práctica exactamente como se idearon en la teoría, pero de igual manera aporta a la comprensión de lo rico de un trabajo conjunto. Por supuesto que hubo que colocar mucha energía para llevar a cabo este proyecto, existiendo factores que debilitaban, como es la época del año y lo burocrático de las instituciones. Con respecto al rol docente, pensamos que no solo colocó una nueva alternativa para la cotidianidad, que muchas veces nos hace caer en automatismos, sino que coloca en tela de juicio prácticas tradicionales, permitiendo resignificar nuestras prácticas hacia un ideal con valores y principios que tienen que ver con lo humanitario, el trabajo en equipo, la convivencia, el dialogo y el respeto, una alternativa para la resolver las necesidades construyendo con el otro, una filosofía de vida. También conviene aclarar que no existió unanimidad a la hora de sostener este proceso, pero queda la satisfacción de que los que lograron integrar el cooperativismo en las aulas seguramente continúen desarrollando estas prácticas en el futuro. Nos queda un arduo trabajo para lograr implementar la tecnicatura, entendiendo que esta comprende recursos humanos y materiales, conjuntamente con un proceso burocrático que hace a nuestra institución. De todas maneras, colocar sobre la mesa la temática, discutirla, debatirla, ya hace que este proyecto sea parte de todos y compromete a aquellos que están dentro de él.

Las posibilidades de replicar el proyecto y darle continuidad son muy altas, ya que es parte de un crecimiento de la UTU, generando oportunidades al ampliar su oferta educativa, lo que va a ir involucrando otros docentes. El desafío será sostener la idea de cooperativismo a la hora de ir desarrollando las prácticas educativas.”

## 2. Educación y cooperación: ¿Es posible educar desde la cooperación? | Escuela Técnica Superior Las Piedras | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Mariana Bonilla, Silvia Radesca y Silvina Ribas

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes y docentes de grupos de Formación Profesional Básica del turno matutino

**Resumen del proyecto:** Nuestro proyecto apunta a utilizar los principios de cooperación para fomentar dentro de la institución, con los estudiantes y los docentes, un mejor desarrollo en su aprendizaje. Nos pareció importante trasladar la finalidad de este curso de cooperación y no tomar esta temática solo como modalidad organizativa de trabajo, sino también como forma de mejorar los vínculos dentro y fuera de la institución. Para esto utilizamos diferentes talleres, para demostrar de forma lúdica la relevancia de aplicar estos principios en la vida cotidiana, trasladando a la práctica con distintas actividades estos principios, como ser escucha, comunicación, confianza, solidaridad, respeto, igualdad, unión, entre otros.

**Objetivo general:** Transmitir a docentes y estudiantes del Plan de Formación Profesional Básica de la Escuela Técnica Superior Las Piedras los principios y valores del cooperativismo.

**Objetivos específicos:** 1) Brindar y compartir con docentes de dicho plan herramientas didácticas para la aplicación práctica de los principios y valores cooperativos en el aula; 2) Que los alumnos de Formación Profesional Básica se aproximen a estos principios y valores y los apliquen como herramientas para su aprendizaje y relacionamiento con sus pares y docentes; 2) Reflexionar con los docentes sobre la importancia de fomentar la cooperación entre los estudiantes, tomando este tema como eje transversal para trabajar y poner en práctica durante el año; 3) Fomentar y fortalecer el conocimiento de estos principios a través de las experiencias vivenciales con cooperativistas de la zona.

**Reflexiones:** “El proyecto fue pensado como una línea de acción para implementar durante el próximo año lectivo en las diferentes escuelas donde trabajemos. El objetivo es tomar a la ‘cooperación’ como eje transversal de nuestras prácticas con estudiantes y docentes, así como fomentar y compartir este tipo de proyectos con otros alfabetizadores laborales. Consideramos que los principios y valores de cooperación son una manera de cambiar gradualmente la forma de relacionarnos como sociedad y a nivel educativo fortalecer los vínculos para una óptima convivencia en la institución. La propuesta fue recibida de forma positiva por parte de los estudiantes. Se lograron instancias de reflexión que enriquecieron la propuesta. Esto sirvió para determinar la viabilidad de los objetivos planteados y discutir sobre cuáles son los medios más apropiados para lograrlos. Como dificultades para poner en práctica el proyecto, podemos destacar la falta de tiempo, complicaciones a la hora de convocar a los estudiantes y docentes, así como para encontrar las herramientas adecuadas para cumplir los objetivos propuestos. No obstante, consideramos esta primera etapa una

experiencia positiva, un plan piloto para la implementación del proyecto en próximas instancias, donde se ajustarán aquellos aspectos más débiles. Asimismo, compartimos la idea de trabajar con los estudiantes desde la reflexión. Confiamos en que, de este modo, generando entre todos los docentes el compromiso de modificar las estructuras tradicionales de aula, podremos generar una educación más participativa e igualitaria.”

### 3. Proyecto de cooperación en Escuela Técnica Unión | Escuela Técnica de la Unión | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Sylvia Melo

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Grupos de 1.<sup>er</sup> año de Educación Media Profesional, turno vespertino, orientación Electricidad y Refrigeración y Plan Rumbo.

**Resumen del proyecto:** Se propone a los alumnos pintar un mural, sobre los derechos humanos, en el salón 5 de la Escuela Técnica de la Unión. Este mural sería parte de la muestra final a realizarse en la referida escuela. De este modo, en forma participativa, democrática, integradora y diversa, con el esfuerzo propio y la ayuda mutua, los distintos actores sociales proponen sus ideas sobre lo aprendido durante el año, intercambian opiniones entre sí y con los docentes. Luego, resuelven qué imágenes o frases serían las más indicadas para dibujar y pintar en la pared del salón. De este modo, se desarrolla la actividad que lleva esta discusión previa y toma de decisiones y distribución de tareas. Luego, en otras oportunidades (en otros encuentros semanales), se llevan a la práctica las ideas planteadas con la pintada del mural sobre derechos humanos y en plenario se discuten los marcos teóricos y concientización de las actividades desarrolladas por parte de los alumnos y docentes.

**Objetivo general:** Generar actos de cooperación, trabajos en común, actos de colaboración, de cooperación entre las personas, de acción y movimiento colectivo.

**Objetivos específicos:** 1) Promover y difundir los principios del cooperativismo; 2) Contribuir a reflexionar sobre la solidaridad; 3) Generar una experiencia colaborativa, movilizándolo a los distintos actores de la institución a través de los valores cooperativos.

**Reflexiones:** “Estas experiencias de trabajo en la escuela sorprendieron en principio a los alumnos y docentes, quienes están acostumbrados a que los docentes de materias teóricas, por lo general, trabajen en clases magistrales. Los alumnos se resistieron al principio al cambio de hábitos de aprendizaje, pero luego se ‘prendieron y la disfrutaron’. Hubo un proceso y espacio colectivo que promovió un compromiso social y una autonomía participativa. También se obtuvo un aprendizaje colaborativo mediante la inclusión de otras disciplinas que colaboraron, como los docentes de taller de electricidad, refrigeración, ciencias sociales y artísticas, de procesos grupales, etc. La pintada del mural del salón 5 de la Escuela Unión fue muy bien recibida y disfrutada por los alumnos que la ejecutaron, así como por los alumnos que día a día toman clases en los tres turnos en ese salón. Por lo general, los alumnos, escriben las paredes de los salones con palabrotas, etc. Sin embargo, nuestro trabajo ha sido respetado, observado y valorado por el resto de la población estudiantil (que, todos sabemos, que es de alta violencia y vulnerabilidad en esta zona), lo que, a mi entender, ha provocado un impacto positivo no solo en los participantes, sino también en los demás estudiantes mencionados. Se han desarrollado a partir de estas actividades el aprendizaje de cuidar el ambiente donde

estudiamos, de tener un sentido de pertenencia al lugar donde vamos a estudiar, de disfrutar el lugar donde estudiamos, etc., además, claro, del conocimiento e inquietudes sobre el significado de las imágenes del mural de derechos humanos. Todo lo relacionado anteriormente provocó una nueva forma de vincularse entre los actores institucionales en torno a la enseñanza-aprendizaje y a la negociación entre pares.”

#### 4. Proyecto de experimentación pedagógica | Escuela Técnica La Paz, Canelones | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Silvia González y Lil Vera

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de primer año de Educación Media Profesional, orientación Gastronomía

**Resumen del proyecto:** El proyecto tuvo como finalidad conocer y vivir una experiencia de trabajo cooperativo con estudiantes de Gastronomía de la Escuela Técnica La Paz. A través de talleres temáticos y un acercamiento a un emprendimiento productivo de la región, se promovió la reflexión acerca de la organización cooperativa, los valores que la sustentan y los desafíos que conlleva.

**Objetivo general:** Experimentar y pensar la cooperación y el cooperativismo como forma de organización del trabajo.

**Objetivos específicos:** 1) Dar a conocer la forma de trabajo cooperativa; 2) Conocer la experiencia de una cooperativa de trabajo de la región; 3) Vivenciar y reflexionar sobre la cooperación como forma de organización del trabajo; 4) Reflexionar acerca de los valores inherentes al cooperativismo.

**Reflexiones:** “Creemos que desde las prácticas cotidianas se puede generar transformación y que esta propuesta intentó promoverla a través del cuestionamiento de formas de trabajo naturalizadas y abriendo la posibilidad de conocer otro modo de organización, como es el caso de la organización cooperativa, que no solamente representa una alternativa a nivel productivo, sino que parte de valores que rescatan lo colectivo, en un contexto en el que la única lógica que se presume válida es la iniciativa individual. La tarea desarrollada constituyó un primer acercamiento al tema, una aproximación que permitió abrir el horizonte de posibles. Tenemos el objetivo de continuar profundizando en la cooperación como eje transversal que atraviese todas nuestras actividades, tanto la realizada con los grupos de Formación Profesional Básica, como con los grupos del Plan Integración y el relacionamiento con el medio.”

#### 5. Así yo te acompaño a ti y tú me acompañas a mí | Escuela Técnica, Paysandú | Edición 2014, Paysandú

**Autores/as:** Adriana Bozinsky y Rossana González

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupo de Formación Profesional Básica (FPB) de Electricidad FF2-FP2, trayecto II módulos I y II.

**Resumen del proyecto:** A través de esta propuesta se da a conocer a los estudiantes que tienen una forma de salida laboral diferente a las que implican ser un trabajador dependiente o independiente (en sus diversas formas), que es el cooperativismo. Para ello, se realiza una sensibilización sobre el tema a efectos que conozcan la historia del cooperativismo mundial y local, actores locales, valores y principios cooperativos. Por lo tanto, se realizan actividades que llevan a la participación colectiva de los jóvenes, el involucramiento y compromiso de cada uno. Se desarrolla particularmente con un grupo de estudiantes, pero también, se desarrollan actividades integradas con otros grupos de FPB y de educación no formal, como CECAP.

**Objetivo general:** 1) Contribuir a la incorporación y fortalecimiento de la formación en cooperación y cooperativismo con un grupo de estudiantes de FPB de Electricidad, trayecto II módulo I y II; 2) Suscitar la reflexión, sensibilizando sobre las posibilidades y potencialidades de esta incorporación como temática y como práctica dentro y fuera del aula.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar la cooperación y el cooperativismo como contenidos, formas organizativas y prácticas, promoviendo la experimentación y la vivencia de los aprendizajes colectivos y colaborativos; 2) Potenciar los valores y principios cooperativos; 3) Realizar una sensibilización a los efectos de que los estudiantes conozcan el sistema cooperativo como otra forma de emprendimiento posible que pueden llevar a cabo en un futuro; 4) Contribuir a ofrecer una formación integral en la cual los estudiantes sean el centro mismo de los procesos de aprendizaje.

**Reflexiones:** “Los estudiantes se involucraron desde un principio con la propuesta, conociendo una opción de trabajo que para ellos era desconocida, ya que, si bien sabían de la existencia de cooperativas como COPAY o TESSAMERICA, no sabían su funcionamiento. Aunque en un principio cuestionaron las formas de trabajo cooperativo y se manifestaban a favor del trabajo individual, luego, a medida que se interiorizaron en el tema y fundamentalmente luego de escuchar los relatos que realizaron cooperativistas, les sorprendió y comprendieron la importancia del trabajo colaborativo. Confiamos en que en el cumplimiento de los objetivos específicos que nos planteamos fue posible alcanzar un espacio de reflexión. Pero por sobre todas las cuestiones educativas planificadas se los interpeló para darles otra visión y sentido a su transcurso institucional, mediante la cual pudiesen descubrirse como grupo y confirmar que con la ayuda mutua todos los caminos se vuelven más amenos.”

## 6. El cooperativismo en la naturaleza como ejemplo de convivencia | Escuela Agraria de Guichón en Alternancia | Edición 2014, Paysandú

**Autores/as:** Daiana Cabrera y Elías Brum

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** 1.º año de Ciclo Básico

**Resumen del proyecto:** Se pretende vincular los conocimientos adquiridos en el curso-taller y aplicar la cooperación en nuestro trabajo con adolescentes, así como también en nuestro desempeño como integrantes de una sociedad. Para llevar a cabo este proyecto se trabajará en conjunto con alumnos de primer año, ya que son los primeros destinatarios de la actividad. Deberán aplicar un tema de la asignatura Biología (Unidad V: Asociaciones Biológicas 1), específicamente la sociedad de las hormigas del género Atta para la reflexión

y aplicación de problemas cotidianos a ellos, como la convivencia en el internado de la Escuela Agraria.”

**Objetivo general:** Promover, a partir de la cooperación, una mejor convivencia entre los alumnos de primer año de Ciclo Básico de la Escuela Agraria de Guichón.

**Objetivos específicos:** 1) Investigar el comportamiento de las hormigas del género *Atta* como ejemplo de convivencia y cooperación en la naturaleza; 2) Generar instancias de reflexión sobre los principales problemas de convivencia entre el alumnado; 3) Promover actividades de cooperación para mejorar la convivencia y poder transmitir las a los demás compañeros del centro; 4) Reflexionar acerca del comportamiento de las hormigas y vincular con la solución de problemas en el internado.

**Reflexiones:** “Primero que nada, queremos destacar que no fueron realizadas todas las actividades planteadas en este trabajo, ya que los alumnos no han realizado aún el taller con los demás estudiantes de la Escuela Agraria, debido a motivos de tiempo. Si bien fueron cumplidos todos los objetivos propuestos para esta actividad, se promovieron instancias de cooperación para mejorar la convivencia únicamente con alumnos de primer año, quedando en el deber el trasladar lo aprendido a los demás involucrados en esta temática. Respecto a las actividades realizadas, creemos que algunas de ellas cumplieron con el objetivo de vincular experiencias cooperativas existentes en la naturaleza (como lo son las hormigas cultivadoras) para revertir ideologías individualistas, las cuales se les imponen en ejemplos a diarios. Además, nos pareció muy positivo el hecho de generar espacios de reflexión en conjunto, a partir de experiencias que son cotidianas a ellos y experiencias nuevas generadas por nosotros con este trasfondo. En cuanto a la cooperación en la educación, estamos convencidos de que es una temática imprescindible, una práctica que deberíamos incluir todos los docentes en nuestro trabajo pedagógico, pero también en la resolución de problemas en nuestra vida cotidiana. Como educadores, creemos firmemente en que la educación es un proceso de cambios profundos y complejos, que se ve reflejado en la sociedad en la que vivimos, siendo esta una herramienta fundamental para erradicar la competencia entre educandos y educadores. En estos momentos en los que se observan tanto docentes como alumnos desmotivados, es momento de revertir esta situación actuando de forma colectiva, en pos de solucionar estos problemas, mejorando la calidad de la educación, pero estamos convencidos del ‘cambiar haciendo’, por lo que el cambio debería comenzar por nosotros mismos, cooperando y demostrando que en forma colectiva se pueden realizar cosas valiosas de forma más fácil, y generando en nuestros alumnos conocimientos más profundos y motivándolos.”

## 7. Pintó acampar | Escuela Técnica, Paysandú | Edición 2014, Paysandú

**Autores/as:** Silvia Seija y Valeria Velara

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** FPB orientación Electricidad y Mecánica General

**Resumen del proyecto:** Se asume el desafío de introducir contenidos vinculados a la cooperación y el cooperativismo en las prácticas educativas. Por lo que, mediante la propuesta de realizar un paseo de fin de curso, se pretende sensibilizar a los estudiantes involucrados en lo que refiere al trabajo cooperativo, cultivando en ellos sus principios y valores.

**Objetivo general:** Fortalecer la capacidad de trabajo colaborativo y cooperativo entre estudiantes de diferentes grupos de FPB de la Escuela Técnica Paysandú, a través de la organización de un paseo de fin de año.

**Objetivos específicos:** 1) Fortalecer los vínculos entre los estudiantes de FPB de la Escuela Técnica Paysandú; 2) Que los estudiantes se apropien del uso de los diferentes principios y valores cooperativos, tales como la solidaridad, ayuda mutua, compromiso, entre otros; 3) Generar instancias de participación, discusión y toma de decisiones colectivas.

**Reflexiones:** “En primera instancia, se cree importante mencionar que la experiencia de poner en juego prácticas educativas que incluyan como componentes la cooperación y cooperativismo implicó una apertura a pensar y repensar las ya existentes, y, así, la introducción hacia un nuevo recorrido de materiales teóricos que permitan construir nuevas prácticas, así como potenciar algunas de las ya existentes. Sin lugar a dudas, esto condujo a varias reflexiones.

En primer lugar, se reconoce que es sumamente interesante trabajar cooperación y cooperativismo en la educación, ya que genera efectos positivos en cuanto a las relaciones entre los miembros de los grupos. Asimismo, reconocemos que abordar esta temática implica generar rupturas con estructuras establecidas, que han permanecido en el tiempo, por lo cual constituye un desafío interesante que requiere de tiempo y dedicación por parte de quienes queremos emprender este camino. Sin duda que unos de los mayores obstáculos que se nos presentó al momento de realizar las actividades fueron los tiempos propios (que no son tan propios), es decir, tiempos para pensar, para discutir, para accionar, dado que las tareas que generalmente se realizan en el ámbito laboral refieren a atender emergencias y anulan la posibilidad de detenerse a mirar qué es lo que efectivamente estamos haciendo.

En tal sentido, abordar desde una óptica pedagógica conceptualizaciones de los modelos educativos institucionales tradicionales, la mirada sobre los sujetos implicados y aspectos metodológicos de la educación entrelazada con el cooperativismo, conduce ineludiblemente a preguntarse respecto de las prácticas educativas, como, por ejemplo: ¿Cuáles son los aportes específicos desde estas prácticas? ¿Esos aportes pueden redimensionar la educación y los resultados? En un plano más macro, se cree importante comenzar a pensar en el cooperativismo como una alternativa interesante para combatir las contradicciones del sistema capitalista; está comprobado que los métodos ortodoxos no han sido efectivos en la búsqueda de soluciones a problemáticas sociales, de lo contrario, funcionan como sus reproductores. Por lo tanto, se cree que introducir el cooperativismo en la educación podría ser una alternativa para desmitificar el sustento de la venta del trabajo en el mercado laboral y para diferenciar el concepto de empleo del de trabajo, actualmente utilizados como sinónimos.

En este marco, el desplazamiento de acciones educativas con un componente de cooperación y cooperativo debe arribar a las instituciones educativas con el fin de dar lugar a otras prácticas. Por ello, debemos apelar al orden de lo común de la educación, pensarla como la posibilidad de encuentro entre iguales, semejantes. Para concluir, vale decir que se considera que las instituciones educativas, en tanto reflejo de nuestra sociedad y clara expresión de las contradicciones del capitalismo, son un espacio muy rico para desarrollar la práctica, ya que se constituyen en un pequeño universo de desafíos que proporciona la oportunidad para que, desde la relación horizontal entre docentes y estudiantes, se desarrollen prácticas que contribuyan a generar aprendizajes, que habiliten a los sujetos a transitar por otros recorridos antes no pensado, ni prefijados.”

## 8. Juntos por un proyecto | Escuela Técnica Sergio González Olaizola, Bella Unión | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Miriam Bermúdez, Myriam Montes y Natalia Ignacio

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** 3.º de Administración de Educación Media Tecnológica (EMT)

**Resumen del proyecto:** En nuestra institución, hemos observado año a año como los grupos de Administración se perfeccionan día a día en la entrega de proyectos como instancia final para aprobar el curso, lo cual nos ha brindado mucha satisfacción. Pero, por otra parte, vemos la problemática de los cursos de Educación Media Profesional (EMP), en particular cursos como Gastronomía, Carpintería, Electricidad, etc., que no poseen una asignatura específica que los respalde en cuanto al procedimiento para realizar proyectos. Estos grupos presentan a fin de año proyectos de bajo nivel, los cuales en su mayoría tienen un déficit conceptual en cuanto a la elaboración. Comenzamos a analizar cómo podríamos contribuir con la solución de esta problemática, pero además involucrando a otros actores de la institución en procura de un fortalecimiento en este ámbito. Entonces, propusimos a estudiantes de tercer año de Administración en la Empresa de EMT que dictasen cursos-talleres a las demás áreas, que carecen de esta información. Estos serán planificados de forma previa por parte de los alumnos en conjunto con las docentes, que cumplirán un rol de guía. La idea fue muy bien aceptada por el alumnado y los directivos del centro.

**Objetivo general:** Promover el espíritu de cooperación e interacción, fomentando el vínculo entre estudiantes de cursos superiores EMT y EMP en el ámbito institucional.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la comunicación en los diferentes niveles de UTU; 2) Desarrollar el espíritu crítico y la creatividad de los alumnos; 3) Fomentar la participación; 4) Trabajar sobre una problemática real de la institución: la entrega de proyectos; 5) Motivar a los alumnos que poseen más conocimientos a que los compartan con los demás, sin esperar un beneficio material a cambio.

**Reflexiones:** “Se establece un contrato con dirección, donde se agrega a las planificaciones anuales de la institución este taller de forma continua, para lograr mejores proyectos al finalizar los cursos.”

## 9. Ceibalitas | Escuela Agraria Artigas | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Jorge Riani y Alex Gómez

**Tema:** Tecnología

**Grupo de implementación:** Estudiantes, docentes y familias del centro educativo

**Resumen del proyecto:** En el transcurso del tiempo estipulado en el cual se llevaría a cabo este proyecto se realizaron diferentes talleres con los diversos actores que se desempeñan en la institución, entre ellos podremos encontrar: auxiliares de servicio, estudiantes y docentes, como también vecinos de la zona. Los talleres consistieron en promover el uso y apropiación de la herramienta tecnológica que tenían a su alcance, o sea la XO. Para ello se trabajó con las posibilidades de inclusión digital que esta tecnología ofrece, desde navegación segura hasta la creación de correos electrónicos. Durante la realización de este proyecto, se hizo

hincapié en conceptos fundamentales, tales como: cooperación, ayuda mutua, trabajo en equipo, entre otros, considerando siempre el respeto de las necesidades de cada integrante, como de sus capacidades.

**Objetivo general:** Incrementar el uso y manejo de la XO por parte de la población educativa y referentes adultos, para potenciar los aprendizajes cooperativos de los alumnos desde las diferentes posibilidades que ofrece esta herramienta.

**Objetivos específicos:** 1) Incrementar el número de docentes que utilizan la herramienta en sus aulas, a través del aumento de la frecuentación del uso semanal de la XO; 2) Fortalecer la cooperación entre los alumnos en la institución.

**Reflexiones:** “Como docentes, debemos recuperar la naturaleza política de la educación, sin que esto signifique reducirla a la práctica política. No podemos dejar de preguntarnos cómo conseguir que la educación sea significativa, que se convierta en crítica y emancipadora. Las tecnologías dan poder al que tiene acceso a ellas, pero sobre todo al que domina su lenguaje y posee las habilidades para crear conocimiento y comunicarse competentemente mediante ellas. Una concepción democrática y democratizante de la educación requeriría del esfuerzo constante para que los sectores poblacionales con menos posibilidades de acceso a estos dispositivos, con un capital cultural de partida en desventaja, logren incorporarlas de manera efectiva. Si no lo pensamos y lo hacemos ahora, dentro de unos años para estos sectores será cada vez más difícil su efectiva participación en el mundo contemporáneo. La cuestión se complica aún más si reconocemos que nuestra sociedad actual y global es cada vez más digital y necesita otras competencias de gestión (recreación, administración, comunicación) para transitar a la sociedad del conocimiento y poder funcionar como tal, ya que se excluirá para siempre a quienes no las posean. Es necesario considerar la socialización afectiva del alumno como algo muy importante; debemos tener presente qué lugar ocupa la familia e integrarla como un factor relevante. La familia y la institución educativa se necesitan mutuamente, ya que la familia sin dicha institución no puede cubrir los aspectos culturales y educativos, por otro lado, la institución educativa no puede pensar en un acto educativo eficaz sin la participación de la familia.”

## 10. Cooperación y cooperativismo en la educación: Nuestro ambiente escolar lo construimos entre todos | Escuela Técnica Artigas | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Claudia Pereira

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Ciclo Básico Tecnológico

**Resumen del proyecto:** Se desarrolló un proyecto para mejorar la calidad del ambiente escolar, con el principio de que este logro es el resultado de las interacciones y aportes cooperativos de todos los actores. El maltrato hacia el edificio escolar es notorio, a pesar de ser nuevo y de que en la institución se cuenta con auxiliares de servicio en los distintos turnos, las paredes de los salones y los contramarcos están rayados y en malas condiciones, las cerraduras en mal estado, los salones, a pesar de que se limpian a diario, no se encuentran limpios, hay basura en múltiples lugares. Se trabajó en talleres, primeramente, para sensibilizar a los estudiantes sobre esta problemática, luego estos diseñaron estrategias de intervención para revertir esta situación, se promovió un trabajo basado en los principios

cooperativos. Los estudiantes desarrollaron algunas de las acciones diseñadas, lograron reflexionar sobre sus acciones, llevaron a cabo acciones coordinadas y evaluaron el proceso hasta llegar a la posible aplicación de un trabajo de tipo cooperativo a otros aspectos de su realidad. El proyecto no ha finalizado, transitamos entre la proyección-experimentación-reflexión, abordando la cooperación más allá de un tratamiento de esta como contenido, sino que estamos trabajando desde la inclusión de sus métodos y modos de abordar la realidad.

**Objetivo general:** Lograr que los estudiantes perciban la situación actual en la que se encuentra el Ciclo Básico Tecnológico de la Escuela Técnica de Artigas y opten por un cambio conductual que los conduzca a revertir esta situación a través de un trabajo cooperativo responsable y comprometido.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar la situación actual del centro educativo como resultado de las acciones del colectivo; 2) Lograr que los estudiantes diseñen estrategias de acción cooperativa para revertir la situación actual del centro; 3) Generar espacios para que los estudiantes puedan llevar a cabo algunas de las acciones diseñadas; 4) Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis de las situaciones vivenciadas en los distintos talleres, del trabajo cooperativo y su impacto en otras dimensiones, además de la escolar.

**Reflexiones:** “El llegar a querer ser parte de una propuesta de formación en cooperación y cooperativismo en educación muestra primeramente una carencia en mi formación como docente en este aspecto, así como también la necesidad de suplir esa carencia. Nuestra formación como docentes no solo no contempla los aprendizajes cooperativos, tampoco nos permite ver cómo instrumentar prácticas de este tipo para llevarlas a cabo. El tratamiento de lo cooperativo debiera no solamente ser abordado como un contenido formativo, sino que es necesaria su inclusión como formación transversal, que permita analizar lo cooperativo desde las dimensiones epistemológicas, filosóficas, su aspecto práctico-vivencial, que resulta imprescindible para encontrar el éxito entre la teoría y la práctica. A lo largo del curso, nos acercamos a los beneficios de estas propuestas, pero también visualizamos lo alejados que estamos de ellas por el propio funcionamiento de las instituciones. A pesar de esta situación, se ven espacios en los que es posible y viable la inclusión de los métodos y modos de abordar la cooperación. Debemos apostar a aprovechar los espacios de coordinación de los centros educativos para construir o fortalecer acuerdos entre los equipos de dirección para el desarrollo de propuestas que promuevan la investigación, la experimentación y el vivenciar aprendizajes colectivos, colaborativos. Al realizar una mirada introspectiva, vemos que nuestra formación no responde a una lógica cooperativa, pero podemos trabajar y así cambiar esta situación. Desde aquí se propició la experimentación pedagógica, se la redimensionó, para llegar al proceso de la reflexión pedagógica, que posibilita que repensemos nuestras prácticas. Si bien en estos procesos sabemos de dónde partimos, no tenemos certezas de hasta dónde podemos llegar, somos conscientes de que ejercemos influencia, pero el componente de la incertidumbre está presente, debemos vencer la incertidumbre para avanzar. La educación cooperativa permite, además de la integración de los distintos actores de las instituciones educativas, el trabajo de intercambio que permite poner en marcha las pedagogías cooperativas, su intercambio, acercamientos, establecimiento de acuerdos que permitan el desarrollo y crecimiento profesional. La cooperación forma parte de los desafíos que se proponen los sistemas educativos presentes desde la propia Ley de Educación.”

### 11. Fiesta de graduación | Escuela Técnica de Tacuarembó | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Florencia Correa, Javier Carreño, Elena Porcile y Sara Reggi

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Grupo de estudiantes que egresan del centro

**Resumen del proyecto:** Este proyecto educativo se desarrolló en la ciudad de Tacuarembó entre los meses de junio y octubre del 2015 en el marco de la búsqueda de mejorar los aspectos de convivencia, dentro de la comunidad educativa en la Escuela Técnica de Tacuarembó. Se basó en la planificación y realización de la primera fiesta de egresados, teniendo como expectativas que el proceso pudiera servir como ámbito de aprendizaje colaborativo para mejorar la integración de los diferentes actores y sus relaciones interpersonales. El trabajo se dividió en dos partes: la organización de la fiesta propiamente dicha y, por otro lado, el proceso de recolección de fondos para poder llevarla a cabo. La primera parte fue desarrollada por un grupo reducido de alumnos que se encargaron de la organización y armado del evento; la segunda parte fue llevada a cabo por todos los alumnos que se encuentran en año de egreso en la institución. Se experimentó solamente el proceso de recolección de fondos, dado que se debió llegar a una conclusión académica antes de la finalización del proyecto general, que ocurrirá el 31 de octubre.

**Objetivo general:** 1) Promover el trabajo colaborativo para la mejor convivencia en la institución; 2) Trabajar los valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua.

**Objetivos específicos:** 1) Realizar la primera fiesta de egresados 2015 de la Escuela Técnica de Tacuarembó, integrando a alumnos, docentes y demás integrantes de la comunidad UTU para mejorar la convivencia institucional; 2) Lograr internalizar el concepto de cooperativismo a través de los talleres a realizarse en la institución.

**Reflexiones:** “En el proceso de recolección de fondos surgieron muchas dificultades, por falta de comunicación, información y coordinación de los integrantes, lo que motivó un replanteo del trabajo y una invitación a conocer y experimentar los valores cooperativos. A partir de ahí, se focalizaron los esfuerzos en recaudar recursos desde una perspectiva de colaboración. También se comenzó a reflexionar sobre las formas en que se realizó el trabajo y los vínculos que se generan desde ahí. Como resultado de dicha experiencia se logra la mejora en la comunicación, el relacionamiento y la convivencia entre todos los actores involucrados. Se observó que el grupo salió fortalecido, se dieron cuenta de que juntos pueden lograr grandes cosas, mejorando su autoestima, actuando responsablemente, respetando las ideas de todos y eligiendo aquellas alternativas que favorezcan el bien común. Como docentes, nos dimos cuenta de que trabajar de esta manera nos resulta más liberador y de que no vamos en contra del espíritu de la Ley General de Educación.”

### 12. Trabajo cooperativo y colaborativo en la huerta | Escuela de Alternancia Zanja Honda, Tranqueras, Rivera | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Romel Barrios Mello, Daniela García Ayala, Margarita Morixe Anaya, Amalia Píriz Etchichure y Leidy Sánchez González

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Institucional

**Resumen del proyecto:** El proyecto consiste en la construcción de un invernáculo en la Escuela de Alternancia Zanja Honda, en el departamento de Rivera. Esto se hará de forma colaborativa y cooperativa con alumnos, equipo docente, vecinos, padres e instituciones tales como el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (MGAP), el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), el Plan Agropecuario y el Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA), entre otros. La iniciativa nace del grupo de alumnos de tercer año que se presenta a un llamado Somos de Aquí, fondo de iniciativas juveniles para el desarrollo rural de la Dirección General de Desarrollo Rural (DGDR) del MGAP, el Instituto Nacional de la Juventud (INJU) y el MIDES, para obtener fondos para la construcción del invernáculo. Paralelamente, el director, la coordinadora agraria y algunos docentes de este centro acuden al llamado a inscripción del Curso-Taller Cooperación y Cooperativismo en la Educación 2015, en Artigas. De ahí en más, se modifican los objetivos originales del proyecto, dejando de tener un enfoque únicamente productivo, para tener un enfoque que apunta además a crecer en principios y valores del cooperativismo. Se realizan reuniones y capacitaciones con todos los involucrados con el propósito de cumplir con los objetivos del proyecto.

**Objetivo general:** 1) Incentivar y fomentar de forma activa el trabajo cooperativo y colaborativo en la construcción del invernáculo, con la cooperación de alumnos, docentes, padres, vecinos e instituciones afines en la Escuela de Alternancia Zanja Honda.

**Objetivos específicos:** 1) Informar a los actores involucrados sobre el proyecto, buscando su cooperación a través de investigación de posibles cultivos, métodos y sugerencias; 2) Incentivar la participación cooperativa y colaborativa de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, y padres) en el proyecto pedagógico-productivo; 3) Fomentar de manera activa el trabajo cooperativo y colaborativo en todos los partícipes del proyecto.

**Reflexiones:** “El avance de la construcción del invernáculo no se ajustó al cronograma de actividades planificado, lo que en un principio creó preocupación y de alguna manera desvió la atención del grupo de trabajo. Luego de comenzar el curso de Cooperación y Cooperativismo en la Educación, se asume un nuevo rol de transmisores de una nueva y quizás mejor propuesta de trabajo y crecimiento individual y colectivo, por un bien común mayor y mejor. Se crece como colectivo, en lo más amplio de la palabra, en la búsqueda de lograr un trabajo colaborativo y cooperativo, siendo protagonistas del proyecto, como objetos de la acción de cambio o como sujetos del proyecto, en el que se participa activamente en forma integrada. Se pretende transmitir valores, conocimientos, experiencias personales y apoyo, permitiendo también crecer con ellos en su formación, de ser partícipes de su realidad mejorada, modificada y diversificada ya que somos sujetos en sociedad.”

### 13. La participación estudiantil en la gestión del Centro Educativo Arrayanes | Polo Educativo Tecnológico Arrayanes, Piriápolis | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Jorge Mauro

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Educación Media Superior y Terciaria

**Resumen del proyecto:** El objetivo del proyecto fue iniciar un proceso cuya meta es la participación organizada y el compromiso de los estudiantes con distintos aspectos que hacen a la vida de la Escuela Arrayanes, como un aporte a la formación de ciudadanos críticos,

reflexivos, con pensamiento propio y autonomía. La estrategia de organización de los estudiantes en esta etapa fue a través de las asambleas de delegados de clase. La intencionalidad pedagógica del proyecto es buscar formas en que los estudiantes participen. Este proceso de construcción de la participación de los estudiantes, que está en sus comienzos, no ha generado rupturas, se puede visualizar algún tipo de germen de desplazamiento con respecto al formato escolar tradicional. Esto puede ser en parte producto del clima de confianza generado y de la horizontalidad en el diálogo de los estudiantes con el equipo directivo y algunos docentes. La participación estudiantil ha mejorado significativamente con respecto a los años anteriores. Si bien se logró la participación de solo la mitad de los delegados de clase, esta se sostiene en el tiempo. Concretar el aumento de la cantidad de educadores que crean en este proyecto y de estudiantes que participen bajo cualquier forma de organización es necesario para que este proceso se mantenga vivo a futuro.

**Objetivo general:** Lograr la participación organizada y el compromiso de los estudiantes con distintos aspectos que hacen a la vida de la escuela y a su buen funcionamiento como un aporte a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos con pensamiento propio y autonomía.

**Objetivos específicos:** 1) Socializar la idea de participación estudiantil en el equipo directivo y colectivo docente; 2) Introducir el concepto de cooperación con los docentes y estudiantes, tratando de crear estrategias de enseñanza-aprendizaje que lo pongan en juego; 3) Generar, con los delegados de clase, un espacio de construcción y reflexión permanente con metodología y periodicidad acordada en el colectivo.

**Reflexiones:** “La idea de participación estudiantil se ha instalado en la escuela, la visibilidad que han adquirido las asambleas de delegados semanales lo ha facilitado. Las dos jornadas con el INACOOP para docentes y directivos de Arrayanes han permitido introducir el concepto de cooperación y comenzar a pensar proyectos donde sea necesaria su aplicación. Se puede afirmar que la participación de los estudiantes ha mejorado significativamente con respecto a los años anteriores. Si bien a esta altura se logró la participación de solo la mitad de los delegados de clase, esta se sostiene en el tiempo. Hay que destacar que se han generado otras formas de participar que no pasan por las asambleas de delegados, por ejemplo, preparación de actividades sociales, de recibimiento de grupos que visitan la escuela, colaboración en distintos quehaceres del centro. Una de las ideas a futuro a presentar a los estudiantes es la posibilidad de participar en un proyecto productivo asociativo con una forma de gestión donde se pongan en juego los valores cooperativos, como una vía para afianzar el proceso iniciado. Se trata de la producción de hortalizas en la misma escuela, donde los docentes cumplirán la función de orientadores y serán los estudiantes que adhieran al proyecto los que deberán organizarse para gestionar el emprendimiento, incluyendo la comercialización. Otro de los desafíos que nos planteamos hacia el futuro inmediato, al sistematizar esta experiencia, tiene que ver con cómo seguir imaginando y potenciando la participación de los estudiantes y los docentes en la gestión de nuestras escuelas.”

#### 14. Andamiaje, efectos, recorridos | Escuela Técnica de Maldonado | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Lucía Núñez, Fabiana Rado, Valeria Tort y Ana Laura Tarrech

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Formación Profesional Básica (FPB)

**Resumen del proyecto:** El proyecto se propone trabajar cooperación y cooperativismo con estudiantes de la Escuela Técnica de Maldonado, a partir de la propuesta de transformación de algunos de los espacios de uso común, centralizando la acción colectiva como proceso en permanente construcción, que impacta en la formación de subjetividad y en el desarrollo de valores que fortalecen las redes de pertenencia, sostén e identidad, que son parte de la comunidad educativa de la que formamos parte; trabajar la identidad y pertenencia a partir de algo de lo ya dado en la institución (el espacio, materiales, conocimientos específicos, talleres, intereses) para construir posibilidades que permitan una apertura al acto educativo más allá de lo curricular y que nos posibilite transitar por experiencias pedagógicas más ricas, que puedan propiciar otra forma de “estar” en la institución educativa, fomentando contenidos que posibiliten un despliegue más amplio en lo social.

**Objetivo general:** Contribuir a la identidad y pertenencia, de los estudiantes de FPB de la Escuela Técnica de Maldonado, profundizando en otras formas de vinculación y circulación social, poniendo en relevancia los principios de cooperación y cooperativismo como construcción y fuerza social colectiva a potencializar.

**Objetivos específicos:** 1) Acercar a la población a la cual dirigimos nuestra propuesta los principios cooperativistas, algunos de ellos presentes en la Ley de Educación vigente; 2) Buscar hilos conductores que nos permitan construir e involucrar al colectivo docente con el que se comparte la propuesta de FPB; 3) Aplicar los principios cooperativistas en la resolución de propuestas concretas, prácticas cooperativistas, como parte de la metodología a implementar; 4) Proyectar/diseñar, experimentar y reflexionar con el estudiante, en cada propuesta de trabajo, entendiendo que el movimiento subjetivo se produce en el espacio de trabajo conjunto.

**Reflexiones:** “Consideramos que estas cuestiones expresadas anteriormente son parte de un aprendizaje y que hemos podido acercarnos a los objetivos planteados en la propuesta, donde, más allá de los inconvenientes presentados, lo que hizo no haber contado con la participación esperada en un principio, se pudo llevar adelante lo experiencial, donde se ha podido apreciar el trabajo cooperativo, la unión entre estudiantes y cómo a raíz del proceso de transformación de los espacios ha ido cambiando el tránsito por ellos. En este momento de reflexión final cabe apelar a Jorge Larrosa: ‘la experiencia es lo que nos pasa, no lo que pasa. Sabemos muchas cosas, pero nosotros mismos no cambiamos con lo que sabemos. Esto sería una relación con el conocimiento que no es experiencia puesto que no se resuelve en la formación o transformación [...]. Pensar la lectura como formación supone cancelar esa frontera entre lo que sabemos y lo que somos, entre lo pasa (y podemos conocer) y lo que nos pasa (como algo a lo que debemos atribuir un sentido en relación a nosotros mismos) [...]. El sujeto hace la experiencia de algo, pero, sobre todo, hace la experiencia de su propia transformación. De ahí que la experiencia me forma y me transforma’.

Entendemos que hubo un ‘desencuentro’ entre los tiempos que exige el curso y los tiempos de la dinámica diaria en la escuela técnica, así como los propios tiempos personales de cada una. Consideramos que una propuesta de esta índole puede ser pensada para un proyecto anual del centro, que involucre a más actores educativos, tanto dentro de la escuela técnica como de la comunidad en general. De hecho, una vez culminado el curso, vamos a continuar planteando actividades de este proyecto para hacer un cierre colectivo, que no pudo darse

en estos tiempos. Es necesario y pertinente introducir propuestas de estas características en las dinámicas institucionales, que muchas veces habilitan otros recorridos o el pensar otros tiempos. Siguiendo esta idea es que creemos que a partir de lo que se genere con la puesta en práctica de esta propuesta se interpela algo de lo instituido, y esto posibilita la generación de nuevas experiencias, que potencian nuevas formas de transitar por el espacio, pero también nuevas formas de entender lo pedagógico y de posicionarnos ante el otro; valorar un sujeto activo, capaz, en donde se pueda visualizar la importancia de poder ofrecer nuevas cosas a los estudiantes y que permita poder situarse desde otro lugar, en tanto muchas veces, en el día a día de la actividad docente y dada la lógica que se manejan en las instituciones, el papel que juega el encargo, la forma en que nos paramos ante los alumnos, entre otras cosas, hace que caigamos en una rutina que no nos permite pensar sobre la práctica y crear a partir de eso, depositando muchas veces la culpa sobre los estudiantes, entendiendo que no están dispuestos a aprender nada de lo que tengo para ofrecerles o minimizando otras cosas que van más allá de lo curricular y que son las que permiten fortalecer el vínculo educativo y que dan lugar a trascender lo habitual, lo comúnmente entendido.

Muchas veces sucede que nosotros mismos como educadores cargamos con estas formas impuestas de entender lo educativo como éxito, basado en resultados, que traemos arraigadas desde nuestra infancia y por más que podamos posicionarnos de una forma crítica y queramos transitar por experiencias diferentes a lo que consideramos necesario cambiar, también nos suceden cosas en el proceso, nos frustramos, nos paralizamos y también nos potenciamos. Estas sensaciones fueron vividas en nuestro grupo de trabajo al transitar por la propuesta, teniendo en varias ocasiones que reflexionar al respecto y volver a los objetivos que nos proponíamos con este trabajo y a la importancia de poder transitar por la experiencia a pesar de las dificultades presentadas y de poder tomar como aprendizaje lo que estaba aconteciendo, ya que poder ir más allá de lo que consideramos caduco, poder ir más allá del análisis crítico y pasar al lugar de la propuesta es, sin duda, un paso importante, que nos permite, entre otras cosas, partir de lo que nos inquieta lo suficiente como para poder traspasarlo e intentar producir cosas nuevas, aunque esto genere contradicciones e incertidumbre.”

### 15. Proyecto de cooperación interescolar: Abatiendo fronteras | Escuela Agraria Fray Bentos-Colegio Laureles | Edición 2016, Fray Bentos (Río Negro)

**Autores/as:** María Ercila, Amelia Lima y Raúl Goñi

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupo de Producción Lechera y grupos de secundaria de Colegio Laureles.

**Resumen del proyecto:** La actividad adoptó el formato de proyecto, tratando con ello de involucrar el accionar de dos centros educativos y parte de su alumnado. Las características de ambos (centros educativos y estudiantado) contienen dos significativas diferencias en aspectos claramente definidos, a saber: pertenecen a diferentes áreas de la educación (la Escuela Agraria imparte una educación tecnológica y el Colegio Laureles una educación secundaria); la primera lo hace desde el ámbito público y el segundo lo hace como institución privada. Por otro lado, constituyen las dos instituciones más cercanas desde el punto de vista geográfico en el ámbito educativo de la ciudad, planteándose la contradicción de no

relacionarse de manera natural ni con la asiduidad que cabría suponer. Esta situación nos expuso ante el espacio ideal para plantear una tarea que pretendiese sincronizar actividades educativas que girasen entorno a la cooperación como vínculo pedagógico trascendente. El proyecto suponía inicialmente cinco actividades prácticas, pero la dinámica que promovió su aplicación llevó a que se adhiriesen dos más y tres por desarrollar, aunque se han implementado para instancias posteriores a la entrega del presente. Esa misma dinámica causó la participación también de dos grupos de primaria (3.º y 5.º).

**Objetivo general:** Integrar a las dos instituciones educativas vecinas más cercanas de Fray Bentos con el propósito de intercambiar saberes y experiencias que contribuyan al enriquecimiento cultural mutuo, fortaleciendo los lazos sociales básicos que hacen a la conformación de toda comunidad, intercooperando en la consecución de metas socioeducativas.

**Objetivos específicos:** 1) Establecer la cooperación como principal recurso pedagógico; 2) Conocer por parte de los estudiantes la propuesta educativa de la otra institución participante; 3) Potenciar los recursos educativos que el Estado contiene; 4) Posibilitar que cada estudiante pase a ser comunicador y receptor de saberes; 5) Integrar la teoría general de uno de los cursos (Colegio Laureles) con la práctica que propone el otro (Escuela Agraria); 6) Permitir el acercamiento de vecinos que realicen aportes que contribuyan a enriquecer el proyecto; 7) Emplear nuevas formas de participación educativa (foro, debate).

**Reflexiones:** “El proyecto ha conseguido reunir lo que estaba junto. Esto, lejos de ser una redundancia, constituye una realidad significativa al tratar de ver cómo opera nuestro sistema en cuanto a metodologías educativas cooperativas. Si bien es notorio que los docentes tienden dentro del aula a utilizar técnicas grupales de aprendizaje y que a nivel del centro se ensayan algunas actividades así, estas se diluyen o desaparecen cuando se trata de reunir instituciones. Influyen en esto factores que sobrepasan la voluntad del educador, a saber: los tiempos, fundamentalmente en educación media, conspiran con actividades extendidas; la coordinación de las actividades supone instancias que casi siempre son difíciles de realizar. No obstante ello, los estudiantes y docentes son siempre materia dispuesta a encarar acciones cooperativas, por más que al terminar del año los segundos de los nombrados digan ‘¡Nunca más!’, abrigamos la esperanza de poder contar en algún momento con el terreno fértil para sembrar la cooperación en nuestras aulas de manera sistemática y no solo voluntaria. Aspiramos a que cada centro educativo sea cultor de esta metodología para que luego la sociedad absorba ‘mano y espíritu cooperativo calificados’. El cooperativismo se aprende cooperando. Esta es una premisa que debería componer la ecuación lógica para una mejor educación. Por último, no podemos menos que evaluar como muy positivo lo logrado desde este proyecto. Con solo decir que ha generado tres actividades derivadas y el involucramiento de otro sector educativo, como es primaria del Colegio Laureles. Debería eso ser fiel muestra de sus bondades.”

## 16. Centro de participación estudiantil | Escuela Técnica Minas, Lavalleja | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Jorge Vázquez

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Estudiantes delegados de todos los niveles del centro educativo

**Resumen del proyecto:** La propuesta pedagógica establecida fue, por un lado, la formación de un grupo heterogéneo, abarcando a todos los educandos (delegados) de la institución, por la división que existe en la escuela entre los turnos matutino, vespertino y nocturno, que dan la imagen de escuelas diferentes. Se cita a todos los delegados de todos los turnos y asisten delegados del vespertino y nocturno en su mayoría, con poca participación de los delegados del matutino (ciclo básico y FPB).

**Objetivo general:** Internalizar y revalorizar la cooperación, la comunicación, la participación, el diálogo permanente y la toma de decisiones, desarrollando autonomía y ciudadanía en los educandos.

**Objetivos específicos:** 1) Formar un grupo de trabajo, con los delegados de todos los niveles educativos existentes en la institución, como forma de integración y participación; 2) Lograr retroalimentación de las decisiones tomadas en el Consejo de Participación por los delegados y al grupo que representan para horizontalizar y ejercer la democratización de la información.

**Reflexiones:** “Del trabajo realizado se puede inferir que la participación es elemento clave para despertar la cooperación y lograr interacción entre los educandos, educadores, equipo de dirección y agentes externos a la institución, resultado de la dialógica humana, con intercambio de razones, y alcanzar pertenencia de centro traspolando a la actividad social. Con la metodología basada en lo grupal (quedando implícita la cooperación), se logra sentido de pertenencia, activa participación, se desarrolla autonomía basada en libertad de pensamiento, comprensión de sus derechos, creación de normas que regularán su accionar institucional. Otorga atributos que se van internalizando por la propia praxis educativa, direccionando en este proceso la consolidación de una democracia como ciudadanos éticamente responsables y así transformar y generar un nuevo *statu quo*, más humano, basado en la tolerancia, en el respeto a las diferencias, a la razón, a la coherencia, la solidaridad y con sentido de pertenencia social.”

## 17. Autogestión: La huerta como medio y como fin | Escuela Técnica La Paz, Canelones | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Paula Cortiñas

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupo de Gastronomía

**Resumen del proyecto:** La propuesta es desarrollar un proceso educativo centralizado en la autogestión colectiva. Para ello se toma la creación de la huerta del centro como medio que pueda vehiculizar el proceso. Si bien la huerta es un fin en sí mismo (la producción de nuestros alimentos), el proyecto la toma además como un medio, una herramienta que permite el despliegue de ciertos contenidos y actividades que posibilitan el desarrollo de la autonomía y el sentido colectivo (bases de la autogestión). El proyecto de la creación de huerta no es propio, sino que tiene a otras/os docentes como propulsores. Lo que se hizo fue tomarlo como un medio capaz de propiciar un proceso de autogestión. Es importante destacar que durante el tiempo que se ha trabajado sobre esta propuesta se ha hecho “uso” de otras situaciones y posibilidades que permitieron el abordaje de la temática central del proyecto. En

otras palabras, la huerta fue y es una “excusa” para trabajar la autogestión colectiva, pero no la única.

**Objetivo general:** Promover una experiencia de autogestión a través de la huerta escolar por parte de las/os estudiantes de un grupo de Gastronomía.

**Objetivos específicos:** 1) Potenciar las capacidades, habilidades y conocimientos de las/os estudiantes para lograr un fin colectivo; 2) Fomentar la organización colectiva del grupo de forma autónoma; 3) Desarrollar un proceso colectivo de enseñanza-aprendizaje que permita la experimentación protagónica del proceso; 4) Contribuir en el conocimiento y búsqueda de alternativas laborales de forma asociativa.

**Reflexiones:** “Se trabajaron y abordaron principalmente contenidos vinculados a formas y medios de comunicación, la escucha como parte del diálogo, desarrollo de argumentación, formas y métodos en la toma de decisiones, organización colectiva, planificación y cronogramas, búsqueda de información y sistematización, formas de resolución de conflictos. Asimismo, se buscaba un desarrollo del sentido colectivo, tiempo y espacio: los tiempos en relación con las actividades (no con el tiempo de aprendizaje) dependían de factores tales como la ausencia de docentes (“horas libres”), trabajo en el horario de taller o en actividades con el colectivo docente (por ejemplo, salidas didácticas). La mayoría de ellas se daba en coordinación con el espacio de taller y con las docentes de alfabetización laboral. Se intentó tener una o dos instancias semanales, pero ello no siempre fue posible, aunque se mantuvo una regularidad en el trabajo. Los espacios estaban entre la huerta (fondo del centro educativo), el taller y salones, y obviamente en las salidas era fuera del centro educativo.”

## 18. Pequeñas “grandes” reparaciones del centro educativo desde el empoderamiento dinámico cultural | Escuela Técnica Colonia | Edición 2016, Colonia

**Autores/as:** Diana Jontaz

**Tema:** Otros (mantenimiento de espacios educativos)

**Grupo de implementación:** Formación Profesional Básica (FPB) de Construcción, Educación Media Tecnológica (EMT) y Educación Media Profesional (EMP), cuyos programas incluyen electrónica, electricidad, mecánica y construcción.

**Resumen del proyecto:** La Escuela Técnica de Colonia detectó inconvenientes de índole edilicia y de mantenimiento, que colocaron al proceso de aprendizaje en un sitio comprometido. Los docentes de diferentes talleres y programas hemos propuesto una tarea colaborativa, rompiendo el paradigma de una educación tradicional, aislada, donde componentes y áreas han trabajado de manera individual. Siguiendo la filosofía del cooperativismo, participamos en una propuesta que llevamos adelante invitando a nuestros alumnos, involucrando a técnicos, docentes de áreas que se sintieran comprometidos, equipos de dirección y medio. Realizamos una estrategia pedagógica de 3+1: FPB de Construcción, EMT y EMP, cuyos programas incluyen electrónica, electricidad, mecánica y construcción. La idea, que surgió en una instancia modalidad “taller” que se realizó con los alumnos, es la del “desafío” y aparece como reflexión personal y propia.

**Objetivo general:** Formalizar una cooperativa de trabajo, donde los resultados obtenidos se materialicen en la adecuación del espacio escolar y la obtención de nuevas y actualizadas herramientas e infraestructura para las tecnicaturas.

**Objetivos específicos:** 1) Realizar reparaciones menores del centro educativo; 2) Analizar, diagnosticar y resolver las necesarias reparaciones menores que requiere la escuela de forma inmediata.

**Reflexiones:** “Es muy oportuno a esta altura aportar las reflexiones sobre la experiencia y el proceso. Repensar el modelo educativo ha sido un gran reto para docentes, sistema y educandos. Criticado y denostado el modelo de educación tradicional, está lejos de esta propuesta, donde el docente deja su protagonismo absoluto y su aparente omnipotencia para dar espacio al espíritu crítico, el cuestionamiento, la duda recurrente, constructiva y participativa. Los estudiantes adquieren nueva significancia, siendo los coprotagonistas de su propio proceso, de sus resultados y de sus logros. Eso nos deja, como docentes, algo expuestos, genera cierta inseguridad, que solo puede ser superada en la integralidad del trabajo, y en la comprensión del rol educador, frente al rol del maestro-docente digitador del proceso, de los contenidos, de los tiempos. La educación cooperativa, la pedagogía del cooperativismo, el trabajo cooperativo es un espacio en el que el aprendizaje se construye de las realidades individuales, para formar un colectivo potenciado.”

### 19. Proyecto de enseñanza cooperativa en Charqueada | Anexo La Charqueada de Escuela Agraria de Vergara, Treinta y Tres | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Graciela de los Ángeles y Gary García Gularte

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupos de Formación Profesional Básica (FPB) de Deporte y Mecánica

**Resumen del proyecto:** Es un intento innovador para este centro de aplicar nuevas metodologías pedagógicas basadas en la cooperación, con la participación activa y la autogestión de todos los actores involucrados: institución educativa, equipo director, docentes, estudiantes y la comunidad en general. La finalidad fue la de involucrar activamente y motivar a los estudiantes en la propuesta educativa, elaborándola a partir de las problemáticas emergidas de la propia comunidad y adaptando los contenidos de las distintas materias a las necesidades del proyecto. Es un proyecto en proceso de elaboración y aplicación en simultáneo, por lo que seguramente sufrirá cambios y adaptaciones según las necesidades del momento, pero lo más importante es el *feedback* que logremos en la interacción de estudiantes, docentes y todos los demás actores involucrados.

**Objetivo general:** 1) Realizar un proyecto que impacte positivamente en la actitud de los jóvenes frente a la educación y a las oportunidades que se les presente de capacitación y crecimiento personal; 2) Captar el interés de los alumnos en una propuesta de cooperación entre alumnos y docentes y que sean participantes activos de la coestión del proyecto.

**Objetivos específicos:** 1) Definir un proyecto cuyo resultado logre un impacto en la comunidad; 2) Lograr que el equipo docente adapte el contenido educativo de cada asignatura a las necesidades del proyecto; 3) Brindar a los jóvenes las ideas básicas del trabajo cooperativo y el trabajo comunitario; 4) Lograr a través del proyecto el empoderamiento de la idea por los estudiantes, aportando cada uno según sus habilidades y destrezas, pero haciendo énfasis en la importancia del trabajo cooperativo; 5) Identificar potencialidades para hacer división

de roles; 6) Lograr que la localidad visualice el aporte de los jóvenes y de la Institución (posicionándola como algo importante).

**Reflexiones:** “Este proyecto está recién en sus inicios, ya que costó mucho a los propulsores lograr que se dieran primero las condiciones para comenzar a plantearlo al equipo de dirección, luego el acercamiento necesario y fundamental del equipo docente, al que hubo en muchos de los casos que argumentar extensamente para captar y lograr su compromiso. Llamativamente, y es algo que nos sorprendió gratamente, fue fácil lograr la aceptación, el compromiso y la motivación de los jóvenes estudiantes, quienes son el origen y el fin real de este proyecto

El proyecto original ya existía cuando dimos los primeros pasos en este curso, lo teníamos pensado y más o menos diseñado, pero con los aportes y reflexiones que pudimos recibir del equipo docente, de los autores referidos y de los propios compañeros, lo que estaba hecho sufrió tantos cambios que se podría decir que ya no es el mismo, aunque el espíritu permanece. Nos dimos cuenta de que un proyecto no surge de la nada, siempre hay que relacionarlo con lo ya existente, con experiencias anteriores que nos dan la base para innovar; que los objetivos planteados deben ser realizables aunque sean poco ambiciosos, que es mejor ir cumpliendo etapas y no plantearnos cambiar cosas que no están a nuestro alcance; que el concepto de cooperación no es algo nuevo, y que lo hemos mamado en nuestra historia sin tal vez habernos percatado de eso; que la educación tiene, aunque no lo queramos ver, una implicancia política y social sustancial y que esta debe responder necesariamente a la situaciones cambiantes del mundo y no ser algo estático que pierde actualidad; y que ‘la virtud de nuestra inteligencia es menos saber qué hacer’, ‘saber no es nada, hacer es todo’. Pero este ‘hacer es básicamente acto de comunicación’, por lo que si no nos comunicamos entre todos los actores que intervenimos activamente en nuestra educación y en nuestra sociedad toda, no lograremos los objetivos de formar a personas reflexivas y con herramientas para la vida.

Esta evaluación requiere operaciones cognitivas muy vinculadas a la reflexión y totalmente necesarias para el registro y la sistematización, como base para nuevos proyectos que podrán venir en lo sucesivo. También estamos convencidos de que la motivación juega un rol fundamental y que cuanto más fuerte y compartida sea esta, mejor se podrán garantizar la viabilidad, la ejecución, la continuidad y la sustentabilidad de la propuesta. Aunque un buen diseño nos podría asegurar la ejecución, ya que nos da indicadores para evaluar el abordaje de la situación problema, a lo largo del proyecto debemos estar conscientes de que surgirán inconvenientes no previstos, pequeñas y grandes dificultades y crisis que pondrán a prueba la capacidad de educadores y jóvenes para enfrentarlos y reorientar si fuera necesario lo planificado y ajustarlo a la realidad.”

## 20. Conociendo los principios del cooperativismo | Escuela Técnica Barrio Lavalleja, Montevideo | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Ana Laura Muñoz Díaz

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de bachillerato de Deporte y Administración

**Resumen del proyecto:** La propuesta se enmarca en una acción educativa en la UTU Barrio Lavalleja, con estudiantes de bachillerato de Deporte y Administración, coordinada con el docente del taller de Deporte y la profesora de Derecho de Administración. La idea es comenzar un proceso y generar una línea de trabajo educativo desde la perspectiva cooperativa, que se pueda continuar en los siguientes años, pensando en los procesos que se pueden generar tanto en los grupos como en la propia institución.

**Objetivo general:** Promover y desarrollar una charla e intercambio sobre los principios del cooperativismo en el grupo de bachillerato de Deporte y de Administración.

**Objetivos específicos:** 1) Promover un conocimiento básico de algunos de los conceptos básicos de lo que implica el cooperativismo; 2) Generar el interés por la perspectiva cooperativista como una posibilidad de desarrollo; 3) Promover algunas dinámicas para replicar desde la perspectiva del cooperativismo; 4) Generar un espacio de consulta y reflexión sobre el cooperativismo; 5) Aportar a que los valores y principios del cooperativismo se puedan visualizar como aspectos pedagógicos que orienten la propuesta institucional.

**Reflexiones:** “En primer lugar, considero que la transversalización de los principios y valores del cooperativismo es un aspecto fundamental de las propuestas educativas, desde educación inicial hasta la universitaria, así como formación permanente. Lo que es un claro desafío son los espacios de legitimación de estos procesos desde la institución y los tiempos educativos, ya que si bien en muchas ocasiones se cuentan con el aval institucional para el desarrollo de propuestas desde esta perspectiva, luego los espacios reales son escasos. Por otra parte, es un año particular para la UTU Barrio Lavalleja, dado que es el primer año de funcionamiento. En este sentido, surgen a lo largo del año distintos emergentes a trabajar, sumado a que el curso comenzó avanzado el segundo semestre del año y eso llevó a superponer actividades con otras planificadas en el año. Todos estos aspectos llevan a pensar en generar estrategias para dar continuidad a esta propuesta el año próximo. Esta situación me motiva a pensar para el próximo año incorporar desde los inicios algunas líneas de trabajo en este sentido, en la misma escuela, o en la que me toque en el proceso de elección de horas. Por eso, realizar un informe a la dirección puede ser algunas de las alternativas para intentar promover una apropiación de la temática en la institución educativa. A su vez, en el Programa Rumbo, donde desempeño un rol docente en el componente Formación Ciudadana y Laboral, voy a incorporar en este mismo año en la unidad que estamos desarrollando, sobre el trabajo en la vida humana y el fortalecimiento de las habilidades laborales, la perspectiva del cooperativismo, como un eje transversal de la unidad, de esta manera, podré apropiarme también del propio proceso desarrollado en esta instancia formativa. En relación con la experiencia transitada, creo que, personalmente, estas instancias son fundamentales para ‘movernos’, dar un espacio a la creatividad y la reflexión sobre las prácticas educativas desarrolladas; permite generar algunas alteraciones al accionar y al discurso cotidiano, en relación con tener más presente la perspectiva cooperativa.”

## 21. Deporte como operador social | Escuela Técnica Tacuarembó | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Carmen López, Luciana López, Thamara Márquez y Laura Suárez

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupo 3.º de bachillerato de Deporte

**Resumen del proyecto:** A partir de la propuesta del curso-taller, el equipo de docentes participantes logra visualizar la importancia del recorrido que viene realizando un grupo de deporte y, con base en ello, potenciar el espíritu cooperativista, involucrando a los docentes del grupo y a la comunidad. Para trabajar bajo esta consigna se plantearon dificultades desde la estructura organizativa y directiva de la institución, ya que funciona un esquema operativo tradicional y hay que cumplir con lo que ya está instituido. Se pretende trabajar con este grupo la construcción de valores cooperativos, promoviendo espacios de reflexión y crítica, discutiendo la pedagogía aplicada hasta el momento por los estudiantes y los docentes del curso. Esta reflexión se trabaja comparando las diferentes propuestas, el aprendizaje a través de lo curricular en el aula y el aprendizaje vivencial en la comunidad.

**Objetivo general:** Promover el espíritu crítico y reflexivo entre alumnos y docentes para transformar la práctica tradicional en el aula, partiendo de principios cooperativos, en experiencias vivenciales con la comunidad.

**Objetivos específicos:** 1) Acompañar en cada instancia de participación grupal dentro y fuera de la escuela; 2) Promover el intercambio con otras instituciones; 3) Favorecer y apoyar la generación de actividades; 4) Fortalecer a los estudiantes en su pensamiento crítico reflexivo.

#### **Reflexiones:**

Carmen López: “En primera instancia me inscribí en este curso porque me inquietaba y me sigue inquietando cómo aprenden los alumnos, y me parecía que esta era una buena opción a explorar, al contacto con personas especializadas en el tema de pedagogía de aprendizaje cooperativo y solidario. En mi práctica personal, he tendido a creer que la formación no está en lo que puede decir el docente, sino en lo que significa para los alumnos y en la importancia de la solidaridad, que normalmente podía medirla más que nada dentro del aula o por sus actividades particulares fuera de ella, o con actividades totalmente extracurriculares a las que incentivo a participar en forma permanente. Pero el haber participado en este curso me llevó a una reflexión más profunda y comprometida dentro de la propia institución (a lo que ‘inconscientemente’ había estado escapando), y que implicará ya para el próximo año estructurar mis cursos y programas, junto con metodologías y recursos, de manera tal que hagan y me hagan exponer en forma crítica y reflexiva la práctica en la institución, en el aula y con la comunidad, pero no como tareas o prácticas extracurriculares, sino acercándolo a los temas curriculares y que tenga realmente significado para los alumnos, en primer término, para la institución y, por ende, para la comunidad.”

Thamara Márquez: “Respecto a la experiencia de trabajo a partir de este curso, donde teníamos como desafío realizar una propuesta en nuestra escuela donde pudiéramos intervenir a través de la resignificación de los principios y valores cooperativos, a partir de los temas trabajados, podemos decir que se produjo un cambio en nuestra forma de ejercer la práctica educativa. Si bien siempre consideramos que en nuestro trabajo buscábamos que los alumnos fueran independientes y reflexivos a la hora de tomar decisiones, llegar a esa ‘autonomía’ no era fácil y, aun así, nosotros creíamos que los estábamos guiando, pero nosotros mismos no tenemos esa autonomía, pues siempre estamos limitando nuestro actuar en lo que la institución considera, porque tiene una malla curricular que cumplir. A partir de este curso, donde nos sumamos a un grupo que ya tenía años de conocerse, que había pasado por el proceso de ajuste grupal, que estaba en el proceso de pertenencia, es decir, trabajando juntos con su fin común: terminar el bachillerato, es que comenzó nuestra intervención.

Para trabajar tuvimos que conocerlos; dentro de la institución y también fuera, fuimos creando vínculo de confianza, para saber qué cosas podían interesarles o preocuparles de la cotidianidad y desde ahí poder trabajar diferentes temas de la actualidad y que podrían ayudarlos en el camino de la vida, que vayan creciendo como personas. Nos acercamos a otros actores de la comunidad y vimos la posibilidad todos juntos de participar de diferentes instancias, desde resignificar los vínculos intergeneracionales, donde se puedan sentir valores como la solidaridad, colaboración, compañerismo. Todos aprendimos en estas instancias de trabajo con la comunidad y en el propio curso, donde muchas veces sentirnos evaluados y tener que repensar nuestra práctica nos generó resistencias, pero que en el proceso se valoran porque ayudan a mejorar la práctica. El no sentirnos tranquilos en nuestro lugar, el tener que estar en movimiento para ver los cambios es donde construimos como docentes parte de la comunidad educativa, ya que este grupo de alumnos van a tener que ‘hacer’, y ese ‘hacer solos’ dependerá del grado de confianza y apoyo que hayan tenido en la vida, y si continúan veremos si nuestro trabajo juntos les significó un aprendizaje.”

Luciana López: “En primer lugar, quiero destacar los diferentes momentos por los que tuvimos que ir pasando a lo largo del curso. En una primera instancia nos encontramos con un primer obstáculo, el cual fue pensar un fin (la concreción del viaje a las termas de Guaviyú como recreadores) y no un proceso para la elaboración del proyecto. Pasamos por diferentes momentos, momentos de dudas, de incertidumbres. Una vez que comprendimos el objetivo del curso, pudimos darle un giro al proyecto. De todas maneras, se trató de continuar en la línea de lo que ya se venía trabajando desde su primer año de bachillerato. Creo que se ha venido realizando un trabajo muy lindo con este grupo de Deporte, y a partir de este curso nos pudimos involucrar algunas de las participantes, quienes no teníamos a ese grupo. El trabajo con los estudiantes lo valoro como positivo, debido su involucramiento, muchas ganas y dedicación frente a las diferentes actividades que se fueron realizando. Desde nuestro rol fuimos acompañando a los estudiantes y orientándolos desde las diferentes asignaturas, respetando y fomentando la participación, autonomía y toma de decisiones. Esta forma de trabajar intentando romper un poco los esquemas tradicionales creo que es una forma de trabajar que motiva a los estudiantes y los hace comprometerse, así como también creo que genera eso mismo en los docentes que logran ‘desviarse’ de ese modelo tradicional de aprendizaje. A pesar de ello, genera muchísimas resistencias debido a las exigencias curriculares y a los esquemas tradiciones que imparte la institución.”

## 22. Proyecto Avícola “Aula abierta para la cooperativa” | Polo Educativo Tecnológico Arrayanes, Piriápolis | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Julio Miranda

**Tema:** Otros (agro)

**Grupo de implementación:** 2.º de Bachillerato Tecnológico Agrario y 2.º de Educación Media Profesional Agroforestal

**Resumen del proyecto:** El objetivo del Proyecto Avícola es iniciar una experiencia educativa de carácter productivo, con formato cooperativo, que integre a estudiantes y docentes de distintas áreas para lograr incorporar la práctica de proyectos interdisciplinarios que permitan construir un currículo que incorpore las demandas que realizan los estudiantes de los cursos agrarios. En principio, se acordó construir un gallinero que pudiera proveer de

huevos al comedor del internado, así como producir pollos con el mismo fin. Posteriormente la jefa de internado planteó la idea de formar una cooperativa, con el fin de producir estos productos y algunos otros (hortalizas), no solo para consumo de los estudiantes del internado, sino para crear una especie de feria en la escuela en la cual se pudieran comercializar estos productos. Para lograr esto, se desarrollará una experiencia educativa de trabajo cooperativo entre estudiantes y docentes que permita instalar en la escuela la cultura cooperativa del trabajo y construir una relación pedagógica que sea superadora de la pedagogía y el currículo tradicional.

**Objetivo general:** Construir un establecimiento avícola en el predio de la escuela para producir insumos tanto para consumo del comedor del internado como para la eventual comercialización del excedente.

**Objetivos específicos:** 1) Fortalecer la identidad de los estudiantes y los educadores con el centro educativo, fomentando la cultura del trabajo cooperativo; 2) Propiciar espacios de participación y trabajo colectivo que contribuyan a formar sujetos más solidarios, críticos y autónomos; 3) Contribuir a desarrollar procesos de aprendizajes interdisciplinarios, que trasciendan el aula y que a su vez quede instalado un escenario seguro que sirva para que otras generaciones de estudiantes puedan explorar y realizar proyectos complementarios en ese espacio; 4) Desarrollar experiencias productivas amigables con el medioambiente; 5) Incorporar los valores, principios, contenidos y prácticas del cooperativismo en el currículo de nuestra escuela.

**Reflexiones:** “Teniendo en cuenta los objetivos y la planificación realizada, el proyecto ha avanzado en forma desigual en las siguientes dimensiones: a) Se ha logrado construir una propuesta educativa en la que están participando distintos profesores y estudiantes con el apoyo efectivo de la dirección de la escuela, esto ha permitido ir pensando contenidos, prácticas y otras formas de enseñar y aprender que resultan atractivas para los estudiantes; b) Al finalizar el mes de octubre, se puede concluir que llevamos un importante retraso en la construcción del establecimiento avícola y esto se debe fundamentalmente a dificultades para coordinar horarios de trabajo con los grupos y docentes agrarios, lo que tiene que ver, fundamentalmente, con el diseño institucional que tiene la educación media a la hora de asignar las horas docentes. A su vez, los docentes del área agraria se encuentran sobrecargados de actividades en la escuela y con algunas restricciones en cuanto a recursos materiales, lo que dificulta y retrasa sus trabajos específicos. Esto provoca desánimo y desgasta a un plantel que históricamente ha contribuido a crear una cultura de trabajo solidario en la escuela, y esto los estudiantes lo perciben. Teniendo en cuenta la evaluación que hacen los estudiantes y evaluando el alto grado de compromiso que ellos han puesto en la creación y desarrollo de la propuesta, se puede decir que las perspectivas son alentadoras. Suponemos que el año próximo la jefa de internado se sumará nuevamente a trabajar en el emprendimiento y eso significará un espaldarazo significativo para la segunda etapa del proyecto (formar una cooperativa que autogestione los recursos). Debemos imaginarnos creativamente y buscar tiempos para realizar intercambios más profundos entre todos los actores involucrados, que nos permitan visualizar la esencia de esta propuesta pedagógica alternativa y las estrategias que nos permitan operar con mayor éxito en un contexto de restricciones institucionales, tanto presupuestales como en ‘mentalidades’, ideas, actitudes que están arraigadas y son la espina dorsal del formato pedagógico tradicional que estamos desafiando.”

### 23. Todos a trabajar cooperativamente | Escuela Técnica Tranqueras, Rivera | Edición 2016, DGETP

**Autores/as:** Leidy Sánchez

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Formación Profesional Básica de Electricidad y bachillerato

**Resumen del proyecto:** Este trabajo surge a modo de respuesta a las reales necesidades, demandas y expectativas generadas y planteadas por los estudiantes de la institución en cuanto a querer reformar y acondicionar el entorno educativo, donde se destaca la construcción de un túnel de hortalizas como recurso para fomentar el trabajo colaborativo y cooperativo, la convivencia de los alumnos, de las familias y vecinos, para fortalecer el vínculo entre estos actores comunitarios.

**Objetivo general:** Promover el trabajo colaborativo para la mejor convivencia en la institución, a través los valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua.

**Objetivos específicos:** 1) Incentivar la participación cooperativa de la comunidad educativa (estudiantes, profesores y padres) en el proyecto pedagógico productivo, mediante el trabajo cooperativo y colaborativo, contribuyendo a la integración de sus actores en el cultivo de las hortalizas; 2) Maximizar la producción de hortalizas; 3) Incrementar los valores ciudadanos de trabajo en equipo, solidaridad y productividad; 4) Formar equipos de trabajo encargados de la elaboración de la huerta; 5) Promover la alimentación saludable; 6) Fomentar los valores y prácticas de cooperación.

**Reflexiones:** “En el proyecto se visualizaron diferentes etapas de reflexión, ya que se tuvo en cuenta el proceso y no el resultado. El rol docente es fundamental, siendo el facilitador y guía de los educandos, ya que ellos son actores de sus propios aprendizajes, dejándolos que desarrollen los conocimientos de la vida cotidiana. Cuando los docentes rompemos con los esquemas tradicionales de trabajo, sin dudas, logramos excelentes resultados, así como también motivación, entusiasmo, dedicación, atención por parte de ellos. Se coordinó la construcción del microtúnel en integración con las demás asignaturas, donde cada currículo se adecuó al proyecto, y se trabajó de forma cooperativa desde la coordinación, donde los estudiantes vieron que el aprendizaje no se da solo en el aula y de forma individual, y que cuando se construye el conocimiento entre todos se logran mayores resultados. Se lograron los objetivos a través del trabajo en equipo, reflejando valores y principios del cooperativismo, y quedó claro que para lograr que las hortalizas crecieran debían unirse y trabajar en equipo, con responsabilidad. Para la reflexión se realizaron encuentros durante la preparación, desarrollo y evaluación, para compartir experiencias y analizar la marcha del proyecto. Se pretendió analizar las distintas competencias e involucrar, interrogar y articular hechos, ideas y experiencias que se van dando en cualquiera de sus etapas. Al momento de generar y seleccionar actividades de reflexión se tiene en cuenta las características de los estudiantes para tener una buena aceptación. Estas instancias pueden ser de acción (dibujo para expresar sentimientos), escritas (cuestionarios, preguntas) y orales (debates, puesta en común). Hacer de esta práctica un buen hábito para que los estudiantes puedan reproducirlo a lo largo de su vida.”

## 24. Tecnología, sociedad y cooperativismo | Escuela Técnica de Young | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Cecilia Pasek y Damián Klein

**Tema:** Tecnología

**Grupo de implementación:** Ciclo Básico 1.º D

**Resumen del proyecto:** En principio se buscó en este proyecto transmitir a los alumnos de 1.º D de Ciclo Básico de la Escuela Técnica de Young un concepto amplio y enriquecido sobre cooperación y cooperativismo, desarrollándolo en el curso de Tecnología, donde se trabaja de forma grupal en proyectos semestrales, teniendo en cuenta el poder ampliar esa formación de trabajo en equipo hacia una formación de cooperativismo y cooperación dentro del aula, tomando aportes de la pedagogía cooperativista. Para lograr esto se planificaron distintas actividades, donde, además de transmitirles los conocimientos adquiridos en el curso sobre cooperación y cooperativismo en la educación, los adolescentes reflexionaron sobre su accionar en el aula, lo que los llevó a plantear la necesidad de trabajar de forma cooperativa por el objetivo común que tienen todos, que es salvar la materia. Pero esta reflexión trascendió el salón, planificando crear una cooperativa con el objetivo de mejorar la institución y transmitirle al resto de los actores los valores y principios del cooperativismo.

**Objetivo general:** Desarrollar un ambiente de cooperativismo dentro del curso de Tecnología con los alumnos de 1.º D de la Escuela Técnica de Young.

**Objetivos específicos:** 1) Comunicar a los alumnos de 1.º D sobre el cooperativismo y las cooperativas; 2) Reflexionar en conjunto sobre su accionar en relación con los valores cooperativistas en la elaboración de sus trabajos semestrales.

**Reflexiones:** “En relación con la experiencia vivida hasta el momento, en un primer acercamiento hacia los adolescentes que cursan primero de UTU, específicamente en el curso de Tecnología, se puede decir que se logró intercambiar sobre el cooperativismo y los principios que lo transversalizan, obteniendo una fuerte respuesta en cuanto al trasladar este movimiento a su forma de trabajar en clase con los proyectos semestrales, principalmente en la falta de cooperación entre ellos a la hora de llevarlos a cabo, reafirmando que al hacerlo de forma más cooperativa se conseguirían mejores resultados, no solo a nivel académico en relación con el curso, sino también en una enseñanza a largo plazo. Si bien no se puede medir el cumplimiento o no del objetivo general, ya que aún queda mucho proceso por delante, sí se puede apreciar lo positivo en este primer acercamiento. Por otro lado, es de suma importancia que surgió la idea de formar una cooperativa de trabajo, la cual tendrá como objetivo el mejoramiento de la institución, ya sea con base en la administración como en la parte edilicia. Surgió en el intercambio ideas interesantes, como por ejemplo el realizar actividades recreativas para los alumnos de la institución, la colocación de bebederos como una mejor comodidad del alumno, así como también el promocionar e informar a los demás actores de la institución sobre el cooperativismo y la cooperativa en formación, mediante la realización y colocación de cartelera en los salones y pasillos.”

## 25. Prácticas cooperativas | Escuela Técnica de Malvín Norte, Montevideo | Edición 2017, Montevideo (PIM)

**Autores/as:** Magdalena Caro

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Belleza Capilar de 2.º año de Formación Profesional Básica

**Resumen del proyecto:** Este proyecto se basa en actividades que se desarrollan desde mediados de 2016 con la docente de Idioma Español. A partir del curso-taller nos hemos orientado hacia el aprendizaje de forma cooperativa. En el corriente año, sin dejar de lado esas prácticas que resultaron motivadoras y que colmaron de expectativas, se decidió apostar al fortalecimiento de los vínculos entre todos los participantes, logrando que los estudiantes necesiten crear estrategias como grupo para lograr los objetivos en común.

**Objetivo general:** 1) Promover prácticas cooperativas que posibiliten a los estudiantes la participación activa en su proceso de aprendizaje; 2) Mantener la motivación y el fortalecimiento del grupo como forma de evitar la desvinculación.

**Objetivos específicos:** 1) Crear experiencias donde se ponga en juego el cooperativismo, junto con contenidos de Idioma Español, como forma de facilitar el aprendizaje con otros estudiantes; 2) Promover hábitos de lectura, escritura y reflexión crítica sobre contenidos culturales.

**Reflexiones:** “No fue sencillo pensar actividades que se aborden contenidos de Idioma Español y que el aprendizaje sea de forma cooperativa. En algunas ocasiones lo logramos más que en otras, pero siempre intentamos buscar la manera para que el aprendizaje sea con otros. Por momentos nos encontramos pensando cómo hacer para conjugar autonomía, creatividad, cooperativismo, sin olvidarnos de los contenidos de Idioma Español. Dado que trabajamos en dupla, siempre otro puede abrir posibilidades cuando no logramos divisar qué hacer. En esta búsqueda, comprobamos cómo las clases se vuelven mucho más participativas, circula más la palabra y los roles, aumenta la interacción, el movimiento e interés en las estudiantes y de esta manera se potencia el aprendizaje, viendo cómo los estudiantes son parte de lo que pasa, experimentando. Tratamos en cada ocasión de hacer conciencia de la importancia del otro y del grupo. Intentamos no trabajar desde la obligatoriedad de participación en las actividades, aunque en ocasiones nos hemos visto insistiendo a alguna estudiante, pero luego en la reflexión final logramos dar cuenta de ello y reconocer que, si bien insistimos, también entendemos que pudiera no tener ganas o no estar en un buen momento, respetando los tiempos de cada una. En este sentido, ante la negativa a participar en otras ocasiones fuimos buscando otros roles para que sean parte de alguna manera (observadoras, sacar fotos, poner música). He aquí un desafío que se da entre el respeto por la búsqueda de autonomía y el intento por que sean parte de lo que acontece. Por otro lado, vemos que, si bien buscamos transformar y modificar prácticas educativas, trabajando desde una metodología que posibilite la construcción y producción del aprendizaje, también hemos transmitido el conocimiento desde una pedagogía más tradicional y a pesar de hacer cambios en el espacio, también se mantuvo la forma escolar en algunas actividades. Algunas cosas en las que nos quedamos pensando: ¿Cómo saber si realmente todos saben lo trabajado? ¿Cómo hacer para no perder de vista la individualidad sin fomentar el individualismo?”

¿Cómo crear espacios de síntesis personal, pero que no sean entendidos como un espacio para someter a prueba lo aprendido en función de una calificación, sino por el aprendizaje mismo? Entendemos que es replicable, no desde la repetición de las actividades concretas que se llevaron a cabo, sino desde la creación de espacios donde los contenidos que se pongan en juego se puedan aprender con otros, es decir, donde el aprendizaje se pueda dar de forma cooperativa, teniendo en cuenta para esto las bases de la cooperación a través del juego, aplicándolas a cualquier otra actividad. Por otro lado, animándonos a romper formas, salir del salón o desestructurándolo, intercambiando o problematizando, cambiando roles y experimentando, equivocándonos, reflexionando y siendo críticos sobre lo que hacemos, para poder mejorar las prácticas.”

## 26. Coo-cocina Gastronomía 2018 | Escuela Técnica Washington Lockhart, Mercedes | Edición 2018, Mercedes

**Autores/as:** Yanela Farabelli, Mercedes Colman y Ana Paula Sosa Scarpa

**Tema:** Alimentación (gastronomía)

**Grupo de implementación:** Estudiantes del curso de Gastronomía

**Resumen del proyecto:** Este proyecto fue creado como alternativa a un problema que nuestra escuela tiene en su organización institucional. No cuenta con cantina escolar, se ha llamado a licitación y no hay oferentes, ya que no es viable económicamente. Se le plantea a dirección la idea que surge del grupo Formación Profesional Básica de Gastronomía y docentes: la posibilidad de implementar una cooperativa de cocina para ayudar a la escuela en esa dificultad y, a su vez, generar ingresos para elaborar los diferentes productos que exige el desarrollo curricular y el viaje didáctico final del curso a la Escuela de Alta Gastronomía en UTU. Se da el visto bueno por parte del equipo de dirección, se comienza con reuniones y lluvia de ideas por parte de alumnos y docentes. Va tomando forma hasta que se comienza a implementar, con aciertos y errores que se fueron solucionando con la marcha.

**Objetivo general:** Promover la jerarquización de la cultura estimulando actitudes de convivencia, solidaridad y cooperación, procurando la adquisición de competencias comunicativas adecuadas para interactuar en el mundo de hoy, determinando la percepción de los estudiantes del servicio de la cantina escolar 2018.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar las consecuencias socioeconómicas de la cantina escolar; 2) Identificar las consecuencias físicas del servicio de la cantina escolar; 3) Identificar las consecuencias psicológicas del servicio de la cantina escolar; 4) Familiarizar al alumno con la institución, aprendiendo a valorar todas las circunstancias y resolver los problemas asociados a la nutrición saludable; 5) Reforzar la actividad de aula con lo procedimental.

**Reflexiones:** “Se comenzó a implementar, con aciertos y errores que se corrigen en las instancias de diálogo en el grupo y con los docentes. Han surgido nuevas ideas, como por ejemplo anexar la venta de jugos frutales. El grupo está muy motivado por la buena receptividad que han tenido por toda la comunidad educativa, lo cual es muy beneficioso y alentador para lograr el objetivo planteado. Se observa que el grupo ha tenido un cambio muy fuerte en la actitud y en el interrelacionamiento diario. Son receptivos y comparten el trabajo con mucho respeto y ayuda mutua. El conocimiento de las técnicas de aprendizaje

colaborativo y el desarrollo de habilidades por parte de los docentes y docentes en formación es un desafío contemporáneo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

## 27. Construyendo nuestro futuro | Escuela Técnica de Canelones | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Jorge Robe, Melody Sartori y Fiama Scagni

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** 2.º C

**Resumen del proyecto:** Tras la indagación de los intereses de los estudiantes respecto a la temática del medioambiente y el cuidado de su entorno, se llegó a la idea de crear juegos a partir de materiales reutilizables. Estos juegos, creados y pensados por los estudiantes y con la guía de los docentes que presentaron la temática principal, fueron la “excusa” utilizada para que los estudiantes, por medio de diferentes encuentros, fueran trabajando en grupo, de manera dinámica, cooperativa y con un fin en común, el de crear algo que luego ellos utilizarán lúdicamente y además ayuda al medioambiente.

**Objetivo general:** Promover, estimular y favorecer la creación de un sujeto cooperativo que se sensibilice, aporte e intervenga con acciones precisas en el cuidado de su entorno próximo en particular y del medioambiente en general.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la solidaridad grupal sobre el cuidado del entorno; 2) Generar un espacio cooperativo de intervención y desde allí indagar sobre posibles abordajes del cuidado del entorno. Estimular la autonomía y la autogestión posibilitando la creación acciones concretas, pensadas, planificadas y llevadas a cabo por los estudiantes.

**Reflexiones:** “La primera dificultad que se nos cruzó al momento de emprender el proyecto fue la imposibilidad de reunir en todas las instancias que nos propusimos a los estudiantes de los dos grupos. Además de que muchos de los días en los cuales se plantearon los encuentros fueron feriados o surgía alguna actividad en la institución que impedía el poder realizar las actividades planteadas. Como referentes educativos, notamos como un aprendizaje constructivo el hecho de poder ser flexibles ante las propuestas de los estudiantes. Sin alterarse, adaptamos el proyecto a sus intereses, intereses que surgieron de un fin en común como grupo. Esta experiencia nos ayudó como educadores a repensar nuestro rol, contribuyendo a la construcción de carácter activo, de escucha continua y flexibilidad ante las propuestas. En esta modificación nuestro objetivo (finalidad de la actividad) y metodologías (¿cómo trabajar?) no tuvieron cambios, lo que varió fue el producto final (qué hacer). Ante esta modificación, consideramos que se reivindicó la idea central del proyecto: los estudiantes entendieron la lógica de la grupalidad, creando un objetivo en común y trabajando para llevarlo a cabo. Consideramos que esta experiencia fue un gran aprendizaje para los estudiantes del grupo, al igual que para los docentes, la cual visualizamos que se pueda repetir dentro de la institución. Los estudiantes hicieron que la experiencia exceda los límites del salón de clases de 2.º C. Los comentarios de pasillo hicieron que otros estudiantes den cuenta de sus vivencias y estén motivados para replicarlas en sus clases. Como grupo de trabajo, confiamos en que con más tiempo, recursos y apoyo de un gran grupo docente esta actividad puede repetirse y con resultados aún más grandes. En la Escuela Técnica de Canelones se realizan muestras para presentar lo trabajado en el año, los juegos creados

por los estudiantes van a ser presentados, esperando que motiven a otros grupos y docentes a crear actividades y juegos para la institución que sean amigables con el medioambiente.”

## 28. Prácticas Administrativas en cooperación | Escuela Técnica de Canelones | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Albaro Barceló

**Tema:** Administración

**Grupo de implementación:** 1.º año de Prácticas Administrativas del curso Administración de Educación Media Profesional

**Resumen del proyecto:** El objetivo de este trabajo es diseñar un método de aprendizaje basado en los valores de la cooperación y autogestión, aplicado a un curso de prácticas de la administración para alumnos de 1.º año de Enseñanza Media Profesional. Se implementará una serie de ejercicios con la intención de que los alumnos los resuelvan trabajando en equipo y asumiendo la responsabilidad de autogestionarse a la hora de resolver los problemas de forma coordinada y en cooperación con todo el grupo. Para complementar con fundamentos teóricos, se realizará un taller sobre cooperación y autogestión para que los alumnos vean un modelo de cooperativismo que funciona basado en estos valores.

**Objetivo general:** Planificar el aprendizaje de los contenidos de prácticas de administración basados en valores de cooperación y principios del cooperativismo con el objetivo de que los alumnos trabajen en equipos de forma colaborativa y se autogestionen para resolver dos ejercicios en los cuales deberán diseñar y procesar los documentos comerciales necesarios para poder registrar los actos administrativos y hechos económicos necesarios en una relación comercial entre cooperativas de trabajo.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar los conceptos y funciones de los documentos comerciales (internos y externos) y los títulos de crédito que intervienen en una relación mercantil entre empresas del mercado local; 2) Crear equipos de trabajo de no más de cinco integrantes con la consigna de formar una empresa (de servicio, mayorista, importadora), con el objetivo de diseñar la documentación legal necesaria para poder interactuar entre ellas según las normativas vigentes; 3) Realizar un taller sobre cooperación y autogestión a cargo de algún integrante de una cooperativa con el objetivo de visualizar el funcionamiento y debatir sobre las ventajas y desventajas a la hora de crear un emprendimiento basado en los principios del cooperativismo.

**Reflexiones:** “El objetivo principal de la planificación propuesta fue lograr que los alumnos aprendan valores sobre cooperación, autogestión, la toma de decisiones como una construcción colectiva, como herramientas para aplicar en sus proyectos de vida y desarrollo personal. Con este proyecto se pretendió comprobar si el trabajo en equipo de forma participativa realmente promueve el aprendizaje y motiva a los alumnos a trabajar de forma colaborativa y tener la capacidad de autogestionarse, así como la capacidad de negociar y votar por consenso decisiones de calidad y orientadas a resolver el problema planteado. Los alumnos lograron cumplir con el objetivo de diseñar una carpeta grupal con el trabajo solicitado, tarea que les implicó conflictos, negociaciones y un proceso de adaptación a este método de aprendizaje.”

## 29. Creación de circuitos turísticos en la ciudad de Treinta y Tres | Escuela Técnica n.º 2, Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Andrea Alayón, María Noel Domínguez y Fátima Fontoura

**Tema:** Otros (turismo)

**Grupo de implementación:** 1.º y 2.º de bachillerato de Turismo

**Resumen del proyecto:** El proyecto tiene como fin la creación de circuitos turísticos en la ciudad de Treinta y Tres a partir de relatorías de plazas y monumentos creados por los grupos de bachillerato de Turismo. Teniendo en cuenta que dentro del proyecto transversal del bachillerato en Turismo, en convenio con la Intendencia de Treinta y Tres, donde se está trabajando en la elaboración de relatorías de plazas y monumentos de la ciudad, fue oportuno dar una continuidad a este trabajo, para que los alumnos puedan ofrecer un servicio de conocer la ciudad a través de circuitos turísticos que ellos mismos elaboren, considerando las relatorías realizadas por todo el grupo.

**Objetivo general:** Crear circuitos turísticos en la ciudad de Treinta y Tres a partir de las relatorías de plazas y monumentos generadas por alumnos de los grupos de bachillerato de Turismo.

**Objetivos específicos:** 1) Motivar y concientizar sobre la importancia de la elaboración de las relatorías y valorar el aporte que pueden realizar cada uno a sus compañeros cuando se realicen las correcciones de forma colectiva; 2) Fomentar la importancia de la cooperación en la construcción de las relatorías para, a partir de ellas, elaborar los circuitos turísticos y códigos QR que contengan la información para los visitantes; 3) En el proceso de trabajo colectivo, fomentar a través de los valores y principios del cooperativismo un ser social o colectivo.

**Reflexiones:** “Desde la experiencia desarrollada, con el objetivo general no se ha cumplido. Una vez que nos encontramos en la etapa de creación de las relatorías, son entregadas, a partir de ahí se suben a un blog donde cada uno puede usarlas y así construir el circuito turístico. Sí se cumplió con dos de los objetivos específicos, motivar y concientizar sobre la importancia de la elaboración de las relatorías y valorar el aporte que pueden realizar cada uno a sus compañeros cuando se realicen las correcciones en forma colectiva. Así como también se comprobó la importancia de la cooperación en la construcción de las relatorías. Las alteraciones que se pueden evidenciar en el trabajo en equipo son la planificación del proyecto entre docentes que no nos conocíamos y que se debió articular una forma de trabajo distinta con el docente como orientador de las prácticas, apoyando a los alumnos con correcciones, sobre todo en lo que tenía que ver con las redacciones o sugerencia de una nueva entrevista o toma de fotografía. En cuanto a las continuidades, costó cambiar la cabeza del alumno para que se refleje como un sujeto autónomo en la construcción de las relatorías y que dependiera menos del docente, siempre pidiendo pautas o aprobación del docente, como lo hacen comúnmente, cuando el trabajo era libre. En lo cotidiano del trabajo se dio un lindo ambiente de clase, donde era un gusto verlos compartir los materiales, o alumnos que fueron a indagar sobre su monumento y la persona consultada les habló de otro, que era el que sabía, y traían eso para compartir con el compañero que estaba trabajando sobre ese tema. El intercambio de informaciones entre los dos grupos, que a pesar de ser 1.º y 2.º, ocurrió de manera amena, la escucha y respeto cuando se leyeron las relatorías

con buenas devoluciones hacia sus compañeros y no la simple crítica. Las dificultades presentadas fueron en algún monumento o plaza que no se encontró material y se debió buscar uno nuevo para cumplir con la tarea, eso llevó a retrasar la entrega final. Los aprendizajes adquiridos, el trabajo colaborativo que se evidenció en el aula en todo el proceso, el involucramiento y la responsabilidad de los alumnos y capacidad para investigar sobre cada monumento o plaza, su traducción al inglés y portugués y la construcción de la relatoría. La experiencia, como ya se planteó, tiene continuidad porque aún no está terminada, pero además se le ve una proyección como proyecto de egreso para el año siguiente para la primera generación de bachillerato de Turismo.”

### 30. Un sueño compartido | Escuela Técnica n.º 1, Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Marta Barboza, Giovana Merlo, Dany López y Cintia Mattos

**Tema:** Alimentación

**Grupo de implementación:** Estudiantes del tercer año de Formación Profesional Básica (FPB) de Panadería

**Resumen del proyecto:** Es en este momento, cuando los estudiantes están culminando el Ciclo Básico mediante la modalidad FPB de Panadería, se enfrentan a la necesidad de tomar decisiones en cuanto a su futuro. Es por este motivo que se comienza a divisar la necesidad de abordar distintos temas para propiciar una reflexión con los educandos, referida a tres temas transversales en su educación: egreso de ciclo básico, continuidad educativa y circulación social. Consideramos que estos temas son fundamentales para el estudiante, abordarlos correctamente propiciaría una educación reflexiva y positiva con la cual asegurar el vínculo educativo del joven con la propuesta. Por otro lado, es importante que el estudiante se visualice como futuro bachiller, que piense en lo que le gusta hacer y se proponga una meta. Por ese motivo, pensamos realizar un proyecto que permita organizar a los estudiantes para poder llevar a cabo un taller autosustentable, en el cual se abordaría los temas cooperación y cooperativismo de forma práctica. Se busca mediante una serie de acciones darles herramientas a los sujetos de la educación para un efectivo aprendizaje. Partiendo de la experiencia que tienen los estudiantes en la producción y venta de productos de elaboración propia en el taller de panadería (medialunas, empanadas, donas, etc.), se pondrá énfasis a lo que se refiere a la autogestión y el trabajo colaborativo. Lo recaudado con las ventas por lo general se utiliza para costear los gastos diarios de materia prima para la elaboración de las recetas.

**Objetivo general:** Fomentar el cooperativismo entre los estudiantes del grupo de FPB de panadería de la Escuela Técnica n.º 1 de Treinta y Tres.

**Objetivos específicos:** 1) Generar escenarios educativos en los cuales se fomenten la iniciativa, la participación activa y colaborativa de los estudiantes; 2) Propiciar instancias en las cuales se permita visualizar la oferta educativa existente en el área de gastronomía en el departamento de Maldonado; 3) Generar recursos que permitan solventar los costos del curso.

**Reflexiones:** “Cuando nos planteamos realizar este proyecto no supimos las dimensiones que podía generar en los sujetos de la educación, ya que pudo organizar todo un sistema

cooperativo que se venía desarrollando en el grupo desde hace tres años, pero que no había sido visualizado. Los estudiantes tenían una metodología de trabajo cooperativo, pero no sabían reconocerla, por lo que con este proyecto se procuró que tuvieran un aprendizaje real en cuanto a sistematizar el trabajo, de tal forma que la creación de la cooperativa de estudiantes ‘Un sueño compartido’ se convirtiera en una realidad. Lo que rescatamos como positivo de estas instancias vividas es que pudieron lograr diversos aprendizajes para su formación como estudiantes y como seres humanos, aprendizajes como la adquisición de hábitos de autogestión, autonomía, toma de decisiones, trabajo en equipo y principalmente la construcción de un ideal cooperativista que los ayudará a mejorar su calidad de vida y les permitirá visualizarse como futuros emprendedores de futuras cooperativas. Que el sujeto de la educación pueda entenderse como parte de un algo, que sienta ese sentido de pertenencia y se apropie de los conocimientos del sistema cooperativo es nuestro mayor logro y por tal motivo nos sentimos inmensamente orgullosos de nuestros muchachos ya que comprendieron los beneficios del trabajar en forma cooperativa.”

### 31. Cooperarte | Escuela Técnica n.º 2, Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Carlos Rosas y Kety Bordachar

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Segundo año de Ciclo Básico Tecnológico (CBT)

**Resumen del proyecto:** El fin de este proyecto es generar los recursos necesarios para solventar el viaje pedagógico de los estudiantes a la ciudad de Montevideo y su objetivo es trabajar en un ambiente cooperativo, donde en conjunto se tomen decisiones y se puedan resolver los problemas que se presenten.

**Objetivo general:** Fomentar el cooperativismo en los estudiantes de 2.º C de la Escuela Técnica n.º 2 de Treinta y Tres, desarrollando el sentido de cooperación voluntaria haciendo frente a una necesidad en común de todos los participantes.

**Objetivos específicos:** 1) Impulsar y fomentar el cooperativismo y la cooperación entre los participantes; 2) Impulsar la toma de decisiones democráticas, la ayuda mutua, la igualdad, la equidad y la solidaridad; 3) Fomentar el disfrute por el arte; 4) Ampliar los conocimientos en cuanto a arte, artistas, contextos históricos-culturales en los que se enmarcan las obras; 5) Impulsar el interés de los participantes a que transiten y disfruten diferentes espacios culturales.

**Reflexiones:** “Como primer punto, mencionamos que el tiempo para la ejecución del proyecto fue muy reducido, ya que teníamos que incorporar nosotros los conocimientos y apropiarnos de ellos para así luego transmitirlos a los estudiantes y eso nos llevó a que no se lograra hacer todas las actividades. Otro punto era lograr que los estudiantes se interesaran por esta forma de trabajo, ya que lo que les planteamos es algo que no es muy común en las aulas.

Desde lo práctico nos quedaron cosas en el debe, lo que sí pude visualizar en la práctica desde otro rol es en el proyecto de las compañeras llamado ‘Un nuevo camino hacia el envejecimiento colaborativo’, que de algún modo trabajamos en conjunto desde el programa Aprender Tod@s y trabajamos los contenidos desde ese proyecto. Este método de trabajo

nos interpela como docentes, ya que su forma de trabajo es totalmente diferente a la que nos inculcan, muchas cosas se ponen en juego, el curso ha movilizad muchos contenidos incorporados por otros nuevos o como una nueva forma de trabajar, desde mi perspectiva es una forma propicia para trabajar la educación social.

La implementación de esta modalidad de trabajo basada en cooperación y cooperativismo, totalmente desconocida para mí en el ámbito de la educación formal, me generó satisfacciones, pero también incertidumbre, ya que dentro de las instituciones no se generan espacios de reflexión sobre este tipo de concepción educativa ni tampoco se cuenta con los tiempos necesarios para adjuntarlo a nuestro currículo diario. Pero, más allá de los tiempos, fue muy satisfactorio (como antes mencioné) ver a los estudiantes trabajar en conjunto, tomar decisiones respetando la opinión del otro, dejando de lado disputas sin fundamento o incluso acercándose y compartiendo espacios entre estudiantes que antes no se relacionaban.

Para los estudiantes, así como para los docentes involucrados, fue una nueva forma de trabajo, una nueva forma de relacionamiento y una generación de nuevos aprendizajes, que nos demostró que trabajando en conjunto se pueden lograr metas. Cada uno de los actores debió pensarse y entender que ellos eran los sujetos activos del trabajo, así como debieron confiar en el trabajo de otros, debieron entender que los docentes eran una guía y a su vez compañeros en el proyecto (lo que les demostró independencia en la toma de decisiones), debieron entender que sus acciones individuales repercutían en las acciones colectivas y viceversa, lo que nos ubica como actores activos de una sociedad. No fue un proceso fácil, ya que costó que los actores asumieran estos roles y logaran desprenderse de la dependencia docente que varios años de escolarización nos han enseñado. Esto se observaba al verlos solicitar ‘aprobación’ por parte del docente en las decisiones tomadas. Este método de trabajo y los conocimientos adquiridos en el curso, así como en la práctica, hacen a mi labor docente más enriquecedora y satisfactoria, logrando resultados inesperados con los estudiantes, por lo tanto, el cooperativismo y la cooperación será un método que integraré a mis prácticas docente desde ahora.”

### 32. Cooperativismo en grupo de gastronomía | Escuela Técnica de Nueva Helvecia, Colonia | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Gabriel Clavell

**Tema:** Alimentación

**Grupo de implementación:** 2.º año de Gastronomía

**Resumen del proyecto:** La propuesta de trabajo consistió en dos talleres donde se expuso sobre cooperación y cooperativismo, en los que se dio a conocer la filosofía del cooperativismo y sus principios y valores que ya están definidos por la Alianza Cooperativa Internacional. Con respecto a la experiencia realizada, queda para la reflexión su carácter participativo e interdisciplinar, ya que el concepto de cooperativismo presentado transversalizó el aprendizaje en el proyecto de Gastronomía que los alumnos están llevando a cabo. La inclusión de este concepto queda expuesta y se abre la posibilidad de la construcción hacia otros horizontes que los alumnos no conocían. Se incorporó el concepto de cooperación para llegar finalmente con la participación del grupo a lo que se entiende por cooperativismo.

**Objetivo general:** Insertar el cooperativismo en la educación formal para ampliar la visión estratégica que se puede utilizar para la conformación de las empresas que los alumnos están construyendo.

**Objetivos específicos:** Proporcionar las bases para formar una cooperativa dentro del grupo de Gastronomía.

**Reflexiones:** “La puesta en práctica del proyecto nos llevó a una experiencia muy rica, aunque, dadas las condiciones del presente año por la pandemia, no fue posible evaluar la concreción de la formación de una empresa cooperativa en el grupo de bachillerato de Gastronomía. De todas maneras, fue positivo el hecho de haber entregado ejemplos de empresas cooperativas en el rubro gastronómico, como insumos para el futuro de sus concreciones en la materia. Se aportaron también las estructuras funcionales de las empresas cooperativas. Creemos que todos estos materiales se constituyen en una semilla para el futuro, que podrá ser utilizada por los alumnos cuando finalmente pongan en práctica sus empresas gastronómicas.”

### 33. Alternativas de organización del trabajo: experiencia pedagógica en Escuela Técnica Rafael Perazza | Escuela Técnica Rafael Perazza | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Ana Battaglino, Leonardo Mangini y Nancy Calvo

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** 3.º año de Bachillerato Tecnológico de Administración

**Resumen del proyecto:** El objetivo es que los estudiantes incorporen a su proyecto final de egreso los valores cooperativos de ayuda mutua, esfuerzo propio y solidaridad, mostrando nuevas, pero viejas, alternativas a la organización del trabajo, poco abordada en los programas oficiales y desconocidas por los estudiantes. Desde el punto de vista docente, se trata de problematizar un sentido de la acción y movimiento colectivo en oposición a la perspectiva individual e individualista que subyace en el modelo pedagógico tradicional que moldea nuestras prácticas cotidianas, que entra en contradicción con nuestras “intenciones educativas” de considerar a la educación como un acto transformador hacia una sociedad más igualitaria, lo que supone un proceso de deconstrucción que solo es posible realizar a través del trabajo colectivo, poniendo en diálogo la práctica y la teoría.

**Objetivo general:** Analizar los principios y valores del cooperativismo con los estudiantes de 3.º año de Educación Media Tecnológica (EMT) de la Escuela de Rafael Perazza, para que puedan ser incorporados en el proceso de elaboración de su proyecto final de egreso y como una forma alternativa a la organización del trabajo a través de la educación cooperativa.

**Objetivos específicos:** 1) Analizar los valores y principios del cooperativismo; 2) Mostrar distintos ejemplos de emprendimientos cooperativos como forma de alternativa a la organización del trabajo; 3) Relacionar sus proyectos trabajo final de egreso con la organización del trabajo cooperativo, tanto en el proceso de construcción como en el producto final.

**Reflexiones:** “De acuerdo a lo planteado en nuestra fundamentación pedagógica, la práctica docente requiere de un cambio que solo puede ser construido a través de la experimentación, basada en el ensayo y el error, y la reflexión colectiva, en diálogo con la teoría. Por lo que lo primero que nos preguntamos es: ¿qué sucedió con la integración de la cooperación

y la autonomía en la experiencia? Como señala la bibliografía *Cooperación y cooperativismo en la educación. Presentación Encuentros entre Cooperación y Educación - Autonomía y Autogestión - UEC*, en la Ley 18.437 se encuentra la definición de la participación como principio de la educación: ‘La participación es un principio fundamental de la educación, en tanto el educando debe ser sujeto activo en el proceso educativo para apropiarse en forma crítica, responsable y creativa de los saberes’. En este sentido, las metodologías que se apliquen deben favorecer la formación ciudadana y la autonomía de las personas. Los estudiantes participaron en los talleres en forma activa a las propuestas planteadas en las clases, pudiendo reflexionar en forma crítica sobre la temática del cooperativismo, se interesaron e interiorizan conceptos a través de preguntas disparadoras impartidas por los docentes, generando un clima en el cual los propios estudiantes tomaron la decisión de participar. En este sentido, la experiencia fue muy enriquecedora, porque al generarse dinámicas en la que los propios estudiantes toman protagonismo, surgen nuevas evidencias de evaluación, llevando las cuestiones teóricas al mundo real, donde el estudiante puede ‘darse sus propias leyes’, pudiendo destacar que la autonomía como proyecto (proceso, movimiento) es a la vez social e individual, son dos caras de lo mismo: ‘[...] es el actuar reflexivo de una razón que se crea en un movimiento sin fin, de una manera a la vez individual y social’.<sup>16</sup> Por un lado, los estudiantes trabajaban en equipo, pero al mismo tiempo cada uno de ellos podía verse beneficiados del trabajo colectivo, donde alcanzaban criterios de logro con gran facilidad, donde podían disfrutar de la dinámica de la clase, dándoles cierto grado de libertad para poder expresarse, pero también pensando como seres colectivos. No obstante, los estudiantes no lograron apropiarse de la autonomía, por ejemplo, el curso se desarrolló según lo planificado por los docentes, lo que visualiza que los profesores seguimos alineados al modelo tradicional, intentando no ‘perder el control’ de nuestras prácticas.”

#### 34. Cooperación como herramienta estratégica para el desarrollo laboral | Polo Educativo Tecnológico de Durazno | Edición 2020, Florida

**Autores/as:** Silvia Martínez, Daniel Puglia y Sofía Puglia

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Educación Media Tecnológica orientación Informática

**Resumen del proyecto:** La propuesta apuntó a la reflexión sobre la cooperación y el cooperativismo como herramienta para la inserción laboral. Se trabajaron contenidos tales como cooperación, cooperativismo, autonomía, autogestión. La ejecución de las acciones planificadas se realizó mediante la cooperación y la reflexión grupal utilizando además el juego como recurso metodológico. El proyecto contó con la aprobación del equipo de dirección del centro educativo y participaron, además, otros educadores que se sumaron a las actividades, adscripta y alfabetizadora laboral. Como actores especialmente invitados participaron cooperativistas de dos cooperativas de trabajo: COODI, cooperativa en el rubro informática, fundada en el año 2001, y CoÓptica, fundada en el año 2015 por exestudiantes de UTU egresados del curso de Óptica, ambas de la capital del país. Como colaborador en los juegos cooperativos participó un docente licenciado en Educación Física.

16 Castoriadis, C. (1997). *Entrevista sobre autonomía* [video]. YouTube. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ILy2up7PVug>

**Objetivo general:** Favorecer el intercambio y la reflexión sobre la herramienta cooperativa para el trabajo junto a estudiantes de Informática del Polo Educativo Tecnológico de Durazno.

**Objetivos específicos:** 1) Generar espacios de diálogo que permitan reflexionar sobre la cooperación; 2) Poner en práctica la cooperación y el ejercicio de la autonomía a través de lo lúdico; 3) Identificar el cooperativismo como herramienta para el acceso al mercado laboral mediante el acercamiento a experiencias concretas.

**Reflexiones:**<sup>17</sup> “Los integrantes del equipo que planificara y llevara adelante la propuesta, con la participación de otros educadores y de los estudiantes seleccionados para ello, la evalúan como muy positiva, en el sentido de que se entiende que fue fructífera y enriquecedora para todos los participantes. La experiencia permitió a los docentes interactuar con los estudiantes, participando en un pie de igualdad, por ejemplo, en los juegos cooperativos y en el intercambio y reflexiones llevadas adelante.

La propuesta, algo alejada de la cotidianeidad, permitió el ejercicio de la cooperación, principalmente en lo que tuvo que ver con la dinámica de armar los cuadrados y los juegos cooperativos. Estas actividades requieren cooperación, no es posible llevarlas a cabo sin el trabajo en conjunto. En este sentido, la dinámica propia que planteaba el juego implicó que los estudiantes tuvieran que dejar de lado el individualismo. Por otro lado, se trabajó en forma autónoma, discutiendo, reflexionando, equivocándose y volviendo a empezar. Al decir de Miguel, estudiante de tercer año, al momento de evaluar las actividades: ‘Me sentí cómodo y me pareció una idea divertida, primó la cooperación ya que era necesaria la ayuda de los demás, al inicio me sentí abandonado a mi suerte, pero luego entendimos que teníamos que trabajar juntos’.

En cuanto a las dificultades presentadas, cada vez que se intenta poner en práctica pedagogías no tradicionales que impliquen procesos grupales más que personales y utilicen como metodología el juego, la reflexión, se encuentra cierta resistencia por parte de las autoridades o directores de los centros escolares que, en ocasiones, no consideran estas formas escolares como propicias para el desarrollo del proceso educativo. Se entiende, por lo general, que apartarse de las formas tradicionales genera disturbios y no se ve con beneplácito que se utilice el aula para ‘jugar’, no percibiendo que el juego puede formar parte del proceso educativo.

En nuestro caso, si bien la propuesta fue considerada oportuna y habiendo mostrando su conformidad el director del centro educativo donde se desarrolló, también se hizo hincapié en que ‘no se pierdan muchas horas de clase’. Si bien eso no implicó la imposibilidad de llevar adelante el proyecto, se entiende que es necesario trabajar a nivel de las autoridades escolares a efectos de impulsar cambios en las formas escolares, que impliquen rupturas del aula tradicional y aperturas a nuevas formas y contenidos.

Respecto a los aprendizajes, percibimos una apertura a relacionar lo que se estudia con el mundo del trabajo, la preocupación por los choques de lo imaginado con el mundo real, y cierta curiosidad por formas innovadoras de trabajo. Se desarrolló un proceso que corrió el velo sobre temas como cooperación, cooperativismo, autonomía, autogestión y el trabajar con otros. También aprendimos un nuevo manejo de los tiempos en interacción con otros actores que no eran estudiantes, que no pertenecen directamente al mundo educativo. Se

<sup>17</sup> Dada la extensión de las reflexiones, se realizó un resumen que incluye las ideas principales.

visualizó un avance en cuanto a cambios de las formas escolares y del ‘orden’ dentro del espacio educativo. Se entiende pertinente proceder a realizar este tipo de experiencias y actividades más asiduamente en los distintos centros educativos, dando lugar a que los estudiantes incorporen la cooperación como una práctica diaria y la visualicen como una herramienta para el acceso al mercado laboral, como en el proyecto planteado, o para otras instancias. Para ello se hace necesario concientizar a los docentes y a los directores de los centros que, en ocasiones, no logran comprender su alcance, entendiéndolo, por el contrario, que son actividades extracurriculares que, si bien aportan, al no formar parte del currículo, consideran que son prescindibles.”

### 35. Aportes cooperativos al proyecto institucional | Escuela Técnica n.º 2, Sandú | Edición 2022, Durazno

**Autores/as:** Daniel Charlo y Andrea Hémala

**Tema:** Otros

**Grupo de implementación:** 3.º nivel y comunidad educativa de la Escuela Técnica

**Resumen del proyecto:** ... [La Escuela] pasó a ser categorizada como Centro Espínola, con modalidad de trabajo con base en proyectos con la participación de la comunidad educativa. [...] este año se impulsó un proyecto de invernáculo con énfasis en la interdisciplinariedad, el aprendizaje en acción y el trabajo en proyectos, buscando fortalecer el vínculo con las familias, fomentando un ambiente de compromiso y pertenencia donde los estudiantes sean participantes activos, “aprender haciendo”. [...] En este proceso de aprendizaje que el curso acarrea nos pusimos como meta promover espacios de discusión donde se generaran herramientas para el trabajo colectivo en seguridad e higiene laboral, mediante la participación y cooperación de estudiantes, padres y docentes. [...] La temática seleccionada, “seguridad e higiene laboral”, es transversal a las diferentes acciones y etapas del proyecto institucional, como también contribuye a futuros proyectos ocupacionales de los involucrados. [...] por lo cual nos pareció pertinente la temática ya que es un eje transversal del proyecto invernáculo, pero a su vez es un aspecto relevante en los sujetos participantes, ya que es una población que se caracteriza por desempeñar labores tanto en el ámbito domiciliario como en el laboral, siendo estas temáticas de índole constructiva en sus proyectos ocupacionales presentes y futuros.

**Objetivo general:** Aportar al proyecto institucional desde la seguridad laboral, construcción de aprendizaje.

**Objetivos específicos:** 1) Generar un espacio con la comunidad educativa para el intercambio de ideas sobre acciones a ejecutar vinculadas a la seguridad e higiene laboral; 2) Acompañar al grupo de 3.º nivel en el desarrollo de las instancias que definen realizar.

**Reflexiones:** “Finalizadas las instancias de intervención en el proyecto institucional con la intención de generar aportes cooperativos a la propuesta de este centro educativo concluimos: estudiantes, docentes y padres que integran esta comunidad educativa expresaron haber tenido nula o escasa participación previa referida a consulta o manifestación de sus intereses. Los estudiantes se involucraron junto a niveles del centro educativo, realizando tareas de traslado de materiales de construcción del invernáculo en el nuevo lugar asignado. De la sistematización se desprende que desde los hogares hay experiencias productivas

domésticas en huertas y crianza de pequeños animales, principalmente aves, como también el cuidado de algún ovino o mascotas. Hay especialmente conocimiento de los cuidados y daños que pueden causar a la producción hogareña y enfermedades para el ser humano o riesgo de transmisión. No existen experiencias colectivas de producción o integración barrial, salvo excepciones en actividades sociales o culturales, promovidas por el colectivo barrial municipal (IDD). En la zona de influencia del centro educativo no existen cooperativas de vivienda. Existen muchos invernáculos con carácter individual.

En el centro se visualizaron situaciones de riesgo en cuanto a la necesidad de prevención de accidentes, especialmente por escolares y niños de educación inicial, para una adecuada circulación en los espacios. Los espacios se pretenden adecuar a las soluciones posibles a alcanzar. Los estudiantes de 3.º pretenden dejar al finalizar el ciclo en 2022 información válida para la seguridad laboral, creada por ellos. En la segunda y última instancia manifestaron posible la construcción de carteles y su colocación en el territorio para acceso de todos, público en general que se involucre con el centro educativo, además de la comunidad educativa. Entrega de folletos fue la idea mayormente reiterada con fuerza, como así también la transmisión y comunicación oral con los demás grupos y por separado (por clases). No observamos una visión clara de la construcción de materiales para la difusión de información, especialmente la obtención de materiales, costo o solicitud.

### 36. Producción de forma cooperativa de corderos pesados tipo SUL | Escuela Agraria de Durazno | Edición 2022, Durazno

**Autores/as:** Laura Curbelo y Camila Santellán

**Tema:** Otros

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 3.º de Ciclo Básico, de 14 y 15 años de edad, en su mayoría del medio rural

**Resumen del proyecto:** El presente trabajo se inscribe en el marco del trabajo final del curso-taller Cooperación y Cooperativismo en la Educación Formal, y tiene por objetivo lograr la producción del cordero pesado tipo SUL para ser presentada en la Fiesta del Cordero Pesado con estudiantes de los terceros años de la Escuela Agraria que actualmente cursan la asignatura Taller de Visita, en la localidad de Durazno, articulando a los objetivos de la asignatura las concepciones y metodologías de cooperación como forma de trabajo, la autogestión, las formas de lo escolar y las continuidades y rupturas visualizadas en este proceso.

**Objetivo general:** 1) Fomentar el trabajo cooperativo como proceso de aprendizaje; 2) Lograr las características productivas del cordero tipo SUL para participar en la Fiesta del Cordero Pesado.

**Objetivos específicos:** 1) Indagar sobre las experiencias existentes en el rubro de la producción de corderos (Cooperativa El Fogón); 2) Implementar herramientas nuevas o conocidas para aproximarnos a las características del cordero pesado tipo SUL; 3) Fomentar el trabajo cooperativo como medio para cumplir un fin común.

**Reflexiones:** “Para darle fin a este trabajo creemos pertinente comenzar con aquellas rupturas y continuidades que marcaron el proceso en la incorporación de la cooperación. Nos encontramos con dificultades de diversa índole, por ejemplo, en la infraestructura, en los espacios para la alimentación de los corderos, escasez de balanzas, entre otras. Frente a

las dificultades, debimos encontrar soluciones en conjunto, para dar continuidad a los objetivos. Las sugerencias de los alumnos fueron siempre tomadas en cuenta, mientras que antes se les contestaba con un no o que no se podía, ahora la respuesta es sí. También, cuando hay que hacer determinada actividad ya no se les dice qué hacer y cómo hacerlo, por el contrario, se les pregunta: ¿qué hacemos hoy para darle continuidad al proyecto? y ¿qué sugerencias tienen para hacerlo?, para que dialoguen, tomen decisiones a partir de la interrogante, que eso sea lo que los guíe siempre. Otra ruptura visible la encontramos con el grupo de alternancia –el que presenta mayor dificultad en el diálogo (para comunicarse entre ellos)–. Desde el rol docente se les invitó a participar de las actividades, sentarnos en ronda, la importancia de partir de una interrogante que genere diálogo, encuentro, intercambio de opiniones, pensamientos, sentires, y puedan decir, tener voz. Demostrándoles, en todo momento, que ellos son importantes, que su voz y lo que piensan o quieren hacer tiene valor y que son escuchados.

### 37. Emprendimiento de trabajo y conformación de una cooperativa de trabajo vinculada a la herrería | Escuela Técnica de Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Yaro Ricardo De Mello Latiezas

**Tema:** Otros

**Grupo de implementación:** Estudiantes del grupo Rumbo RC 3 Integrado de Soldadura

**Resumen del proyecto:** La propuesta consistió en el desarrollo y despliegue de ideas, tendientes a generar lineamientos estratégicos para conformar un equipo de trabajo con la finalidad de satisfacer la demanda laboral de los alumnos. El diseño buscó generar ámbitos de comunicación necesaria para determinar nuestro accionar ante las necesidades que se fueron dando día a día.

**Objetivo general:** 1) Diseñar y estructurar una propuesta basada en cooperación y cooperativismo, que involucre al entorno institucional (educandos y docente), con la finalidad de generar un emprendimiento laboral (empresa dedicada al rubro herrería); 2) Concientizar y crear hábitos de trabajo colectivo, considerando que cuando se despliega de esta forma se obtienen mejores resultados, al ordenar la toma de decisiones en los procesos productivos.

**Objetivos específicos:** 1) Describir los pasos que llevan a diagramar la propuesta del emprendimiento, tendiente a conocer de forma pormenorizada la senda por la cual transcurrió, apropiándonos del paso a paso del proceso; 2) Analizar los elementos positivos y negativos que se presentan en la idealización, formulación y presentación del trabajo, identificando la importancia del trabajo cooperativo.

**Reflexiones:** “El docente debe democratizar las distintas instancias vividas con los educandos, si bien su pensamiento está cargado de subjetividad, la cual debe ser minimizada en su accionar y hacerles saber a los demás integrantes que, por supuesto, tiene su carga emocional, política y que muchas veces puede cometer el error de dejarse llevar por su preconcepción del mundo, pero, eso sí, debe exponer que está sujeto a las mencionadas falencias, mostrando su humildad, y, más allá de todo, sabemos que el docente, como los educandos, son actores libres que confluyen por intereses comunes cuando los objetivos están bien delimitados”.

### 38. Convivencia agraria: Fomentando la cooperación y el cooperativismo en la educación | Escuela agraria de Rocha | Edición 2024, Montevideo

**Autores/as:** Bruno Servetto

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Estudiantes, docentes y miembros de la comunidad local

**Resumen del proyecto:** La propuesta “Convivencia agraria” se enmarca en la necesidad de incorporar la educación en cooperación y cooperativismo en el ámbito educativo. El objetivo principal es fortalecer las habilidades sociales y los valores de cooperación entre los estudiantes mediante actividades prácticas en un entorno agrario. Los actores involucrados incluyen a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad local. Se utilizarán métodos activos y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje experiencial, promoviendo la reflexión y la aplicación de conceptos teóricos en situaciones reales.

**Objetivo general:** Promover la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes a través de actividades prácticas en un entorno agrario.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de cultivo y cuidado de huertas; 2) Desarrollar habilidades de planificación y organización en proyectos colectivos; 3) Incentivar la reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación en la vida cotidiana.

**Reflexiones:** “La propuesta integra el cooperativismo en la educación de manera práctica, lo cual representa una continuidad con las políticas educativas actuales, pero introduce un enfoque experiencial poco común en el contexto agrario. Las dificultades se dieron respecto a la logística y coordinación de las actividades prácticas. [Se recibió] el apoyo comunitario y el entusiasmo de los estudiantes [que dejó como aprendizaje] la importancia del trabajo en equipo y la responsabilidad compartida.

La experiencia generó un sentimiento de pertenencia y logro colectivo entre los participantes. Estas actividades no solo fomentan la cooperación entre los estudiantes, sino que también fortalecen el sentido de comunidad y la responsabilidad compartida. Además, permiten que los estudiantes experimenten el valor de trabajar en equipo para lograr metas comunes, creando un ambiente escolar más inclusivo y solidario”.

### 39. Sabores que unen: Un viaje cooperativo por la gastronomía de UTU | Escuela de Hotelería n.º 2 Julio César | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Evelyn Flores y Marcelo Cardoso

**Tema:** Alimentación (gastronomía)

**Grupo de implementación:** Estudiantes de gastronomía de la Escuela de Hotelería n.º 2 Julio César

**Resumen del proyecto:** Esta experiencia busca crear un espacio de aprendizaje activo donde los estudiantes no solo teoricen sobre la cooperación, sino que la vivan a través de un objetivo común: la creación de un boletín digital. Para ello se formarán grupos de entre cuatro y cinco estudiantes con roles definidos y rotativos para asegurar la participación equitativa,

y los docentes guiarán el proceso, ofreciendo herramientas, gestionando contactos iniciales y supervisando el avance del proyecto sin imponer las decisiones, y se conectarán los contenidos de las asignaturas de Administración, Marketing, Gastronomía y otras que quieran participar. Se trata de una experiencia donde los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, investigando, contactando a los protagonistas de las historias, creando el contenido y reflexionando sobre su propio proceso de trabajo colectivo.

**Objetivo general:** Desarrollar un proyecto de aprendizaje interdisciplinario basado en la cooperación para crear y difundir un boletín digital que valore y conecte las diversas producciones gastronómicas existentes en los diferentes centros educativos de UTU, fomentando el espíritu emprendedor y el sentido de comunidad.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar e investigar los distintos centros educativos de UTU que elaboran productos gastronómicos; 2) Diseñar y producir de forma colaborativa un boletín o revista digital, definiendo su estructura, estilo y contenido; 3) Desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación, redacción, comunicación, diseño y trabajo en equipo; 4) Promover el conocimiento y la valoración de los productos desarrollados en el seno de la UTU, fortaleciendo la identidad institucional; 5) Incentivar el espíritu emprendedor a través del contacto con historias y proyectos reales de otros estudiantes y docentes; 6) Establecer un canal de comunicación abierto que permita a otros sumar sus propuestas en futuras ediciones.

**Reflexiones:** El proyecto se ejecutará el año siguiente al del curso.

#### 40. De la tierra a la mesa: Compost y huertas aromáticas en un aprendizaje colaborativo | Escuela técnica de UTU | Edición 2025, nacional

**Autores/as:** Marcela Facal, Carolina Hernández, Tatiana Rodrigues y Liliana Peregalli (los docentes son de Canelones, Maldonado y Rivera)

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes de primer año de Bachillerato Técnico-Profesional de Gastronomía.

**Resumen del proyecto:** La experiencia constó de realizar una compostera con material brindado por el municipio correspondiente a la localidad del centro educativo, el material orgánico colocado eran los residuos de sus elaboraciones y el humus extraído se utilizó para la plantación de las plantas aromáticas. En esta línea, con lo obtenido en la huerta se realizan diferentes producciones gastronómicas que serán vendidas en la muestra de fin de año abierta a toda la comunidad. El proyecto se realizó a través del aprendizaje basado en proyectos y el trabajo colaborativo. La participación estudiantil fue activa y se destacó la escucha de diferentes ideas, el respeto y la escucha al otro. Asimismo, los docentes involucrados desde su unidad curricular trabajaron como eje principal la cooperación y el compromiso con el desarrollo sustentable.

**Objetivo general:** Repensar la educación y enseñar a los estudiantes a trabajar desde y para la cooperación como la columna vertebral de todo proceso.

**Objetivos específicos:** No se definen objetivos específicos.

**Reflexiones:** “Si bien como docentes seguimos guiando al estudiante, la experiencia nos permitió constatar que el aprendizaje colaborativo genera una participación más comprometida. Nos hizo repensar nuestras prácticas, trabajar en equipo con un fin en común. Esto fue un desafío ya que no todos compartíamos instancias de coordinación y cuando las teníamos se trabajaban otros temas importantes en la institución. La tarea del educador social implica per se mediación y participación como facilitadores de los procesos grupales por tanto se fortalece en las prácticas educativas colaborativas y cooperativas de este proyecto.

La diferencia principal que encontramos es la coconstrucción del pensamiento donde las decisiones se tomaron de forma colectiva, escuchando las diferentes opiniones, argumentos y saberes. Concluimos en que se minimizan las diferencias entre los estudiantes al trabajar en forma cooperativa, no siendo un obstáculo la actividad para ellos, sino que se observa en cada instancia una oportunidad, enriqueciendo de esta forma la dinámica, adaptándose a los ritmos del grupo”.

## Conclusiones

La clasificación de los proyectos de acuerdo al área o tema sobre el cual los docentes buscaron reflexionar a partir de los conceptos analizados en el curso, permitió observar que, del total (40), la mitad (20) refieren a aspectos vinculados a *pedagogía* y *convivencia*. Esto refleja la necesidad de los docentes, por un lado, de problematizar en torno a las metodologías de aprendizajes en la educación y el desafío que implica pensar en nuevas formas de enseñar, no solo en lo que refiere a impartir el conocimiento, sino también a involucrar a los estudiantes en el proceso de enseñanza, aceptando su mirada crítica y participativa, donde las resistencias muchas veces no pasan por la receptividad de los estudiantes, sino por las estructuras institucionales y las dificultades para flexibilizar los métodos de enseñanza tradicionales.

Al mismo tiempo, se destaca que la experiencia de trabajo a través de proyectos favorece el aprendizaje y permite problematizar aspectos que surgen en los centros educativos, principalmente aquellos que refieren a los vínculos entre estudiantes, docentes e institución, explorando alternativas para una mejor comprensión mediante la aplicación de los contenidos del curso en la resolución de situaciones cotidianas.

Específicamente en educación técnica, dada la diversidad de formación que esta brinda, se destaca la capacidad de los docentes para la aplicación de lo aprendido en los diversos grupos en los que trabajan, así como su adaptabilidad a las realidades territoriales, tan diferentes entre sí, fundamentalmente en el interior del país, de donde proviene la mayor cantidad de proyectos.

Sin embargo, de la lectura de los proyectos se desprende que, en su mayoría, no se compromete su continuidad en los centros,

lo que limita las posibilidades de fortalecer el proceso iniciado por los docentes y estudiantes. Además, los tiempos para la apropiación de los conceptos y la implementación de los proyectos son identificados como una dificultad que se reitera en todos los subsistemas educativos.

A continuación se presentan las principales reflexiones realizadas por los docentes a partir de sus experiencias, y las fortalezas y debilidades encontradas en el proceso tanto con los estudiantes como con sus pares docentes, así como en el relacionamiento institucional y comunitario.

Como fortalezas, a partir de la realización del curso, destacan desde su trabajo docente:

- La posibilidad de interrelacionar contenidos entre varias asignaturas.
- La generación de condiciones para la articulación entre teoría y práctica.
- El favorecimiento la participación de los estudiantes para complementar y mejorar la propuesta educativa.
- La generación de experiencias de articulación de centros de diferentes niveles y sectores educativos (público-privado).
- La integración entre estudiantes y docentes de diferentes niveles, turnos y cursos.

Respecto a las debilidades encontradas y los desafíos a futuro, identifican:

- La falta de formación y herramientas en cooperativismo para implementar en el aula.

- La dificultad para articular y motivar a otros docentes.
- El desconocimiento de metodologías para la evaluación del proyecto.
- La incorporación de la metodología en las prácticas educativas tradicionales y la delegación de espacios de decisión a los estudiantes.

# Proyectos presentados en formación docente

En formación docente se incluyen los proyectos presentados e implementados por estudiantes y docentes de los centros de formación en Primera Infancia, Magisterio, Profesorado y Educación Social de todo el país y el IPES. Se presentaron 21 proyectos,

de 15 instituciones, todos ellos del interior del país, y egresaron 63 personas. Respecto a los temas, fueron clasificados en: 17 de pedagogía, 2 lúdicos, 1 de ambiente y 1 otros, que incluye temas didácticos.

## Índice de proyectos

1. Formador de formadores en cooperación y cooperativismo   Instituto de Formación Docente de Paysandú   Edición 2012, Montevideo.....	159
2. Formación en cooperación y cooperativismo en la carrera magisterial   Instituto de Formación Docente de Canelones   Edición 2012, Montevideo .....	159
3. Educación cooperativa   Instituto de Formación Docente de Salto   Edición 2012, Montevideo.....	160
4. Introducción al cooperativismo en nivel terciario   Edición 2012, Montevideo.....	161
5. Pensando el cooperativismo en la formación docente   Instituto de Formación Docente de Río Negro   Edición 2012, Montevideo .....	162
6. Cooperativismo: Un estilo de vida   Instituto de Formación Docente de Mercedes, Soriano   Edición 2012, Montevideo .....	162
7. Trabajo final del curso de formadores en cooperativismo   Instituto de Formación Docente de Rosario, Colonia   Edición 2012, Montevideo .....	164
8. Banco de materiales   Instituto de Formación Docente de Rivera   Edición 2012, Montevideo.....	164
9. Educación en cooperación, cooperativismo en formación docente   Edición 2012, Montevideo.....	165
10. ¿Cooperamos?   Instituto Normal de Enseñanza Técnica   Edición 2012, Montevideo .....	166
11. Hacia una producción y gestión cooperativa del conocimiento en los centros educativos   Instituto de Formación Docente de Rocha   Edición 2013, Montevideo .....	167
12. Fortalecer la identidad. Conocer para querer   Instituto de Formación Docente de Paysandú   Edición 2013, Montevideo .....	168
13. Las prácticas educativas cooperativas y la colegialidad en la educación superior   Centro Universitario Regional Este, Maldonado   Edición 2014, Maldonado.....	169
14. Juntos podemos más: El poder de la integración puesto en práctica   Instituto de Formación Docente de Maldonado   Edición 2014, Maldonado.....	170
15. Recursos didácticos para el trabajo en aula en Ciencias Biológicas y en Derecho   Centro Regional de Profesores (CERP) del Este, Maldonado   Edición 2014, Maldonado .....	170
16. La cooperación como valor para el trabajo interdisciplinario   Centro Universitario Regional Este, Maldonado   Edición 2014, Maldonado .....	172

17. Primera Jornada de Educación Social | Instituto de Formación Docente de Canelones | Edición 2019, Canelones ..... 173
18. El trabajo cooperativo como estrategia para potenciar el accionar de la comunidad del Instituto | Instituto de Formación Docente de Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres... 173
19. Embellecimiento del patio del IFD, una oportunidad para aprender juntos | Instituto de Formación Docente de Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó ..... 174
20. Los recursos didácticos nos unen y nos enriquecen a todos | Instituto de Formación Docente de Melo | Edición 2023, Melo..... 175
21. Cooperativismo a través del juego | Instituto de Formación Docente de Melo | Edición 2023, Melo ..... 177

## Fichas de proyectos

### 1. Formador de formadores en cooperación y cooperativismo | Instituto de Formación Docente de Paysandú | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Mercedes Curti, Alicia Romero, Pablo Schiappapietra y Yolanda Viroga

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** En el presente trabajo se abordará la importancia de la formación de los docentes en cooperación y cooperativismo. Se fundamenta el valor de la educación en este ámbito, luego se realiza un recorrido pedagógico, psicopedagógico y epistemológico del cooperativismo. Se establece el sujeto pedagógico que se aspira a conformar a través de la relación educativa en cooperación. Se elaboran los contenidos programáticos para la realización del seminario.

**Reflexiones:** “La propuesta va en la dirección de transformar bases culturales de la formación docente en el IFD de Paysandú. Las actividades realizadas fueron pertinentes en función de los cometidos del proyecto. Será necesario dar continuidad a esta iniciativa en el marco de un proyecto institucional de largo plazo.”

### 2. Formación en cooperación y cooperativismo en la carrera magisterial | Instituto de Formación Docente de Canelones | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Ethel Perdomo, Mary Do Carmo, Etella Castellini, Fernando Henig y Nirian Carbajal

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes magisteriales de Formación Docente que se encuentren cursando alguna de las siguientes asignaturas: Pedagogía I, Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación, Historia, Historia de la Educación, Seminario: Derechos Humanos, Seminario Educación Rural, Didáctica I y II, Biología y Expresión Corporal, Filosofía de la Educación.

**Resumen del proyecto:** La propuesta didáctico-pedagógica a desarrollar se sustenta en los objetivos y contenidos que delinear las actuales políticas educativas, particularmente en los siguientes ámbitos de la educación pública nacional: la formación docente (CFE) y la formación primaria (CEIP), dado que este es el marco institucional en el que estamos situados los integrantes del equipo. Los destinatarios de este proyecto serán los estudiantes magisteriales, que son quienes establecen el nexo entre los centros de formación docente y las escuelas primarias, partiendo de la dialecticidad teoría-práctica como cometido esencial de su formación profesional. En tal sentido, en primer lugar, se considerarán el Plan de Formación Docente (Sistema Único Nacional de Formación Docente [SUNFD]) y el Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP), con el fin de identificar los fundamentos pedagógicos y epistemológicos respecto a la concepción de sujeto pedagógico y la perspectiva acerca del conocimiento. En segundo lugar, se realizará una revisión de los contenidos programáticos en relación a los temas cooperación y cooperativismo, incluidos en el diseño curricular que comprende la formación docente –particularmente en la carrera magisterial– y en el PEIP. En tercer lugar, se esbozará

un proyecto de implementación de la educación en cooperación y cooperativismo en Formación Docente, desde la relación teoría-práctica, que se desarrollará desde los contenidos y objetivos de los cursos de Filosofía de la Educación, Pedagogía I, Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación, Historia, Historia de la Educación, Seminario: Derechos Humanos, Seminario Educación Rural, Didáctica I y II, Biología y Expresión Corporal.

**Objetivo general:** Transversalizar la formación en cooperación y cooperativismo en la formación docente magisterial.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar temáticas que planteen los principios y valores cooperativos en los contenidos de los cursos que integran el diseño curricular de la formación magisterial; 2) Analizar los fundamentos pedagógicos y epistemológicos que se presentan en el SUNFD y en el PEIP en relación con temáticas vinculadas a la cooperación como forma de vida social; 3) Proponer la planificación de secuencias que incluyan actividades de cooperación; 4) Producir una reflexión acerca de las vivencias y experiencias de los sujetos pedagógicos (niños) que realizaron actividades de cooperación.

**Reflexiones:** “Todas las actividades planteadas –si bien apenas constituyeron una primera sensibilización– muestran que al cambiar el formato escolar en aspectos tales como la relación educativa (dialógica), la metodología de trabajo (interactiva), la integración del sujeto desde su integralidad (intelecto, cuerpo, expresión, afecto), la presentación del conocimiento (visión holística e interdisciplinar), ya se generan cambios en el sentido de la acción de educar.”

### 3. Educación cooperativa | Instituto de Formación Docente de Salto | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** María Isabel Beasley, Miriam Chiappa y Margarita Dutra

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes del Instituto de Formación Docente (IFD)

**Resumen del proyecto:** El trabajo pretende generar cambios en la intervención docente con carácter terciario, en la formación de futuros formadores en enseñanza primaria y secundaria, los que podrán ser multiplicadores de una propuesta pedagógica que incentive valores, competencias y principios cooperativos. Una estrategia pedagógica que obedece al momento histórico en el cual vivimos, en donde la educación, los formatos curriculares no se adecuan a las necesidades de los educandos, se hacen insuficientes, y se observa una decadencia cognitiva. Esta apreciación no es fortuita, ya que el empeño de políticos y gobernantes se enfoca en que un nuevo país solo se puede lograr si se enfatiza en los cambios educativos. Es necesaria la introducción de una nueva perspectiva dentro de la malla curricular, que rescate, promueva y estimule valores como la solidaridad, la ayuda mutua, la participación, la cooperación. Esto se puede hacer realidad con la existencia de una adscripción o departamento o docentes referentes, en un centro de Formación Docente, que trabaje con los demás existentes en el medio, en forma permanente. Poco han servido los trabajos esporádicos, de jornadas y talleres, muy bien planificados y ejecutados, pero que han carecido de un seguimiento sistemático, no dando los frutos que se esperaba. Se necesita una presencia en el territorio. Este proyecto incluye acciones de capacitación, información y sensibilización a los beneficiarios directos que serán alumnos de Formación Docente, maestros y profesores, pero además se beneficiará a la comunidad, cooperativas, otros centros de enseñanza públicos y privados y público en general.

**Objetivo general:** Contribuir a que los centros de formación docente generen cambios en los estilos de apropiación académica del conocimiento, introduciendo el cooperativismo y asociativismo.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la creación de un departamento o cargo docente referente, adscrito a la dirección, con el perfil de formador en cooperativismo; 2) Promocionar el cooperativismo en todas las áreas de formación docente, organizando charlas y talleres para equipo de dirección y docentes; 3) Planificar actividades cooperativas para docentes, alumnos y comunidad, durante todo el año lectivo; 3) Promover la organización cooperativa de las aulas en los centros de formación docente; 4) Realizar visitas programáticas a cooperativas con diferente objeto social promoviendo la coordinación de actividades; 5) Coordinar actividades informativas con los medios de comunicación.

**Reflexiones:** “Sabido todo lo administrativo que implica contar con cargos para el desempeño de una tarea que es reclamada en distintos ámbitos, queda la inquietud de que las autoridades argumenten su necesidad en la plataforma presupuestal y organizacional. Desde el punto de vista de las elaboradoras del plan de trabajo, las posibilidades pueden ser muchas, pero sin la anuencia de los equipos directores no se puede dar una respuesta por propia voluntad, dado que debemos respetar los proyectos institucionales.”

#### 4. Introducción al cooperativismo en nivel terciario | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Andrés Rodríguez, Diana Bautista y Nancy Acosta

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Centro educativo.

**Resumen del proyecto:** Este proyecto propone poner en práctica el aprendizaje del cooperativismo en el aula y extenderlo a la institución, reemplazando el enfoque propuesto por la competitividad y organizándose en torno al trabajo en equipo para lograr mejores rendimientos. Tiene como propósito lograr el marco conceptual necesario, el análisis de principios, valores e instituciones cooperativas, sentando las bases y proporcionando experiencias para lograr el aporte de estrategias concretas que combinen el conocimiento conceptual con la experiencia práctica.

**Objetivo general:** 1) Incorporar los valores del cooperativismo en los procesos de formación docente; 2) Posibilitar una educación que incorpore teoría y práctica del cooperativismo a nivel de los institutos de formación docente.

**Objetivos específicos:** 1) Contribuir desde las diversas experiencias a la ampliación de la ciudadanía efectiva, formal, económica y socialmente; 2) Promover la educación liberadora y comprometida con la sociedad, favoreciendo el relacionamiento que incluye e integra a los individuos; 3) Fomentar un relacionamiento que favorezca la autogestión y la autonomía de los individuos; 4) Generar nuevas formas de relacionamiento con el conocimiento, donde exista construcción y apropiación; 5) Fomentar la interdisciplinariedad; 6) Promover la transformación del rol del estudiante, de pasivo a activo; 7) Trabajar desde una docencia compartida y colaborativa.

**Reflexiones:** “Los cometidos de la propuesta fueron amplios, pero se lograron incorporar algunas acciones en función del objetivo general propuesto. El proyecto presentó algunas ausencias en lograr profundizar en relación con la recuperación de las alteraciones al proceso metodológico, a las formas de relacionarnos con el conocimiento y la vinculación de la relación educativa.”

## 5. Pensando el cooperativismo en la formación docente | Instituto de Formación Docente de Río Negro | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Susana Bagnasco y Marta Irigoyen

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** El proyecto tiene como meta lograr un espacio educativo cultural, dinámico, clave para el desarrollo de las actividades del centro educativo, la formación de los futuros formadores y el crecimiento permanente de sus actores, para que se logre contar con la información sobre cooperativismo organizada adecuadamente, que se apropien de sus principios y que se difundan todas las actividades a través de distintos soportes y eventos.

**Objetivo general:** Contribuir a los esfuerzos institucionales para la mejora de la calidad de educación y el logro de la equidad educativa estimulando la participación activa de los agentes educativos en el desarrollo de la formación en cooperación y cooperativismo.

**Objetivos específicos:** 1) Potenciar el espacio áulico de aprendizaje para orientar a los futuros formadores a descubrir y apropiarse de las posibilidades que ofrecen la cooperación y el cooperativismo; 2) Implementar espacios de trabajos compartidos entre el centro y las cooperativas locales de diferente índole para desarrollar intercambios y eventos de extensión de cómo de contribuir a la formación en diversos ámbitos para acercar la vinculación del centro con el medio; 3) Propiciar la investigación educativa y el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes en formación de cooperación y cooperativismo.

**Reflexiones:** “Nuestro proyecto es viable y sustentable por poseer los recursos humanos y materiales necesarios. Contamos con una estructura edilicia adecuada, con buena disposición, espacios y posibilidades de mejoras. Destacamos de ella el aula de informática, que cuenta con un sistema de red actualizado, instalado con conectividad que posibilita la aplicación de nuevas tecnologías para acompañar un aprendizaje significativo. Existe comunicación con entidades cooperativas, como es el caso de COOPACE, que mantiene un acercamiento en su idea de promoción de los ideales y principios cooperativos en las distintas ramas de la educación dentro de lo local. La institución siempre promueve un trabajo en red, por lo cual está abierta a otras instituciones de la ciudad, que son necesarias para promover este tipo de proyectos.”

## 6. Cooperativismo: Un estilo de vida | Instituto de Formación Docente de Mercedes, Soriano | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Martha Giménez, Gloria García y Edith Vera

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Equipo de gestión del centro, docentes, estudiantes y comunidad

**Resumen del proyecto:** La propuesta de trabajo consistió en la realización de un proyecto con el que se quiso sensibilizar a una amplia población educativa y a la comunidad mercadería sobre el concepto cooperativismo y cooperación.

**Objetivo general:** Lograr conocer en profundidad sobre este tema, relacionándolo con la educación.

**Objetivos específicos:** 1) Investigar acerca de este tema en diferentes ámbitos, yendo desde lo macro a lo micro, en el sentido de relacionarlo con lo educativo; 2) Realizar una tarea de sensibilización sobre el tema, que nos parece de relevancia ya que la Organización de las Naciones Unidas ha declarado este año como Año Internacional del Cooperativismo.

**Reflexiones:** “La evaluación fue permanente, a partir de dos ejes: de proceso, por medio de la participación y disposición para el trabajo; de producto, a través de informes individuales y por talleres. Como podemos observar, establecemos diferentes relaciones, ya que nuestra actividad fue dirigida no solo a estudiantes de magisterio, por lo que podríamos mencionar el vínculo educando-educador, sino que la población objetivo buscada era más amplia. Con los estudiantes compartimos la realización y organización de la actividad, ya que ellos realizaron trabajos, por ejemplo el logo en vidrios picados y de colores que se mostró en cada actividad realizada. Tenemos, entonces, una relación establecida con colegas, ya que invitamos a los demás profesores del Instituto de Formación Docente de Mercedes. De esta manera, entablamos una relación entre docentes, que concurren a las actividades realizadas por tres docentes de la institución. Esto favorece los vínculos entre colegas, pues nos vemos trabajar y realizar actividades para compartir entre todos. En este caso, recordemos que se ha conformado un equipo interdisciplinar, ya que participan profesores de distintas asignaturas como pedagogía, sociología, investigación educativa y artes visuales. Con la comunidad también buscamos establecer vínculos, ya que se realizó una invitación general y concurren personas de la misma que tenían interés en el tema. A la difusión de la tarea, colaboraron los medios de comunicación, diarios locales, que difundieron la invitación y luego se publicó lo realizado. Esta tarea de difusión fue planificada también por el equipo, como parte de la actividad y con fines especificados. Por lo tanto, buscamos generar vínculos que fueran más allá del aula, que el proyecto involucrara a toda la comunidad educativa y se proyectase como noticia hacia la sociedad toda, creando vínculos amplios de comunicación y participación. En cuanto a las dificultades, se señala el tiempo, que nos llevó motivar a los estudiantes y colegas para que participen de la actividad, ya sea colaborando con ella, como el grupo de la profesora de plástica, que realizó el logo, pero también realizando las invitaciones correspondientes para el día y hora fijados. [...]

Lo que queremos significar con esto es que es una tarea que debemos planificar cuidadosamente y que nos insume tiempo, para estar en todos los detalles [...]. En cuanto a las potencialidades, como dijimos anteriormente, es un proyecto dinámico, con objetivos que se han ido cumpliendo, que ha trascendido a la comunidad y que nos gratifica en cada instancia, pues los estudiantes y docentes seguimos trabajando con entusiasmo [...].

Nos queda la satisfacción de haber generado varias instancias de intercambio, ya no a nivel áulico, sino a nivel del centro educativo y de la sociedad mercedaria toda, pues han concurrido personas ajenas a la Institución interesadas en el tema y los medios de comunicación han difundido el trabajo realizado suficientemente. También hemos recibido invitación de UTU y un liceo para concurrir a trabajar sobre este tema, lo que habla de la trascendencia que ha tenido el proyecto.”

## 7. Trabajo final del curso de formadores en cooperativismo | Instituto de Formación Docente de Rosario, Colonia | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Charles Ríos Ingold

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Instituto de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** La propuesta se basó en un programa de asignatura taller sobre cooperativismo, donde se establecieron objetivos generales y específicos, contenidos divididos por unidad, donde trabajaron alumnos, colegas, directores del Instituto de Formación Docente utilizando distintos métodos, que se ajustaron a los actores, mientras que los recursos variaron según el tema y las posibilidades de los involucrados.

**Objetivo general:** 1) Que el alumno tenga una visión adecuada del cooperativismo y la cooperación; 2) Lograr sensibilizar a los alumnos con variadas motivaciones; 3) Despertar en el alumno un sentimiento de crítica; 3) Que conozca cómo con el pasar del tiempo cambian los significados de algunos conceptos; 4) Que descubra cómo, dónde y por qué estudiamos y analizamos los temas; 5) Inculcar que los conceptos se está construyendo permanentemente.

**Objetivos específicos:** 1) Caracterizar el concepto de cooperativismo; 2) Abordar conceptos complementarios para la cooperación y el cooperativismo; 3) Integrar un lenguaje conceptual acorde al nivel académico de los alumnos; 4) Relacionar a través del conocimiento las distintas disciplinas sociales y el cooperativismo; 5) Construir diferentes formas de aprendizajes utilizando diversidad de recursos didácticos; 6) Integrar los contenidos y el contexto de los alumnos; 7) Dinamizar el uso de los distintos recursos didácticos en función de los principios cooperativos y su enseñanza; 8) Crear un proyecto cooperativo en función del instituto, el grupo y la comunidad; 9) Analizar el funcionamiento del proyecto; 10) Evaluar su aplicación y viabilidad; 11) Fomentar la continuidad del proyecto a la generación futura.

**Reflexiones:** “La propuesta presenta como pertinente la *inclusión*, como base de la enseñanza-extensión-investigación, así como el necesario vínculo con la comunidad en general y las cooperativas en particular. La incorporación de los estudiantes en la toma de decisiones y las acciones llevadas adelante forma parte de lo destacado de la propuesta.”

## 8. Banco de materiales | Instituto de Formación Docente de Rivera | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Belquis Gularte y Rosana Antúnez Maciel

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Docentes y estudiantes del Instituto de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** Realizando un recorrido por el Instituto de Formación Docente de Rivera y dialogando con docentes y alumnos de dicha institución, se apreció la necesidad de ampliar el espacio de estudio de la biblioteca del centro. Esta cuenta con numerosos ejemplares que se han adquirido en los últimos años, sin embargo, no son suficientes para el alumnado, tanto de Magisterio como de Profesorado. Se observó la necesidad y la oportunidad de iniciar a los jóvenes estudiantes en un proceso de iniciación en cooperación y cooperativismo. Aprovechando la imperiosa necesidad de estudio en este período del año,

donde la demanda es mayor a causa de los parciales, se propone formar una cooperativa estudiantil con apoyo de profesores para la conformación de un banco de materiales: libros, revistas, enciclopedias, videos, etc. La adquisición de los mencionados materiales, así como su cuidado y mantenimiento, se hará a través de un fondo común.

**Objetivo general:** Promover el concepto de cooperación y cooperativismo, logrando que los docentes, alumnos y padres se involucren.

**Objetivos específicos:** 1) Creación del banco de materiales; 2) Formación en valores y principios del cooperativismo.

**Reflexiones:** “Existieron posibilidades reales de implementación del banco de materiales (biblioteca cooperativa). Lo consideramos de alto valor formativo no solo para los estudiantes sino para sus familias, docentes y la comunidad.”

## 9. Educación en cooperación, cooperativismo en formación docente | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Olga Capitani, Silvia Mazzondo, Carmen Madruga y Lucía Pascale

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Colectivos de docentes de los Centros de Formación

**Resumen del proyecto:** La propuesta pretender movilizar las estructuras en el ámbito de los centros de formación en educación, con la participación e integración entre las distintas asignaturas y departamentos académicos, priorizando un trabajo en red con los centros de práctica docente (escuelas y liceos), así como con otras instituciones y organizaciones que puedan formar parte, fortaleciendo el aprendizaje colectivo y la colaboración interinstitucional, revalorizando en la acción la práctica de los valores y principios cooperativos.

**Objetivo general:** Incentivar al colectivo docente de los centros de formación en educación a integrarse a esta propuesta.

**Objetivos específicos:** 1) Promover instancias de reflexión sobre la importancia del trabajo cooperativo en el aula y sus implicancias; 2) Lograr que todos los docentes (docentes-practicantes) realicen en equipo tareas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, respetando el trabajo de los demás y valorando los resultados del trabajo en conjunto; 3) Propiciar que el conjunto de personas que conforman “el grupo C, X o Z” se reconozcan como grupo de trabajo, visualizándose entre sí, estableciéndose relaciones más estrechas para la cooperación e integración de toda la clase; 4) Analizar la eficacia del trabajo en equipo sobre el individual; 5) Fomentar el interés y la motivación por el trabajo en equipo; 6) Asegurar la participación de todos los integrantes del grupo, tomar decisiones y llegar a acuerdos; 7) Iniciar el trabajo con las escuelas y liceos de práctica; 8) Difundir los beneficios que aportan a cada individuo y a las instituciones el trabajo cooperativo y en cooperación.

**Reflexiones:** “Nuestra propuesta apunta a la reflexión, al análisis y la puesta en marcha de actividades cooperativas concretas, que sean prácticas cotidianas en los centros educativos; estamos convencidos de que un futuro docente necesita visualizar la relación teoría-práctica, en los hechos, en la acción, elaborando propuestas en y para la práctica, llevándolas a cabo, ensayando, evaluando, analizando los aspectos positivos y las debilidades detectadas, buscando orientación y asesoramientos en aquellos aspectos que considere debe mejorar.

Estamos convencidos de que debemos potenciar el trabajo en redes, pues consideramos que los docentes como profesionales de la educación pueden realizar tareas conjuntas con otras organizaciones e instituciones, fortaleciendo los lazos con la comunidad. El nodo inicial podrá ser el Centro de Formación Docente, pero al establecerse la red de trabajo cooperativo y colaborativo, con las distintas actividades que los estudiantes planificarán y ejecutarán en sus centros de práctica docente, hará que tengamos varios nodos y cada uno será el núcleo de la puesta en acción. La potencialidad de esta propuesta radica en la acción cooperativa y colaborativa entre los docentes, futuros docentes, estudiantes de las instituciones que se involucren, familias, profesionales de otras instituciones, comunidad en general. Será imprescindible la conformación de grupos de seguimiento, tutores, orientadores a nivel del instituto y de los centros de práctica, de acuerdo a la diversidad de propuestas y tiempos necesarios para su ejecución. La difusión de este trabajo será una de nuestras principales herramientas, dado que si más personas se enteran, mayor posibilidad de aportes a esta iniciativa. Se hace necesario deconstruir ideas petrificadas e iniciar una concepción inter- y transdisciplinar, con nuevas formas de socializar los saberes.”

#### 10. ¿Cooperamos? | Instituto Normal de Enseñanza Técnica | Edición 2012, Montevideo

**Autores/as:** Mariana Iglesias

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes, docentes y equipo de gestión del centro

**Resumen del proyecto:** El inicio de un nuevo plan de estudios se vislumbra como una oportunidad óptima para incorporar prácticas poco exploradas en la formación de profesores técnicos. En ese contexto, se propone la incorporación de principios, valores y forma de trabajo cooperativo en distintos niveles, involucrando actores dentro y fuera del instituto y generando una sinergia que potencie la construcción del conocimiento. La práctica es vista como un componente fundamental en la formación, a la vez que su desarrollo involucra y toma insumos del sector productivo cooperativo generándose un círculo virtuoso del que se espera pueda incorporar más áreas disciplinares que las inicialmente involucradas. Es entonces que el cooperativismo se vive en distintos ámbitos lográndose su naturalización, visualizándolo como una alternativa válida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Objetivo general:** Superar la dicotomía teoría-práctica presente en la formación académica de profesores técnicos.

**Objetivos específicos:** 1) Trabajar de manera cooperativa; 2) Desarrollar la capacidad de análisis; 3) Fomentar el intercambio de saberes; 4) Elaborar materiales que integren las áreas; 5) Discutir sobre lo realizado; 6) Proyectar su aplicación continua; 7) Generar conocimiento; 8) Estudiar distintas técnicas de intervención en la comunidad; 9) Conocer la realidad empresarial; 10) Modificar prácticas docentes; 11) Propender a la innovación de métodos y técnicas.

**Reflexiones:** “Sin lugar a dudas, se puede afirmar que las posibilidades de implementación de prácticas cooperativas en un centro educativo en particular dependen en gran medida de la dirección de este. El perfil del equipo de dirección puede impulsarlas o truncarlas sin más. A su vez, el cuerpo docente carece de manera general de formación en el área y posee cierta resistencia al cambio, aspectos que van en detrimento de la aplicación de nuevas prácticas,

a pesar de que se visualicen las ventajas y potencialidades que se podrían desarrollar. No debemos olvidar que el sistema está diseñado como un conjunto de compartimentos estancos; cada asignatura tiene su programa a cumplir con sugerencias metodológicas para su implementación, lo que hace que el docente vaya perdiendo espacios de decisión dentro y fuera del aula, aspecto que se ve agravado por la cantidad de horas promedio y lugares en que trabaja. La cooperación implica tiempo adicional a las prácticas rutinarias e interpela conocimiento y formas de trabajo de manera continua. Conjuntamente, los espacios institucionales tampoco propician el trabajo conjunto de los distintos actores que a diario asisten y cumplen sus roles. La infraestructura no es la adecuada para instancias de reunión e intercambio necesarias para la toma de decisiones. Si bien este aspecto se puede suplir en parte por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es la discusión y el intercambio lo que le aporta riqueza al trabajo cooperativo. Se observa que el funcionamiento del centro educativo muestra rigideces que son difíciles de adaptar, no obstante, la implementación de prácticas cooperativas a través de formatos alternativos tiene potencialidades de diversa índole. Un aspecto a destacar es la extensión del tiempo pedagógico, que implica el traspasar las fronteras del aula. Esto otorga flexibilidad a las prácticas, así como una visión alternativa y complementaria de la forma de llevar a cabo el proyecto.”

### 11. Hacia una producción y gestión cooperativa del conocimiento en los centros educativos | Instituto de Formación Docente de Rocha | Edición 2013, Montevideo

**Autores/as:** Adriana Muñiz y Favio Vitancurt

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes de los grupos de Pedagogía de segundo A y B, y adscriptos que participaron de las charlas para concurso de su escalafón

**Resumen del proyecto:** Se plantea la realización de una charla-taller para concursantes por la efectividad en adscripción y se propone como segundo parcial de la asignatura la exposición de temáticas y autores en subgrupos.

**Objetivo general:** Se plantean objetivos por cada actividad realizada.

**Objetivos específicos:** Actividad 1: a) Cooperar en la elaboración de los ejes temáticos propuestos para el concurso en su especialidad; b) Extender una red de apoyo interinstitucional e interacadémica. Actividad 2: a) Enriquecer el bagaje de conocimiento pedagógico de alumnos y docentes de Pedagogía de nuestro Instituto; b) Promover una cultura de colaboración e intercambio cognitivo entre grupos.

**Reflexiones:** “Consideramos que este valor –el del cooperativismo– debe ser cultivado en todas las manifestaciones de la vida social, pero fundamentalmente en la educación, ya que solo en la naturalización de las prácticas cooperativas pueden vencerse la competencia cruel y el individualismo empobrecedor de la vida cultural que reinan en estos días. Pensamos que la realización de este curso es una buena excusa para poner a prueba nuestra posibilidad de llevar a cabo semejante desafío. Sin embargo, esta tarea presenta obstáculos, ya que supone romper moldes propios del formato pedagógico tradicional que permanecen, casi por inercia, y no tanto, en nuestras instituciones educativas. De igual modo, pensamos que vale la pena, porque, siguiendo a Galeano, cuando se pregunta: ‘Para qué sirven las utopías, si cuando uno se acerca, ellas se alejan’, decimos que para eso sirven, sirven para

caminar [...]. Tanto la primera propuesta de actividad como la segunda lograron aspectos favorables, tanto desde el punto de vista didáctico-pedagógico como desde el punto de vista de los ritmos desarrollados dentro de las formas escolares reguladas dentro de los diferentes subsistemas de la ANEP. Dentro de la evaluación, que destacan nuestros alumnos de los grupos de pedagogía de segundo A y B, como los adscriptos que participaron de las charlas para concurso de su escalafón, movilizaron reflexiones en torno a ciertas alteraciones que se suscitaron dentro del formato escolar, en cuanto a algunas dimensiones: la jornada escolar; el tiempo pedagógico; organización de las jornadas; las formas de inclusión en la vida escolar; la profesionalización docente; el papel y responsabilidad de los equipos docentes; la organización y administración escolar; las trayectorias escolares diversas.”

## 12. Fortalecer la identidad. Conocer para querer | Instituto de Formación Docente de Paysandú | Edición 2013, Montevideo

**Autores/as:** Stella López y Alicia Moreira

**Tema:** Otros (salida didáctica)

**Grupo de implementación:** Primer año de Magisterio

**Resumen del proyecto:**<sup>18</sup>

**Objetivo general:** Generar el espíritu colaborativo, promover principios y valores del cooperativismo en un grupo de primer año de magisterio a efectos de realizar viajes o salidas didácticas.

**Objetivos específicos:** 1) Realizar viajes o salidas didácticas que fortalecerán los vínculos y el conocimiento más allá del aula de clase; 2) Conocer la historia y la práctica del cooperativismo.

**Reflexiones:** “Iniciamos este proyecto con mucha incertidumbre y cierta curiosidad. A medida que fuimos avanzando en su elaboración, aplicando los conceptos adquiridos en el seminario, nos entusiasmó la idea y al ponerlo en práctica con las alumnas descubrimos el interés y los logros que fuimos obteniendo. El viaje se realizó el día 26 de octubre, amaneció lluvioso y eso perjudicó la asistencia de muchas alumnas. Asimismo, las que participamos pasamos momentos muy agradables y hasta disfrutamos una tarde de sol en las termas. La visita al Saladero Guaviyú no se pudo realizar por el estado del camino. Aprendimos y creemos haber transmitido y practicado los valores y principios cooperativos al grupo de alumnas con el cual se trabajó el proyecto. Prueba de ello fueron las expresiones vertidas por las estudiantes cuando se realizó la reflexión en la siguiente clase después del viaje. Consideramos de suma utilidad seguir implementando este sistema de trabajo en cooperativa con nuestros alumnos. Contamos con el apoyo desde la dirección para presentarlo el próximo año lectivo en una reunión de centro para dar a conocer nuestra experiencia y así replicarla e invitar a integrarse. La intención es compartir experiencias e invitar a que otros se integren con nuevas propuestas, con el convencimiento de que sí se puede. Como lo desarrolla Paulo Freire, desde sus obras la *Pedagogía del oprimido* a la *Pedagogía de la esperanza*: la educación es para todos y de todos. Dar a conocer a los educadores la formación y el trabajo en el sistema de cooperación e integrarlo en los programas educativos fortalecería una práctica de valores y principios para una sociedad más solidaria. El diálogo pedagógico

<sup>18</sup> No se incluye resumen en este proyecto.

implica tanto el contenido u objeto cognoscible alrededor del cual gira como la exposición hecha por el educador o la educadora para los educandos sobre ese contenido. Mejor aun cuando los propios actores sociales son los que se involucran, practicando los principios y valores cooperativos que nos une en los ‘días soleados como en los días lluviosos’, tal como lo expresó una de las alumnas.”

### 13. Las prácticas educativas cooperativas y la colegialidad en la educación superior | Centro Universitario Regional Este, Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Daniela Lecuona

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupos de 2.º y 3.º año de formación docente de la Licenciatura en Educación Física

**Resumen del proyecto:** El proyecto es parte de un trabajo de investigación sobre las prácticas cooperativas en la educación superior, en la formación docente de los licenciados en Educación Física del Centro Universitario Regional Este de la ciudad de Maldonado de la Universidad de la República (ISEF-CURE-Udelar), dirigido hacia la definición de un modelo de educación de cohesión social,<sup>19</sup> desde la dimensión didáctica, en las estrategias de trabajos grupales en el abordaje de los contenidos en cinco asignaturas, dictadas tres de ellas en segundo año y dos en tercer año. Entre los principales hallazgos se destaca que las metodologías de estrategias de aprendizaje cooperativo tienen gran impacto en cuanto a el trabajo en grupo, la formación de equipos de aprendizaje, el desarrollo de actitudes de cooperación, etc., constituyen una variable importante de formación básica en la enseñanza superior, de cara a una eficaz integración de los egresados en el ámbito laboral.

**Objetivo general:** Construir modelos de trabajo capaces de representar información sobre el proceso educativo cooperativo en la educación superior.

**Objetivos específicos:** 1) Definir el constructo teórico aprendizaje-cooperativo, según el marco de colegialidad, cooperación, cooperativismo; 2) Indagar sobre los conocimientos adquiridos en el marco de trabajos cooperativos y analizar las herramientas metodológicas utilizadas por los docentes.

**Reflexiones:** “La mayoría de los alumnos son capaces de apreciar las ventajas del trabajo cooperativo porque descubren que pueden llegar más lejos, comprender mejor y su trabajo es más interesante. El aprendizaje cooperativo es una metodología que aporta una mejora significativa del aprendizaje de todos los alumnos que se implican en él, en términos de motivación por la tarea; actitudes de implicación y de iniciativa; grado de comprensión de lo que se hace y del por qué se hace; volumen de trabajo realizado; calidad del trabajo; grado de dominio de procedimientos y conceptos; relación social en el aprendizaje. La excepción puede estar en determinados alumnos que, por sus características particulares o las del centro en el que estudian, buscan más la excelencia individual y, por tanto, rechazan este tipo de aprendizaje.”

19 Jornet, J. M. (2009). Algunas reflexiones respecto a la clasificación de las ciencias de la educación. En J. Jornet y Leyva Barajas, Y., *Conceptos, metodología y profesionalización en la evaluación educativa*. México: INITE.

#### 14. Juntos podemos más: El poder de la integración puesto en práctica | Instituto de Formación Docente de Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Richard Azayán, Patricio Capece, Zaida Montenegro y Rosario Trías

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Profesores, funcionarios y administrativos, estudiantes, exestudiantes y familias

**Resumen del proyecto:** Partimos de la base de que las cooperativas son un instrumento de transformación social. De esta manera, este proyecto se encuadra en la idea de que la base de esta transformación se centra en generar e instalar una cultura de trabajo dentro del Instituto de Formación Docente que permita a todos los sujetos unirse en pos de un objetivo común. Estos sujetos deben saber qué los moviliza y para qué lo hacen, cuáles son las cuestiones que rechazan y cuestionan, y cuáles son aquellas que deben hacer coincidir.

**Objetivo general:** 1) Conformar un equipo de trabajo para organizar el acto de colación de grado del Instituto de Formación Docente; 2) Conformar una cooperativa de trabajo editorial con el fin de promover la difusión de trabajos realizados en el Instituto de Formación Docente de Maldonado.

**Objetivos específicos:** Generar cultura colaborativa movilizando a los diferentes actores Institucionales en pos de los principios cooperativos.

**Reflexiones:** “La planificación del proyecto de elaboración del acto de colación de grado estuvo marcada por la necesidad de generar una instancia de fortalecimiento de la cultura institucional, con un doble resultado: el fortalecimiento de los espacios colectivos y la creación de un accionar mancomunado que vincule en forma activa o pasiva a todos los actores institucionales, y la creación de espacios comunes de acción y coordinación que generó nuevas vinculaciones entre los actores institucionales en torno al pensamiento sistémico institucional. Por otro lado, la planificación y presentación al cuerpo docente y el resto del colectivo institucional colaboró en la formación de un accionar en conjunto, teniendo como telón de fondo el acto de colación, que es una fiesta de todos, donde se corona la formación de noveles docentes. Por otro lado, significó un trabajo colectivo y cooperativo de todos los actores institucionales, dotó de estrategias, posibilitó la negociación y creó la posibilidad de modificar la cultura institucional.”

#### 15. Recursos didácticos para el trabajo en aula en Ciencias Biológicas y en Derecho | Centro Regional de Profesores (CERP) del Este, Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Walter Bobadilla y Teresita Rosa

**Tema:** Otros (didáctica)

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 4.º año

**Resumen del proyecto:** Los recursos didácticos son materiales que se elaboran con la intención de facilitar al docente su función y proporcionar información al alumno. Son una guía para los aprendizajes, despiertan la motivación y crean interés hacia el contenido, también permiten evaluar. Los estudiantes de profesorado en 4.º año realizan su práctica con un grupo a cargo en un liceo y es allí donde aplican sus estrategias y recursos. Por lo

tanto, la idea central del proyecto es construir en forma cooperativa un banco de recursos didácticos para trabajo en el aula en Ciencias Biológicas y en Derecho con los grupos de 4.º año de profesorado en el CERP del Este. Se trabaja en modalidad de taller, acordando qué recursos es necesario elaborar. El recurso seleccionado es construido por los estudiantes y llevado a su clase, donde es utilizado en la presencia de los docentes de didáctica y de sus compañeros (pares). Se realiza luego la discusión grupal a fin de evaluar la viabilidad del recurso. Finalmente, se seleccionan los recursos construidos que han sido valorados positivamente por su aplicación y viabilidad y se organiza un banco de recursos con todos los que han sido considerados de mayor utilidad. Luego de haber atravesado las diferentes etapas del proyecto se concluye que el trabajo en cooperación, como estrategia didáctica, favorece la socialización, la comunicación, desarrolla una actitud colaborativa y solidaria desterrando prácticas individualistas, competitivas en pos de un trabajo conjunto.

**Objetivo general:** Construir en forma cooperativa un banco de recursos didácticos para trabajo en el aula en Ciencias Biológicas y en Derecho con los grupos de 4.º año de profesorado en el CERP del Este.

**Objetivos específicos:** 1) Acordar las temáticas que por su interés se hace necesaria la construcción de recursos didácticos; 2) Seleccionar y jerarquizar material para la construcción de los recursos didácticos; 3) Construir recursos didácticos para trabajo en aula; 4) Probar la viabilidad del recurso; 5) Elaboración de un banco de recursos didácticos.

**Reflexiones:** “El trabajo se desarrolló en la clase de Didáctica III de los profesorados de Ciencias Biológicas y Derecho del CERP del Este. Con respecto a las apreciaciones realizadas por los estudiantes, podemos mencionar que se sintieron más seguros y apoyados por los docentes y sus pares. Manifestaron que el compartir los recursos y crearlos en forma cooperativa fue enriquecedor, dado que todos realizaron aportes de materiales y compartieron las tareas de elaboración, fundamentación, planificación y posibles usos. Otro aspecto fundamental es que las clases se hicieron más participativas, los estudiantes en forma colaborativa fueron los protagonistas y guías de sus propios aprendizajes, constituyéndose el docente en un colaborador, favoreciendo las relaciones horizontales. El aprender haciendo bajo una metodología de cooperación y participación activa favoreció el aprendizaje activo, así como la reflexión y el apoyo mutuo entre los estudiantes involucrados. Trabajar con el otro, crear, participar, sentirse acompañado por el docente y sus pares en el proceso de aprendizaje, sin perder la autonomía y la impronta personal, fueron aspectos valorados por los estudiantes. Tener la posibilidad de crear un banco de materiales para el uso de todas y todos enriquece la labor docente, brinda un abanico mucho mayor de posibilidades, estimula la creatividad en la elaboración y uso de los recursos, representa una forma de pensar y planificar la clase en forma colaborativa, así como economía de tiempo y esfuerzos. Con respecto a la perspectiva de futuro, los docentes entendemos que el trabajo realizado constituye la piedra angular para el desarrollo de una metodología sustentada en el trabajo cooperativo. La experiencia llevada a cabo nos brindó insumos para el desarrollo de la cooperación como estrategia didáctica, a ser implementada tanto a nivel de la clase de Didáctica como por parte de los practicantes en sus clases. Estamos de acuerdo con que el desarrollo de la cooperación como estrategia didáctica favorece la socialización, la comunicación, desarrolla una actitud colaborativa y solidaria desterrando prácticas individualistas, competitivas en pos de un trabajo conjunto.”

## 16. La cooperación como valor para el trabajo interdisciplinario | Centro Universitario Regional Este, Maldonado | Edición 2014, Maldonado

**Autores/as:** Analía Correa y Florencia Picasso

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Grupos 1 y 4 del Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales IB del programa educativo Ciclo Inicial Optativo

**Resumen del proyecto:** El proyecto procuró promover procesos colectivos de cooperación en el marco del Taller Interdisciplinario, como espacio de formación integral donde estudiantes y docentes puedan potenciar el trabajo grupal y el diálogo de saberes. Para ello, recurrimos a la bibliografía aportada en el curso, a técnicas y dinámicas de cooperación que fomenten la construcción de un proyecto de investigación colectivo generador de reflexión y crítica. La reflexión estuvo orientada a la mirada en los aprendizajes que se desarrollaron, la capacidad de revisar y reflexionar sobre las formas de aprender a aprender, el trabajo en equipo, la interpelación interdisciplinaria, los cuestionamientos individuales y colectivos que hacen a la propia experiencia y trayectoria educativa. En este marco, surgen hallazgos potenciadores de las prácticas educativas y de la experimentación pedagógica.

**Objetivo general:** Promover procesos colectivos de cooperación en el marco del Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales I, como espacio de formación integral donde estudiantes y docentes puedan potenciar el trabajo grupal y el diálogo de saberes.

**Objetivos específicos:** 1) Integrar herramientas que propicien el trabajo grupal, los valores cooperativos y la integralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje activo; 2) Promover la reflexión y problematización en el diseño del proyecto de investigación “interdisciplinario” colectivo sobre las potencialidades de la incorporación del trabajo grupal y los valores cooperativos durante el proceso; 3) Desarrollar estrategias que promuevan el análisis y el espíritu crítico sobre las distintas manifestaciones del individualismo y la no cooperación dentro del taller, que atentan y obstaculizan el proceso de aprendizaje colectivo y, por ende, la aprobación.

**Reflexiones:** “A modo de síntesis, nos parece importante precisar algunos aprendizajes colectivos resultantes de la experimentación pedagógica de nuestro proyecto. Si bien se visualiza la complejidad que posee la construcción del proyecto colectivo, es importante destacar la existencia del ‘conflicto y confrontación’ como parte y elemento estructurante del aprendizaje. Algunas de las consideraciones y reflexiones que nos suscitaron las instancias de aprendizaje colectivo tienen que ver con la promoción de procesos de autonomía y espíritu crítico, el cual no está exento de conflicto y se diferencia claramente del abandono. En este proceso, los roles de educando y educador/a se retroalimentan y potencian desde la generación del aprendizaje conjunto, ‘aprendizaje genuino’ que surge del intercambio de saberes mutuos, posibilitando el diálogo basado en la igualdad esencial entre los y las participantes. Otro elemento significativo del proceso de aprendizaje ha sido el desarrollo de la capacidad reflexiva sobre nuestras propias prácticas, procurando así la integralidad en el proceso de aprendizaje. Para finalizar, un hallazgo importante del proyecto implementado ha sido descubrir que la experimentación pedagógica requiere de construcción, apoyo colectivo y sostén, pilar fundamental en las prácticas educativas.”

### 17. Primera Jornada de Educación Social | Instituto de Formación Docente de Canelones | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Silvana Álvarez, Casandra Berruti, Lucía Hernández, Mayra Pacheco, Andrea Poeylaud y Fernanda Vero

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Estudiantes de la carrera de Educación Social

**Resumen del proyecto:** El proyecto tiene como finalidad promover el trabajo cooperativo entre los estudiantes de Educación Social, contemplando que en el acto educativo confluyen múltiples variables, desde las cuales nos vamos construyendo en conjunto con el “otro”. Se considera relevante visibilizar las funciones y competencias de estos profesionales de la educación y se ha pensado en llevar adelante la Primera Jornada de la Educación social con la intención de dar a conocer nuestro perfil y para fomentar el trabajo cooperativo.

**Objetivo general:** Promover experiencias educativas que visibilicen la carrera y fomenten el trabajo cooperativo.

**Objetivos específicos:** 1) Establecer el intercambio de experiencias educativas; 2) Fomentar el cooperativismo como estrategia de trabajo en las prácticas educativas; 3) Proponer instancias de encuentro con otras instituciones.

**Reflexiones:** “Desde un principio, la participación de niños, adolescentes y adultos ajenos a la organización fue muy positiva, teniendo en cuenta que se mantuvieron activos, participativos y disfrutando de las actividades planteadas. Además, los educadores que organizamos esta actividad lo hicimos en grupo, trabajando cooperativamente, intercambiando ideas y propuestas, actuando como mediadores durante toda la jornada. Consideramos que resultó una experiencia muy enriquecedora, como lo es el compartir con otros. En este caso, sin dudas, la principal manera de educar y educarnos es a través de la experiencia. Más allá de exponer información sobre la educación social, hablar de su historia, de la creación y formación, de su rol y competencias, creemos que educar es otra cosa. Educar es la opción de mostrar diferentes alternativas, de abrir el abanico cultural frente a sujetos que por determinadas circunstancias no han podido vivenciarlo antes. Esta jornada fue un llamado a ‘tomar parte’ en un espacio abierto e inclusivo, con la posibilidad de mostrar y conocer contenidos, habilidades y creaciones propias en una dinámica que se organizó de forma cooperativa. Si bien fue la primera (esperamos que de muchas otras), en la evaluación y autoevaluación surgieron diferentes aspectos a mejorar. El acto educativo fue un proceso que se dio en conjunto, de manera colectiva, y que implicó una comunicación y un diálogo constante entre los sujetos que llevamos adelante la propuesta, estamos convencidos/as de que ese es el camino.”

### 18. El trabajo cooperativo como estrategia para potenciar el accionar de la comunidad del Instituto | Instituto de Formación Docente de Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** María Gloria Olano Llano, Graciela Hernández, Gladys Arnal y María José Olivera

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Estudiantes y docentes del Instituto de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** El proyecto tiene como objetivo abordar diferentes componentes del devenir educativo en la formación docente, lo que implica partir de las dificultades detectadas e intervenir para mejorarlas y potenciarlas. Los ejes que se procura abordar están relacionados con: 1) las formas de representación de la docencia, las que deben ser reconocidas por los futuros docentes en el entendido de que la profesión implica desafíos, apertura, trabajar con otros y aprender simultáneamente al enseñar; 2) el desarrollo de una propuesta educativa que busque la participación activa de los estudiantes, en el entendido de su involucramiento en la toma de decisiones respecto a tareas académicas y culturales que lleve adelante la institución, donde sea posible reconocer las cualidades de valor inmersas en un trabajo de cooperación como el que la docencia requiere; 3) la superación del rezago que se visualiza, que está relacionado con debilidades que parten de la comprensión y producción de texto, lo que requiere de un trabajo interdisciplinario realizado a través de la actividad en los departamentos. Para la concreción del proyecto desde una visión cooperativa se ha propuesto un plan de intervención que seleccione dentro de estos ejes aquellos que el grupo que participa como impulsor considera más oportunas, pertinentes y más viables de acuerdo a los intereses de todos los implicados. Se busca desarrollar estrategias de cooperación que hagan posible: 1) sensibilizar a los estudiantes y profesores con respecto a las prácticas cooperativas en la educación; 2) discutir acerca de las fortalezas y necesidades para un mejor desarrollo de los estudiantes; 3) promover el mejor aprovechamiento de los recursos existentes.

**Objetivo general:** Potencializar la formación de los futuros docentes y educadores del Instituto de Formación Docente a través de un accionar cooperativo.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar estrategias de cooperación para superar las dificultades que evidencian los estudiantes en sus trayectos formativos; 2) Seleccionar aquellas líneas de acción que puedan hacer viable un proyecto de cooperación; 3) Hacer evidentes las oportunas posibilidades que ofrece la actividad cooperativa.

**Reflexiones:** “El participar del curso de cooperativismo tuvo como mayor propósito el poder acompañar a profesores y alumnos de Formación Docente en el aprovechamiento para su formación de un trabajo con lineamientos cooperativos. Los tiempos y los requerimientos institucionales limitaron la concreción del proyecto, pero facilitaron visibilizar posibles líneas de acción a seguir en áreas que hacen a la formación y que forman parte de requerimientos y demandas estudiantiles que se deben atender. A su vez propició demostrar que algunos caminos a seguir no eran viables en el año en curso, así como evidenciar trayectos recorridos por profesores, estudiantes y funcionarios que dan cuenta de las cualidades de valor que la institución le otorga a la actividad cooperativa y a la cooperación en educación.”

### 19. Embellecimiento del patio del IFD, una oportunidad para aprender juntos | Instituto de Formación Docente de Tacuarembó | Edición 2022, Tacuarembó

**Autores/as:** Melina Sueiro, Federica Varela y Sofía Camacho

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 3.º año, docentes del Instituto de Formación Docente y comunidad

**Resumen del proyecto:** En el siguiente informe se detalla y fundamenta el proyecto realizado y desarrollado por estudiantes de 3.º año de Magisterio del Instituto de Formación Docente de

Tacuarembó, los cuales trabajan de forma conjunta con docentes de la institución y diferentes personas de la comunidad, tanto educativa como la comunidad de la ciudad. Tiene como objetivos principales impulsar y profundizar en la educación ambiental a través de la creación de espacios que la favorezcan y promover la reflexión y la práctica de la cooperación como complemento para el desarrollo de actividades y proyectos. En el trayecto recorrido los estudiantes de Magisterio han podido desarrollar no solo diferentes aprendizajes en cuanto a las ciencias naturales y sus contenidos, sino también con respecto a la capacidad de trabajar colaborativamente y aprender sobre esta forma de trabajo.

**Objetivo general:** 1) Impulsar y profundizar la educación ambiental a través de la creación de espacios que la favorezcan; 2) Promover la reflexión y la práctica de la cooperación como complemento para el desarrollo de actividades y proyectos.

**Objetivos específicos:** 1) Promover la sustentabilidad a través del reciclado de materiales; 2) Experimentar y reflexionar sobre la inclusión de la cooperación en las prácticas educativas.

**Reflexiones:** “A medida que se va desarrollando este trabajo se han presentado algunas continuidades y rupturas, las cuales van apareciendo de forma simultánea, ya que estudiantes y docentes se ven trabajando colaborativamente fuera de los contenidos del aula y esto lleva al surgimiento de aquellas. Algunas de las rupturas que hemos podido visualizar han sido, por ejemplo, que el papel del docente ya no es el de planificador y responsable del trabajo, sino que ahora los estudiantes somos quienes tomamos decisiones sobre lo que queremos hacer durante el proyecto. Se han dado espacios para hablar, reflexionar y acordar los contenidos que se considera pertinentes trabajar para el desarrollo del proyecto. A su vez, hubo un mayor involucramiento y apropiación de los espacios por parte de los estudiantes. Consideramos que las continuidades van a estar a lo largo de todo el proyecto, como, por ejemplo, las rutinas dentro del aula, ya que no se puede dejar de lado que como alumnos asistimos al instituto a estudiar y no solo a crear proyectos, además de que esos conocimientos también son necesarios para su desarrollo. Otra continuidad pasa por la organización de los espacios y tiempos, ya que, si bien en la propuesta se busca desarrollar la autonomía de los alumnos para la toma de decisiones y resoluciones, en muchas ocasiones las decisiones fueron tomadas desde el docente y por limitaciones formales de la institución. En conclusión, podemos asegurar que este curso nos ha dejado mucha riqueza como estudiantes y futuros docentes, ya que nos ha brindado herramientas y conocimientos para poner en práctica y enseñar a nuestros alumnos la importancia y los beneficios de trabajar de forma colaborativa. Todo lo aprendido en el transcurso de este curso-taller nos ha brindado variados conocimientos y materiales, los cuales podremos implementar en nuestras prácticas como futuros docentes, enseñando a los alumnos la importancia de trabajar colaborativamente y lo que esto significa”.

20. Los recursos didácticos nos unen y nos enriquecen a todos | Instituto de Formación Docente de Melo | Edición 2023, Melo

**Autores/as:** Heber Soria, Lorena González, Vanuza Nuñez Viera, Judith Luzardo Saldivia y Melize Sánchez

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Instituto de Formación Docente

**Resumen del proyecto:** En el escenario actual se plantea la necesidad creciente de que los docentes incorporen diferentes recursos en las aulas de lenguas. Su presencia en el aula aporta dinamismo y enriquecimiento a las diferentes actividades que desarrollan los alumnos, aumentando el interés y la estimulación en el proceso de aprendizaje. Esto ha transformado notablemente la educación, ya que han cambiado la forma de enseñar y también la forma de aprender. Esta investigación tiene como tema la realización de los recursos para el aula de portugués. El objetivo es facilitar el trabajo cooperativo entre todos los docentes que dictan el idioma portugués en las escuelas del departamento y el IFD. Para llevarlo a cabo, se utilizó una metodología cuantitativa, basada en encuestas a docentes, para identificar si existen carencias de recursos didácticos en el idioma, considerando que estos se encuentran solamente en Brasil.

Se pretende aunar esfuerzos a partir del cooperativismo para elaborar un banco de recursos didácticos por parte de los docentes con la intención de colaborar y aportar entre todos información que facilite el trabajo y la adquisición de portugués. El uso de los recursos didácticos en la práctica educativa es una manera de motivar a los estudiantes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es imprescindible que los docentes cuenten con recursos que les permitan trabajar con sus alumnos.

**Objetivo general:** Facilitar el trabajo cooperativo entre todos los docentes que dictan el idioma portugués en las escuelas del departamento y el IFD.

**Objetivos específicos:** Facilitar la elaboración de recursos didácticos para todas las instituciones que cuenten con la enseñanza del portugués para maximizar el aprendizaje de docentes y alumnos. Implementar estos recursos en los centros educativos terciarios, como el IFD.

**Reflexiones:** “A modo de reflexión, las continuidades y rupturas a partir de la incorporación de la cooperación habilitan otros modos de hacer, y de eso se trata nuestra profesión, de buscar nuevas formas y replanificarnos todos los días. La incorporación de los recursos en el aula pretende generar nuevos modos de pensar y actuar, para responder a la necesidad e intereses que los alumnos presentan en la actualidad y, al mismo tiempo, ofrecerles una formación adecuada para un mundo cambiante, multicultural, con nuevas exigencias para la inclusión social y laboral.

Como se recoge en diversos estudios de investigación, la enseñanza de idiomas como lengua extranjera o segunda lengua es un área basada en el desarrollo de diferentes destrezas, estrategias y competencias de comunicación. Prensky (2001), en su obra, incluye una frase del doctor Bruce D. Perry, de la Universidad de Medicina de Baylor, diciendo lo siguiente: ‘Diferentes tipos de experiencias conducen a diferentes estructuras cerebrales’. Sobre la base de lo anterior, la tarea del mediador (docente) es tratar de orientar sus estrategias y recursos en aras de favorecer la construcción de un sujeto capaz de buscar, encontrar, analizar y discutir la información a la que acceda; para ello, debe ofrecer conocimientos abiertos al análisis, la reflexión y al cambio, atendiendo a la diversidad de su aula y al uso de recursos que potencien la propuesta pedagógica.

Evidenciamos que la información y el conocimiento ya no son dos elementos inherentes a la propia figura y profesión de los docentes, sino externas a ellos. Una serie de herramientas, medios y recursos está asumiendo con demasiada rapidez la tarea de informadores y de depositarios del saber y del conocimiento. Los educadores y enseñantes deberán, pues,

convertirse en transformadores de la educación (Cervera, 2002). Haciendo referencia al área de lenguas extranjeras, cabe destacar que, debido a que la sociedad está cada vez más globalizada, su aprendizaje gana aún más importancia. Este aspecto se convierte en vital en el aprendizaje de las lenguas extranjeras, ya que consigue acercar al alumno a la sociedad en cualquier parte del mundo ofreciéndole herramientas para mejorar su aprendizaje. De la información obtenida a partir de las investigaciones y autores consultados, se utilizarán los aspectos relacionados a la incorporación en las aulas de portugués de los recursos.”

### 21. Cooperativismo a través del juego | Instituto de Formación Docente de Melo | Edición 2023, Melo

**Autores/as:** Ana Carina González, Sandra Pereira, Amalia Olivera, Giuliana Da Costa y Nataly Motta

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Primer año de la carrera de maestro en Primera Infancia

**Resumen del proyecto:** Este proyecto busca dar a conocer factores positivos que propician en el aula la cooperación y el cooperativismo, para un crecimiento tanto personal como profesional. Se plantean actividades enmarcadas en la metodología activa de aprendizaje basado en proyectos (ABP) que involucran a agentes educativos de la comunidad en un trabajo interdisciplinario e interinstitucional. El trabajo colaborativo que se realiza en las diferentes propuestas muestra el valor y la importancia de trabajar en equipo. Los resultados son ampliamente satisfactorios y se complementan con los logros y metas de aprendizaje esperados.

El proyecto cuenta con una idea central, la incorporación de la cooperación y el cooperativismo en el grupo de primer año de la carrera de maestro en Primera Infancia, abarcando las unidades curriculares de Juego en el Desarrollo y el Aprendizaje, y Psicomotricidad en el Aula de Primera Infancia. Comprende actividades de interacción y juego que brindan ayuda en el desempeño de la participación activa, la toma de decisiones de cada integrante, el planteo de situaciones o problemas de forma colectiva, la resolución de conflictos y la motivación de cada uno para llegar a las metas planteadas, así como fomentar la unión entre docentes y estudiantes, e implementar conocimientos y herramientas para el aprendizaje de los sujetos.

**Objetivo general:** 1) Fomentar la participación, la comunicación y la unión entre docentes y estudiantes, al igual que la implementación de conocimientos y herramientas para enriquecer el aprendizaje de los sujetos; 2) Privilegiar la experiencia de los estudiantes dentro de un contexto educativo que brinda la posibilidad de recuperar desde lo grupal la cooperación.

**Objetivos específicos:** No se plantean.

**Reflexiones:** “Estas acciones organizadas en el ámbito formal y no formal adquieren singularidad como espacios de creatividad al relacionarse con cada realidad particular, formas de ser y modos de convivir, desde los diversos roles y edades, y desde los diferentes espacios y tiempos. Teniendo en cuenta que vivimos en la sociedad de la información y de la comunicación, acompañados por cambios que se producen en cada contexto social, el juego no queda al margen de estos cambios y debe flexibilizarse y transformarse para convertirse

en una herramienta que favorezca espacios colaborativos y vinculantes. Transitar el curso de Cooperación y Cooperativismo en Educación nos permitió la construcción progresiva de conocimientos y valoraciones desde los planos vinculares y sociales que nos acercaron a la capacidad de reinención desde el accionar.

En cada etapa, estas construcciones adquirieron relevancia, transformándose en conexiones con el entorno y con el otro, modificando muchas veces el accionar de cada uno. Como espacio vinculante interrelaciona a quienes se involucran en él con su historia personal, su identidad, sus capacidades propias y su contexto. Por esta razón, se hace cada vez más necesaria una intervención pedagógica con sentido e intencionalidad, redireccionando estrategias y recursos acordes a estos retos y desafíos. El juego se transforma así en la ‘capacidad de reinención’, concepto que Freire adopta como principio metodológico, que implica el conocimiento y reconocimiento del otro, que nos permite actuar y sentir a cada momento de modo diferente.”

## Conclusiones

Desde la formación docente en todas sus orientaciones se plantea como eje común en los proyectos presentados la reflexión de su lugar como formadores, reconociendo la necesidad de problematizar el rol docente desde el inicio de la formación, así como la incorporación de conceptos de participación, trabajo colectivo y autonomía en el trabajo diario en el aula con los estudiantes y con las instituciones de las cuales son parte en el accionar de su propia práctica. “Se hace necesario repensar los formatos escolares, y quizás la actual y prolongada crisis de los sistemas educativos, además de ser una oportunidad, esté dando cuenta al menos de sus desajustes. Frente a ello, no se plantea aquí la destitución de lo escolar, por el contrario, la apuesta planteada es resignificar lo escolar como espacio público y posibilidad de construcción democrática a través de un doble encuentro con el ‘legado’, aquello valioso a ser transmitido con el ‘otro’ aquel diferente en el que puedo reconocerme” (Stevenazzi, 2010, p. 74).

Al mismo tiempo, se presenta la oportunidad de la incorporación de los principios cooperativos para desarrollar políticas educativas que tengan como ejes orientadores estos conceptos al momento de formar a los formadores.

Desde su rol como docentes, los participantes del curso destacan la posibilidad de:

- Interrelacionar contenidos entre varias asignaturas.
- Facilitar la articulación entre teoría y práctica, propiciando la

comprensión de los contenidos a través de su implementación en proyectos cotidianos.

- Favorecer la participación de los estudiantes para complementar y mejorar la propuesta educativa.
- Generar experiencias de articulación de centros de diferentes niveles y sectores educativos (público-privado).
- Facilitar la integración entre estudiantes y docentes de diferentes niveles, turnos y cursos.

Respecto a las debilidades encontradas y los desafíos a futuro, identifican:

- La falta de formación y herramientas en cooperativismo para implementar en el aula.
- La dificultad para articular y motivar a otros docentes.
- El desconocimiento de metodologías para la evaluación del proyecto.
- La dificultad para incorporar la metodología en las prácticas educativas tradicionales y para delegar espacios de decisión a los estudiantes.
- El tiempo reducido para la implementación de los proyectos y su incorporación en la planificación anual de los centros educativos.
- Las limitaciones para motivar a los estudiantes a participar de las actividades.

## Proyectos presentados en educación no formal y proyectos sociales

En este capítulo se incluyen los proyectos presentados por participantes que trabajan en espacios educativos alternativos a la educación formal, aunque muchas veces desde organismos públicos. En general, la matrícula de estos espacios está conformada por personas en situación de vulnerabilidad, principalmente niñas, niñas y adolescentes. En el caso de los Club de Niños (programa financiado por el Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay [INAU]), funcionan a contraturno del horario escolar, con una propuesta recreativa y de apoyo a las tareas escolares. Desde el MEC se desarrollan los CECAP y el PAS, que apuntan a reinsertar a los jóvenes que se encuentran fuera del sistema educativo

formal, brindando opciones de capacitación mediante formatos flexibles y adaptados a las características de la población objetivo. Por último, se incluyen también proyectos llevados adelante con grupos de vecinos, grupos de adultos mayores, cooperativas de viviendas, espacios de cuidado (en el marco del Sistema Nacional de Cuidados), entre otros.

Se presentaron 22 proyectos, de 16 centros, y culminaron el curso 52 personas. Respecto a los temas, fueron clasificados en: 9 de convivencia, 1 de ambiente, 2 de arte; 2 de pedagogía; 4 lúdicos y 2 en otros.

### Índice de proyectos

1. Un nuevo camino hacia el envejecimiento colaborativo   Grupo de adultos mayores beneficiarios del Plan Ibirapitá, Treinta y Tres   Edición 2019, Treinta y Tres.....	182
2. Yo lo tengo, tú lo tienes... Todos lo tenemos   Club de Niños Colibrí   Edición 2019, Treinta y Tres.....	183
3. Recuperando, potenciando y creando lo cooperativo   Club de Niños Jesús María, Cardona   Edición 2021, Cardona, Soriano.....	184
4. Entretejiendo sueños   Grupo de personas de Casa Blanca, San Félix y ciudad de Paysandú   Edición 2014, Paysandú.....	185
5. Proyecto educativo Cimientos de Cambio   Barrio Ayuí, ciudad de Artigas   Edición 2015, Artigas.....	186
6. Cooperación y cooperativismo en la educación   Hogar de Ancianos de Artigas   Edición 2015, Artigas.....	187
7. Reciclaje   Programa Calle de Maldonado (a cargo de la ONG Rescatando Sonrisas)   Edición 2015, Maldonado.....	188
8. Construyendo redes   Cooperativa de Vivienda de Usuarios de Ayuda Mutua COVICITRUS, Barrio Curupí, Paysandú   Edición 2017, Young (Río Negro).....	189
9. Cooperativa Mu.ge.chi-Pu.ca.mu   Centro de Investigación, Educación y Encuentro Popular Rebellato, Barros Blancos   Edición 2017, Montevideo (PIM).....	190
10. Cooperacampa, cooperar para acampar   CECAP Toledo, Canelones   Edición 2018, Montevideo (CECAP).....	191

11. Este es nuestro lugar. Un trabajo de cooperación y pertenencia   CECAP La Paz, Canelones   Edición 2018, Montevideo (CECAP).....	192
12. Transformándonos. Aprendizaje cooperativo con un enfoque pedagógico   CECAP Treinta y Tres   Edición 2018, Montevideo (CECAP).....	193
13. Contá conmigo   CECAP Fray Bentos, Río Negro   Edición 2018, Montevideo (CECAP).....	194
14. Proyecto de mejora: Del trabajo colaborativo al trabajo cooperativo   Programa Aprender Siempre (PAS), Montevideo   Edición 2018, Montevideo (CECAP).....	195
15. Va con voz   Hogar San Pablo, Canelones   Edición 2019, Canelones.....	196
16. Educación cooperativa para la CEFIC en COVISSU, Montevideo   Cooperativa de Viviendas COVISSU   Edición 2020, San José.....	197
17. Que menstruar no te detenga. Cosiendo ciclos de igualdad   CECAP Minas   Edición 2023, Minas.....	198
18. El Arte de Convivir   Club de niños y niñas Reyes Terra, Minas   Edición 2023, Minas.....	200
19. Recreos cooperativos: Juntos es +   CECAP Melo   Edición 2023, Melo .....	201
20. Proyecto feria: promoviendo la responsabilidad colectiva con los y las adolescentes   Centro juvenil Gurises en Acción   Edición 2024, Colonia .....	203
21. Cooperativa creativa: Pintura y aprendizaje en comunidad   Centro de protección 24 horas de INAU en Colonia del Sacramento  Edición 2024, Colonia .....	204

## Fichas de proyectos

### 1. Un nuevo camino hacia el envejecimiento colaborativo | Grupo de adultos mayores beneficiarios del Plan Ibirapitá, Treinta y Tres | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Marisol Díaz, Sara Loyarte, Agustín Cuello, Abigail Rivero y Daniela Pérez

**Tema:** Tecnología

**Grupo de implementación:** Grupo de adultos mayores beneficiarios del Plan Ibirapitá de la ciudad de Treinta y Tres

**Resumen del proyecto:** El proyecto tiene como intencionalidad pedagógica crear espacios educativos desde un enfoque colaborativo y cooperativo, espacios destinados a un grupo de adultos mayores beneficiarios del Plan Ibirapitá, enfatizando en la integración de aspectos vivenciales y espacios de trabajo donde se hace necesario reflexionar y pensar en clave de cooperación entre los diferentes actores involucrados. Para ello, no solo es importante la creación de tales espacios, sino también la formulación de métodos y estrategias didácticas acordes con las características biopsicosociales de este grupo etario. Enfatizamos en este proyecto la importancia de reflexionar lo discursivo en materia de promoción del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, cuestionando e interpelando las prácticas educativas en territorio asociadas a la población de adultos mayores.

**Objetivo general:** Promover el trabajo cooperativo para la toma de decisiones en los beneficiarios del Plan Ibirapitá, en todo lo relacionado con su participación en el campeonato de bochas en el marco del Proyecto de Aprender Todos y el Plan Ibirapitá, a desarrollarse en la ciudad de Treinta y Tres.

**Objetivos específicos:** 1) Generar espacios de intercambio y toma de decisiones; 2) Fortalecer el trabajo en grupo; 3) Promover el trabajo colaborativo; 4) Incluir la *tablet* como herramienta para registrar los diferentes procesos y como soporte de información.

**Reflexiones:** “Pensar en clave de cooperación y cooperativismo en espacios educativos se nos hizo difícil, en primer lugar porque desde los procesos formativos no se generan espacios donde reflexionar sobre estas concepciones; en segundo lugar, para poder materializar acciones en donde estos procesos sean incluidos se necesita un tiempo mínimo determinado para que genere el efecto deseado, entendemos que actividades puntuales no generan una continuidad del pensar en esto como necesario y pertinente. Pero, independientemente del tiempo en el cual fue generado, podemos reflexionar sobre lo que les generó a los sujetos que participaron, entendiendo que no conocemos experiencias en territorio de este tipo y que desde la educación social generar recorridos donde los sujetos encuentren un lugar donde ser es una de nuestras funciones, pero más aún romper con lo tradicional. Para nosotras el plus de nuestro proyecto estuvo en generar unos espacios de encuentro intergeneracional donde no solo visualizamos la importancia que tiene para ambos grupos etarios, sino también como educadoras el pensar en nuestras prácticas para seguir generando espacios de encuentro de este tipo, replicando la misma experiencia en otros espacios educativos, como escuelas o liceos, donde el adulto mayor sea incluidos en las propuestas de aprendizajes que planteamos como educadoras, actividades o proyectos que involucren al adulto mayor como parte de las propuestas y reivindicando el valor de esta etapa mediante las acciones

a desplegar. En cuanto a lo propuesto, entendemos que las alteraciones que surgieron en el momento de poner el proyecto en acción se evidenciaron en el trabajo en equipo con los compañeros de otras formaciones que se hicieron necesarias para llevar a cabo las acciones planificadas, como planificar con docentes de Aprender Todos para poder generar el encuentro de los sujetos involucrados. Entendemos también como una alteración la propuesta de generar un espacio intergeneracional, ya que en nuestras prácticas no lo hemos generado antes. En cuanto a las continuidades, nos parece que lo más complejo de llevar a término un proyecto es la falta de tiempo, no solo para materializarlo, sino también para poner un pie en estas concepciones que fueron planteadas en el curso, porque lo interesante no es solo cumplir con las finalidades planteadas, sino que lo que se aprende de nuevo pase por uno como un aprendizaje necesario, significativo y entendemos que el efecto que tiene el tiempo en estos procesos es pertinente. Las dificultades presentadas fueron el tiempo y una reflexión mucho más crítica de lo que se generó con el curso a nivel grupal, entendiendo que se nos hizo difícil poder generar encuentros que nos habilitaran a ese reflexionar, ya que tomando las concepciones que el curso generó en materia de cooperativismo y cooperación en su realización fue muy complejo poder incorporarlas como marco teórico en los encuentros pautados.”

## 2. Yo lo tengo, tú lo tienes... Todos lo tenemos | Club de Niños Colibrí | Edición 2019, Treinta y Tres

**Autores/as:** Viviana Sosa y Rosario Denis

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Turno matutino (40 niños/as)

**Resumen del proyecto:** El proyecto busca efectuar instancias de cooperación entre niños y niñas fortaleciendo el ejercicio pleno de sus derechos. Originar instancias cooperativas es desarrollar un currículo por medio de proyectos, proporcionando un nuevo modelo de escuela, un nuevo rol docente y un sujeto capaz de participar y crear todo su proceso de enseñanza aprendizaje. Nosotros, como educadores, debemos saber cómo abordar la planificación en pos de la cooperación de los procesos y reflexionar sobre el valor y la importancia de los diferentes registros, contando con los intereses, las críticas y las alternativas que proponen nuestros educandos. Las actividades planificadas serán intensas e invitarán cada día a que el sujeto participe con emoción y responsabilidad compartida. Estas actividades en las que se implica y colabora son las que dan realmente sentido al accionar cooperativo.

**Objetivo general:** Efectuar instancias de cooperación entre niños y niñas fortaleciendo el ejercicio pleno de sus derechos.

**Objetivos específicos:** 1) Fortalecer acciones que permitan al niño/a construir sus derechos desde el juego cooperativo; 2) Habilitar la palabra para que todos los niños/as puedan exponer sus ideas y opiniones, respecto a sus derechos; 3) Desarrollar secuencias didácticas enfocadas en la cooperación entre pares.

**Reflexiones:** “Si tuviéramos que sacar una breve evaluación desde el primer paso hasta el logro de las actividades, podríamos decir que comenzamos con cierta inseguridad y a medida que se fueron realizando vimos que los sujetos entendían y se inquietaban por las actividades, nos hizo sentir realmente confiadas y fortalecidas frente a ellos, frente a la

institución y frente a la elección de nuestro proyecto socioeducativo. [...] La participación por parte de los sujetos fue como lo esperábamos, actuaron activamente en cada una de las actividades, logrando así el cumplimiento de los contenidos y sus respectivos objetivos específicos. La selección de los contenidos para dar cumplimiento a los objetivos fue la adecuada, teniendo en cuenta que era un proyecto de corto plazo. El cronograma de las actividades se fue modificando debido a cambios que se generaron dentro de las actividades propias del centro, pero fue posible la realización de todas las intervenciones propuestas. Las actividades han sido realizadas en semanas de julio, agosto y en el correr del mes de setiembre, quedando aún en proceso la propuesta anteriormente planteada (biblioteca). En nuestro transcurso dentro del centro no solo fue basado en el proyecto socioeducativo presentado, sino que nos mantuvimos activas en la elaboración de actividades institucionales e interinstitucionales que dan lugar al trabajo cooperativo y que además dan énfasis al futuro rol del profesional de la educación. A modo de reflexión de la evaluación, consideramos que los objetivos planteados en el proyecto fueron logrados en la forma que se esperaba, existió coherencia y pertinencia en lo planteado en la fundamentación y justificación del proyecto. Los sujetos se comprometieron, participaron y cooperaron en cada actividad, se logró llegar a la meta de que cada uno de los niños/as se reconozca como sujeto pleno de derechos. Se inició un proceso lento y sistemático que apunta a un cambio en las relaciones sociales, en la disposición del niño/a frente a sí mismo y a los demás.”

### 3. Recuperando, potenciando y creando lo cooperativo | Club de Niños Jesús María, Cardona | Edición 2021, Cardona, Soriano

**Autores/as:** Soledad Moya

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Niños de 7 a 11 años participantes del Taller de Lectura y Escritura

**Resumen del proyecto:** El proyecto será implementado en el club del niño “Jesús María”, Cardona, desde el taller de lectura y escritura que se lleva a cabo en la institución y del que soy tallerista responsable. Se planifican actividades para distintos grupos de niños participantes de los talleres, sus familias y el resto del equipo que trabaja en la institución. El proyecto afecta la planificación y el desarrollo de los talleres, así como también el enfoque de las decisiones pedagógicas de los educadores y talleristas en general, incorporando paulatinamente un enfoque cooperativo y autónomo respecto a los participantes de los talleres. También se prevé un contacto con distintas agrupaciones cooperativas locales para enriquecer la experiencia. Como fruto de esta experiencia se pretende que los participantes de los talleres produzcan material escrito (cuentos, poesías, etc.) y que decidan cuáles compartir, con qué formato, con qué recursos y de qué manera darlos a conocer.

**Objetivo general:** Que podamos vivir una experiencia de trabajo cooperativo y cooperativista para enriquecer nuestras prácticas y nuestras vidas.

**Objetivos específicos:** 1) Que los participantes de los talleres del club del niño puedan apropiarse de sus vivencias y elaborar diversos textos para narrar sus experiencias; 2) Que los participantes de los talleres participen activamente en la toma de decisiones respecto a las publicaciones de sus experiencias y en todos los procesos posteriores, incluyendo la

búsqueda de recursos y su distribución; 3) Que podamos compartir con el resto de nuestros compañeros de trabajo las herramientas brindadas por este curso, así como también con las familias de los niños participantes; 4) Que podamos tomar contacto con otros proyectos locales que incluyen el trabajo cooperativo para compartir.

**Reflexiones:** “Además de agradecer todo el espacio de reflexión que me ha brindado la participación de este curso, voy registrando algunos cambios en mi propia práctica educativa, no solamente en el Club de Niños, donde me desarrollo como tallerista, sino también en otras prácticas educativas en las que participo. He tenido que hacer modificaciones en la planificación del taller al incluir en el inicio actividades recreativas como ser juegos colaborativos. Esto me implica darle espacio al juego, explicarlo y crear el ambiente para una actividad de este tipo, abrirme a la posibilidad de que demoren jugando porque les gustó o porque lo resolvieron enseguida, estar atenta a lo que se genera a partir del cambio de actividad. Cabe destacar que en los anteriores talleres iniciábamos compartiendo en ronda nuestros estados de ánimo, más una estimulación sonora o auditiva para expresar sentimientos. Ahora hacemos una ronda de ‘¿Qué estoy sintiendo?’ y participamos en un juego colaborativo. Con el tiempo voy constatando cómo este modo de jugar, este modo de divertirnos e introducir un tema en el taller va dejando huellas en los participantes y van optando por ellos. Algo de este tipo de juego que no busca competir con el otro les gusta y los eligen, sin ningún estímulo previo, para jugar en sus recreos. También me ha pasado que al compartir el taller con otro tallerista le ha sorprendido que mi motivación es que los participantes resuelvan solos sus pequeños conflictos o tomen decisiones respecto al material con el que van a trabajar o respecto al cambio de material. Desde hace un tiempo vengo mirando cómo los niños resuelven el tema de lo cooperativo, algunos lo adoptan de manera espontánea y con mucha naturalidad buscan a otros para realizar la actividad, se ve claramente cómo en su modo relacionarse existen aquellos que parece tener más capacidades para interactuar con el otro. Por otro lado, parecería que algunos otros niños más tímidos o inseguros o con menos capacidades para la interacción necesitan mayor apoyo. Recuerdo que, en uno de los talleres, cuando comenzamos a hacer dibujos colectivos, les había dado la consigna de solicitar a un compañero un aporte a su dibujo, ya sea dibujando una parte o dándole consejos para que el dibujo quede más lindo. Mirando a una niña que no seguía la consigna le pregunto el motivo, me dice “es que no tengo a nadie para pedirle”, le pregunto si no ve a sus compañeros alrededor y la animo a que interactúe con ellos. Al pasar un rato y seguir en la misma situación le pregunto si no se anima y me expresa que no quiere pedirles ya que no sabe si le dirán que sí. Al parecer tenía mucho miedo a ser rechazada o a no poder superar que algún compañero le respondiera con una negativa. El desafío, en mi caso, es poder acompañar estos procesos para que surja la colaboración y la cooperación como recursos de la persona porque ‘nadie se educa solo’, como dice Freire.”

#### 4. Entretejiendo sueños | Grupo de personas de Casa Blanca, San Félix y ciudad de Paysandú | Edición 2014, Paysandú

**Autores/as:** Ángel Vercellino

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Taller de enseñanza del oficio textil

**Resumen del proyecto:** Este proyecto está planificado con base en las teorías del aprendizaje con enfoque constructivista, que implica la experimentación y la resolución de problemas considerando que los errores son parte de la educación. Su aplicación se pone de manifiesto en las distintas etapas de secuenciación de los temas abordados (prueba y error). Además, aprender implica una construcción apoyada en conocimientos previos facilitados por la experimentación. Esta concepción supone la existencia de un sujeto activo que interactúa con su medio, que el aprendiz se realiza a través del tiempo y en el espacio taller esencialmente debe tener relación con el mundo circundante, el medio sociocultural en el cual el sujeto está inmerso. En este marco, la intervención docente cumple con sus objetivos cuando el aprendizaje es significativo, vale decir, que permite atribuir significado a un nuevo conocimiento cuando se establecen las relaciones necesarias con las nociones previas que un sujeto posee.

**Objetivo general:** Compartir la experiencia del oficio textil en grupo.

**Objetivos específicos:**<sup>20</sup>

**Reflexiones:** “En el orden personal puedo decir que no pude aprovechar en un 100% el taller y producir algunas prendas más. Incluso me faltaron algunas instancias de aprendizaje muy valiosas. Por motivos personales se me dificultaba bastante la asistencia y participación. Espero que en próximas etapas pueda recuperarlas”.

## 5. Proyecto educativo Cimientos de Cambio | Barrio Ayuí, ciudad de Artigas | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Alejandra Rodríguez y Fany Sarasúa

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Grupo de vecinos

**Resumen del proyecto:** El proyecto se realiza en un barrio del departamento de Artigas, con un colectivo formado por vecinos con un objetivo común: tratar de cambiar un espacio altamente urbanizado que forma parte de su vida cotidiana. Estos vecinos, en forma autónoma, comienzan este proceso de transformación, desde una perspectiva de solidaridad, aunque con poca organización y manejo de tensiones en sus relaciones interpersonales, lo que afecta la eficiencia del trabajo colectivo. El objetivo principal de este proyecto es generar reflexión y apoyar la transformación de la percepción colectiva de este problema, tanto a nivel interno del grupo como de la comunidad barrial. Partiendo del análisis de las diversas circunstancias en las que se presenta la problemática, se desarrollarán una serie de actividades que abarcan los siguientes ejes: cooperación, comunicación efectiva o asertiva, organización y división de tareas, acción organizada y experiencia cooperativa.

**Objetivo general:** Reflexionar sobre la acción colectiva del grupo como medio para lograr fines comunes.

**Objetivos específicos:** 1) Ver la importancia del trabajo colectivo y el aporte individual; 2) Conocer y ejercitar destrezas que permitan mejorar la comunicación; 3) Comprender los significados de los malos entendidos; 4) Reconocer la organización y la división de tareas como medio para lograr metas en común, respetando diferencias; 5) Intercambiar experiencias cooperativas.

<sup>20</sup> No se incluyen objetivos específicos en este proyecto.

**Reflexiones:** “El proyecto fue pensado para un pequeño grupo de personas de un barrio de la ciudad de Artigas. El grupo tuvo como meta ampliar los espacios verdes de la localidad. Este emprendimiento fue iniciado por una vecina a la que le inquietaba la alta densidad de espacios urbanizados. En su comienzo las expectativas puestas con las personas involucradas eran altas, ya que existía como antecedente un trabajo voluntario y comprometido en la construcción de una cancha polideportiva, la cual se pudo concretar.

A lo largo del proceso se pudo visualizar que si bien estas personas poseen un capital humano inmenso en cuanto a realizar trabajos destinados a mejorar la comunidad, los problemas de organización, de diálogo y comunicación en todo momento estuvieron presentes. Se hizo difícil reunir a los miembros involucrados, generar un espacio de reflexión donde se escucharan unos a otros y respetaran la opinión de todos los miembros. Los participantes, si bien contaban con la potencialidad del trabajo en conjunto para conseguir objetivos comunes, no lograban visibilizar cómo efectivizar y ampliar sus logros a través de una reorganización. Se fue construyendo la idea de plantear un espacio de reunión, con tareas acondicionadas a las habilidades y potencialidades de cada miembro del grupo. Se hizo necesario crear un documento donde se solicitaba a la Intendencia de Artigas la donación de mudas y plantas, el cual llevó varios días redactar, ya que no se los podía reunir.

La división de tareas constituyó otro de los obstáculos por los cuales pasamos. Fue necesario plantear actividades donde se viera claramente la importancia de la organización y la división de tareas con fines y metas comunes, así como propuestas donde la comunicación asertiva fuera el eje central para concretar y construir acuerdos. Por lo anteriormente expuesto y el proceso que el grupo ha experimentado, decidimos coordinar una charla con el referente de la cooperativa de vivienda 1.º de Mayo, que se ubica en el barrio Cerro Ejido (otro barrio de la ciudad de Artigas). Esta persona contó su experiencia y describió los roles de cada una de las personas involucradas y los logros que se adquirieron por medio de la cooperativa.

La capacidad de iniciativa que posee este colectivo posibilita dar continuidad a experiencias cooperativas, ya que se ha realizado un proceso reflexivo de algunas acciones y actitudes que obstaculizaban el desempeño autónomo para lograr objetivos comunes, por lo que surge como necesidad del grupo y como proyección el organizarse para acondicionar una plaza de deportes que se encuentra en situación de abandono.”

## 6. Cooperación y cooperativismo en la educación | Hogar de Ancianos de Artigas | Edición 2015, Artigas

**Autores/as:** Jennifer Ipar y Cesia Saralegui

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Residentes del Hogar de Ancianos

**Resumen del proyecto:** Se pretende desarrollar este proyecto en el Hogar de Ancianos de la ciudad de Artigas, donde residen 33 adultos mayores. Esta institución está dedicada a la atención, cuidado, apoyo y recreación de adultos mayores. Es una organización de atención y servicios cuya área de trabajo es la inclusión social de personas adultas mayores. Se encuentra conformado por sujetos de diversas edades y contextos. Esto trae consigo dificultades en las relaciones interpersonales de la vida cotidiana.

**Objetivo general:** Fortalecer las relaciones interpersonales.

**Objetivos específicos:** 1) Promover el trabajo en equipo a través de actividades lúdicas; 2) Brindar espacios de diálogo que promuevan la escucha; 3) Fomentar el ejercicio de participación y cooperación.

**Reflexiones:** “El proyecto formó parte de la práctica curricular de dos estudiantes de formación docente del IFD de Artigas, a partir de una experiencia particular con adultos mayores. Se logró colocar algunas actividades concretas a partir de la expresión lúdica, buscando ampliar la participación en las personas vinculadas al residencial. La experiencia refuerza la importancia de la participación de los estudiantes en los procesos de formación relacionados a la cooperación y el cooperativismo.”

## 7. Reciclaje | Programa Calle de Maldonado (a cargo de la ONG Rescatando Sonrisas) | Edición 2015, Maldonado

**Autores/as:** Katerin Alves, Gabriela Miraballes y Emilia Ortega

**Tema:** Ambiente

**Grupo de implementación:** Adultos con los que trabaja el Programa Calle de Maldonado (a cargo de la ONG Rescatando Sonrisas)

**Resumen del proyecto:** El proyecto consistió en la planificación de actividades que fueron desarrolladas en tres instancias de experimentación pedagógica cooperativa. Las prácticas fueron llevadas a cabo por tres estudiantes del curso con dos familias que pertenecen al Programa Calle ONG Rescatando Sonrisas (en convenio con INAU). Estas familias constituyeron un total de tres adultos y siete niños. Se trabajaron en el proyecto aspectos como el cooperativismo, la cooperación, la organización del trabajo, las relaciones pedagógicas, políticas y sociales, teniendo en cuenta siempre la posibilidad de transformar la realidad. En relación con la metodología utilizada, nos adherimos a la dialógica planificación-experimentación-reflexión, propuesta en el curso.

**Objetivo general:** 1) Promover el cooperativismo como organización del trabajo; 2) Impulsar la creación de un espacio de trabajo cooperativo entre familias con las que trabaja el Programa Calle en Maldonado para transformar la organización de las prácticas laborales que desempeñan.

**Objetivos específicos:** 1) Propiciar una instancia informativa y experimental que permita a las familias conocer los conceptos fundamentales de una empresa cooperativa y a la vez manejar algunas herramientas necesarias para participar como cooperativista; 2) Incentivar el acercamiento de a las familias del barrio Cerro Pelado de Maldonado a la organización de una jornada laboral en conjunto.

**Reflexiones:** “En primer lugar, cabe destacar que resultó por demás interesante indagar y acceder a literatura para la realización de este proyecto, la ampliación y la conceptualización de términos que nos eran inhabituales. Nos queda la sensación de que hubo poco tiempo para procesar previamente los materiales brindados, problematizar sobre ellos, internalizarlos, antes de la propuesta de planificación y ejecución de un proyecto. Por otra parte, la experiencia desarrollada en la práctica, tanto en la planificación como en la implementación de las actividades, disparó pensamientos sobre las posibilidades de que otros y mejores abordajes de la temática se podrían realizar con las familias en ese territorio.

Al decidir implementar el proyecto en un grupo que no estaba conformado y, por lo tanto, tampoco nuestro rol como educadoras en él, nos encontramos con la dificultad de adaptar y pensar la tarea en una configuración distinta a la del aula. Quizá por ello es que no podemos identificar cuánto se modificó nuestra tarea, en tanto el espacio y el grupo fueron creados específicamente con este fin.

Claro que no somos las mismas a partir de esta experiencia. En esto podemos acordar, en que creemos muy positivo incorporar la cooperación como metodología o como contenido en nuestro desempeño como agentes de la educación. Debemos admitir también que nos dimos cuenta de los errores que cometimos al enmarcar los objetivos en un proyecto con plazos acotados, y si bien tuvimos la flexibilidad de cambiar y ajustarlos a las posibilidades del momento, no nos planteamos desistir de la intencionalidad de trabajar con las familias, en palabras de Antelo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje hay cosas incalculables. ‘¿Qué hace un educador si no interviene? La respuesta a esta pregunta puede ayudarnos a situar nuestra función actual en la cultura. Pero mientras la buscamos o la inventamos, tal vez sea útil recordar que, como regla, es en los resultados no buscados ni sabidos donde el encuentro que supone la experiencia educativa tiene lugar’. No podemos medir el cumplimiento o no de los objetivos, aunque consideramos que un cambio se generó en los sujetos a partir de que durante los encuentros los sujetos ‘ocuparon un lugar de sujetos de la educación’, hubo intercambio de legado cultural, interacción y reflexión.

Con respecto a la cooperación en sí, la dinámica del curso nos llevó (en el seguimiento de nuestro propio proceso, pero también en el del resto de los equipos) a revisar nuestras propias prácticas y representarlas, sobre todo en clave de devolver el significado a términos que a menudo utilizamos de forma indistinta. Sobre las posibilidades de replicar y dar continuidad a la experiencia, consideramos que los objetivos que nos planteamos en este proyecto resultaron ambiciosos para los tiempos pedagógicos con los que contamos, sobre todo teniendo en cuenta la dificultad que se nos planteó de antemano, que fue reunir al grupo. Para nosotros el trabajo realizado puede considerarse solo como un puntapié inicial para que los sujetos se planteen en su horizonte la posibilidad de organizar su tarea laboral de forma colectiva. Ahora bien, estamos lejos de considerar que con estas actividades se abordaron temas vinculados más al cooperativismo en su sentido institucional. Consideramos que sería muy provechoso dar continuidad a este proyecto, o más bien generar otros, vinculados con esta temática y con brindar herramientas y oportunidades reales de que los sujetos puedan plantearse y concretar otras alternativas que les permitan obtener mejores beneficios de su actividad laboral en un marco de autonomía, igualdad y solidaridad.”

## 8. Construyendo redes | Cooperativa de Vivienda de Usuarios de Ayuda Mutua COVICITRUS, Barrio Curupí, Paysandú | Edición 2017, Young (Río Negro)

**Autores/as:** Agustina Minetti

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Integrantes de la cooperativa

**Resumen del proyecto:** Teniendo en cuenta los objetivos planteados y el marco teórico que da sentido a las prácticas profesionales que lo enmarcan, este trabajo es una aproximación a la noción de cooperativismo, inherentemente relacionada a la autonomía y la autogestión,

que se encuentra tan arraigada en el quehacer cotidiano de una cooperativa de vivienda, en este caso COVICITRUS, desde una perspectiva amplia que permita comprender la integralidad del concepto y sus principales dimensiones.

**Objetivo general:** Contribuir a la incorporación de los valores cooperativos en las prácticas y reflexiones cotidianas de trabajo de los actores involucrados en el proyecto, promoviendo la autonomía como principio fundamental de cada sujeto de derecho.

**Objetivos específicos:** 1) Desarrollar y llevar a cabo un proyecto que involucre a la cooperativa como agente social de cambio e impacto positivo en el barrio; 2) Fomentar la integración y el trabajo cooperativo de las diferentes instituciones que se encuentran interviniendo en la zona; 3) Promover la interdisciplina como forma de trabajo acertada.

**Reflexiones:** “En primer lugar, quisiera valorar lo que este proyecto ha significado no solo para mi persona como profesional desempeñando un oficio, sino para la cooperativa en la cual se ha llevado a cabo este proceso. Realmente considero que este curso ha sido una herramienta para mejorar la reflexión en torno a las prácticas que se desarrollan en la cotidianidad de la cooperativa, por lo que creo que se ha podido contribuir a dar sentido a las acciones que se desarrollan. En segundo lugar, no quisiera dejar de mencionar el aprendizaje que ha significado para mí el tener que planificar actividades que involucran a sujetos de derecho que de por sí tienen sus propias vidas cargadas de contenido. Es decir, aunque parezca redundante o hasta ridículo mencionarlo, no todos los socios de la cooperativa se encuentran pendientes de lo que la trabajadora social pretende implementar. Ha sido un aprendizaje para mí poder adecuarme a los tiempos, saber esperar, poder planificar actividades, aunque implique un manejo del tiempo que no estaba en los planes. Muchas veces sucede que en la urgencia de las situaciones con las que se trabaja a diario, se requieren acciones también urgentes y por lo tanto carentes de reflexión. Por último, me gustaría destacar el aprendizaje con relación a las nociones de cooperación, autonomía y autogestión. Al trabajar con cooperativas de vivienda es frecuente estar en contacto con estos conceptos. Sin embargo, creo que poder comprender mejor la integralidad de los conceptos me ha permitido ampliar mi mirada en relación con el proyecto cooperativo en general y a las situaciones individuales en particular.”

## 9. Cooperativa Mu.ge.chi–Pu.ca.mu | Centro de Investigación, Educación y Encuentro Popular Rebellato, Barros Blancos | Edición 2017, Montevideo (PIM)

**Autores/as:** Yamandú Rodríguez

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Participantes de talleres de huerta orgánica y gastronomía

**Resumen del proyecto:** Entre los talleres que funcionan en el centro se encuentran Huerta Orgánica, integrado por chicos de 7 a 13 años, y Gastronomía, integrado por mayores de 13 años. Si bien por medio del trabajo de los educadores y de la academia los pilares educación e investigación se encaminaron desde el principio, vemos con preocupación que la definición de encuentro popular, particularmente en estos dos talleres, se ha transformado en encuentro generacional, por lo que surge el planteo por parte del equipo educador de ambos talleres de buscar un espacio “nuevo” de participación donde se pueda dar el trabajo y la participación de todas las generaciones en un mismo lugar. Surgen varias ideas de los

integrantes de los talleres sobre cómo encaminar el espacio a través de otros ya existentes, donde participan adultos y chicos. El planteamiento no quedaba claro en cuanto a la construcción de un nuevo espacio a través de estos, ya que son ya espacios de participación colectiva y no tienen problema de relacionamiento. Por lo que el equipo educador propone la construcción de un espacio de trabajo cooperativo uniendo ambos talleres, a los que se sumen los integrantes de la asociación que así lo deseen, cosa que, puesta a consideración, fue aceptada su implementación a prueba.

**Objetivo general:** Construir en conjunto educadores y educandos un nuevo espacio de participación e interacción comunitario entre niños, jóvenes y adultos, desde la cooperación y el aprendizaje colectivo, donde, a través de la práctica, la teoría, el aprendizaje crítico y el debate, se encuentren en forma real las distintas franjas generacionales, propiciando entre todos la construcción de conocimiento crítico colectivo que permita la creación de nuevos espacios de encuentro y fuentes de trabajo en el lugar y reforzando el arraigo e identidad barrial.

**Objetivos específicos:** 1) Aprender y aprehender en el estilo de vida cooperativo y que tiene muchos puntos de contacto con el estilo de vida que plantea la educación popular; 2) Lograr que realmente la asociación sea un lugar de encuentro popular, dejando de lado las franjas generacionales creadas a raíz de la participación en distintos talleres por motivos de horarios e intereses; 3) Mejorar el aprovechamiento de la producción hortícola, que permitirá además bajar los costos del taller de gastronomía, posibilitando con esto último la comercialización a menor precio de los productos en el mercado, haciendo que las utilidades se transformen en una fuente de pago de otros insumos en ambos talleres; 4) Cocrear nuevas herramientas que permitan el arraigo en la zona y propicien la creación de identidad local a través del trabajo conjunto y en base a las identidades provenientes de los distintos lugares de origen de los vecinos; 5) Impulsar la creación de nuevas oportunidades laborales en la zona, que permitan mayor arraigo de sus habitantes y desde allí crear y recrear identidad local.

**Reflexiones:** “La propuesta forma parte de un entramado de acciones de educación popular en relación con procesos de formación de jóvenes de una zona periférica del área metropolitana. A partir de la unificación de dos propuestas de talleres de formación de huerta ecológica y gastronomía del centro, se buscó articular desde una perspectiva cooperativa la participación de niños y adultos. A partir de un enfoque freireano, se abordaron cuestiones identitarias a partir de una historicidad de los sujetos involucrados, la búsqueda del diálogo educador y educando desde la tolerancia, asumiendo la problematización del conflicto como instrumento de la propia acción educativa.”

## 10. Cooperacampa, cooperar para acampar | CECAP Toledo, Canelones | Edición 2018, Montevideo (CECAP)

**Autores/as:** Sandra Barrera y Joaquín Pegoraro

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Estudiantes de 14 a 20 años de segundo, tercer y cuarto semestre

**Resumen del proyecto:** Lo que se busca con esta iniciativa es generar una base trabajando la cooperación en relación con una actividad que está instituida en el centro y que no por instituida debe dejar de ser repensada en su elaboración, ya que se pueden obtener más y mejores resultados. Se intenta trabajar la cooperación como se viene trabajando a nivel de centro, de manera implícita y desde la forma más que desde el contenido, para ir pasando paulatinamente desde dicha base a trabajarla además de forma explícita y a nivel de contenidos, como facilitador de la integración, relacionamiento y autorregulación de los grupos. Durante la ejecución de la propuesta sorprende positivamente el hecho de cómo, desde la reflexión y la matriz de pensamiento que incorpora la cooperación, al momento de plantear actividades o de buscar sociedades la intención de los educadores parece adquirir mayor potencial y llegar más a los estudiantes que captan el mensaje de que la cooperación es no solo deseable sino necesaria. De esta manera, se genera la posibilidad de cimentar la convivencia en CECAP, favoreciendo canales de horizontalidad real (sin perder la asimetría en los roles, sino legiti-mándola también), dimensionando la importancia del disfrute de la experiencia educativa y permitiendo asimilar a estudiantes y educadores como compañeros de camino.

**Objetivo general:** 1) Trabajar la cooperación en relación con el campamento, para que pase de ser meramente una propuesta para estudiantes a ser una propuesta preparada e ideada también por estudiantes; 2) Utilizar esta experiencia como puntapié inicial para incorporar la dimensión cooperativa para pensar el plan de centro del año próximo.

**Objetivos específicos:** 1) Trabajar en pos de la realización de al menos una instancia de asamblea de estudiantes para trabajar campamento, recurriendo primero a delegados de clase; 2) Concretar la posibilidad de que los estudiantes incidan en la preparación conjunta del campamento (forma de organización, planificación de actividades, menú, etc.); 3) Generar algún cambio de perspectiva en el desempeño del rol docente respecto a la concepción del campamento, como ejemplo singular para pensar la práctica educativa.

**Reflexiones:** “Pensar cómo incorporar la cooperación en nuestras prácticas nos obliga a pensar los lugares desde los cuales acostumbramos a asumir la labor educativa. Asimismo, habilitamos nuevos sentidos, de manera que, mientras desempeñamos el rol de educadores y tomamos decisiones en torno al quehacer educativo, también podemos participar de ámbitos de construcción horizontal en los que los estudiantes vivencien que los educadores podemos ser compañeros de ruta desde/en CECAP. También nos permite a nosotros como educadores ensayar nuevos lugares de aproximación a los adolescentes, dando por sentadas menos cosas, permitiéndonos la duda y el asombro sobre lo que surge. La cooperación es la herramienta para dar sentido entre todos a lo que hacemos. Es importante que el educador sea más un mediador que un transmisor.”

11. Este es nuestro lugar. Un trabajo de cooperación y pertenencia | CECAP La Paz, Canelones | Edición 2018, Montevideo (CECAP)

**Autores/as:** Ignacio Costas

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Jóvenes de 14 a 20 años

**Resumen del proyecto:** Este año CECAP La Paz comenzó a funcionar en local nuevo luego de un largo período de mudanzas e inestabilidades de todo tipo. Nos propusimos como tema

central de este año generar instancias de participación que identifiquen a los jóvenes con el entorno, el barrio y el centro en sí mismo. Bajo el lema de “Este es mi lugar”, planificamos los diferentes espacios. Como producto de este taller el equipo creyó conveniente aprovechar una instancia de trabajo como esta para acondicionar el patio de nuestra institución. A su vez, creemos conveniente reforzar la integración de los diferentes grupos de jóvenes o clases que participan de la propuesta, siendo una necesidad presente al día de hoy las pocas integraciones entre los grupos, buscando esclarecer la competencia a veces innata mediante diferentes espacios de trabajo y cooperación. Buscaremos también generar un espacio cálido y agradable. Del mismo modo buscaremos abrir puertas al diálogo con los diferentes agentes de la comunidad, centros educativos y culturales, agrupaciones de vecinos, asociaciones civiles, etc., con el fin de generar un impacto positivo y productivo con el barrio en relación con el centro y en especial con los jóvenes que participan, muchas veces condenados por sus apariencias y formas de ser.

**Objetivo general:** 1) Fomentar la cooperación como fuerza productiva; 2) Acondicionar el patio de la institución.

**Objetivos específicos:** 1) Promocionar la cooperación en lugar de la competencia entre los grupos; 2) Incentivar a la participación a través de los valores cooperativos; 3) Favorecer la integración grupal mediante del trabajo cooperativo; 4) Generar zonas recreativas dentro el patio; 5) Dar participación a los diferentes actores sociales de la zona.

**Reflexiones:** “La experiencia en general cumplió con las expectativas de los y las jóvenes, además de lograr los objetivos buscados. En la práctica cotidiana muchos asumieron el compromiso de problematizar y profundizar en las tareas que había decidido el grupo, lo que generó un cierto contagio entre los demás compañeros. La sorpresa de muchos al ver sus diseños de los trabajos materializados en un muro o en una construcción también dio lugar a la motivación y a la alegría por contagio. Un pequeño grupo se sorprendió por contar con el apoyo de otros compañeros con menor relacionamiento, se generaron instancias nuevas de intercambio, como se esperaba. A su vez, nos encontramos en una tarea en la que se destacaron compañeros con habilidades manuales y con actitudes desarrolladas como la cooperación, la solidaridad, la ayuda mutua, etc. La mayor dificultad la encontramos en la posibilidad de profundizar en el cooperativismo por lo acotado de los tiempos, de todas formas, quedó latente la sensación de continuar con esta modalidad de trabajo, de acercamiento y de intercambio. Como docente pienso que se generaron cosas muy buenas en muy poco tiempo y que dentro de un cúmulo de necesidades existentes en los y las jóvenes, existen las posibilidades de la fuerza colectiva, del accionar en conjunto mediante un objetivo en común. Es por ello que buscaremos darle continuidad a este desafío.”

## 12. Transformándonos. Aprendizaje cooperativo con un enfoque pedagógico | CECAP Treinta y Tres | Edición 2018, Montevideo (CECAP)

**Autores/as:** Soledad Gutiérrez y Silvia García

**Tema:** Pedagogía

**Grupo de implementación:** Jóvenes que asisten a tercer semestre del grupo de Gastronomía

**Resumen del proyecto:**<sup>21</sup>

21 No se incluye resumen en este proyecto.

**Objetivo general:** 1) Desarrollar la capacidad en el trabajo cooperativo para comprender; 2) explorar y producir en distintos contextos situaciones que faciliten la inserción de los jóvenes del grupo de implementación al mercado laboral; 2) Reflexionar sobre la importancia del trabajo colaborativo para un desarrollo colectivo y comprometido con las estructuras éticas del sujeto pedagógico.

**Objetivos específicos:** 1) Promover situaciones que permitan desarrollar experiencias colectivas; 2) Favorecer la apropiación y manejo de situaciones colectivas en pro de un trabajo cooperativo; 3) Estimular el trabajo cooperativo en torno a un fin común; 4) Acercamiento a los valores cooperativos.

**Reflexiones:** “Creemos en un modelo de educación que contemple a los estudiantes; debemos reconocer que hay procesos cognitivos y emocionales que subyacen a las expectativas del educador. Para comprender la motivación que subyace a este proceso debemos tener en cuenta que ver cumplida la expectativa del docente equivale a aumentar su sensación de control, de poder, sobre el mundo que lo rodea. Resulta significativo, este sentido, que los educadores suelen identificar como estudiantes incapaces de aprender a aquellos a quienes ellos se ven incapaces de enseñar, esto aun en la educación no formal. Las expectativas del educador hacia los estudiantes dependen de su propia capacidad para enseñarles, de lo cual se deduce que la forma más adecuada y sólida de mejorar sus expectativas hacia los alumnos que no puede controlar es mejorando al mismo tiempo sus recursos docentes para favorecer el aprendizaje y la motivación de dichos estudiantes. Este desarrollo de los recursos docentes debe ir acompañado de una definición del papel de educador claramente orientada al logro de la igualdad de oportunidades y la adaptación a la diversidad.”

### 13. Contá conmigo | CECAP Fray Bentos, Río Negro | Edición 2018, Montevideo (CECAP)

**Autores/as:** Rodrigo Acosta

**Tema:** Otros (inserción laboral)

**Grupo de implementación:** Grupo del 4.º semestre

**Resumen del proyecto:** El proyecto consiste en la elaboración de letras 3D y posavasos para fiestas. La metodología con la que se trabajó fue la del aprendizaje profundo. Los recursos necesarios son: el físico, el material, el técnico y el tecnológico. Los actores son los estudiantes de CECAP Fray Bentos que cursan el cuarto semestre.

**Objetivo general:** Crear letras 3D y posavasos para todo tipo de eventos.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo, apostando a la autogestión, y así poder generar una alternativa viable, confiable, sustentable y sostenible para seguir fortaleciendo el trabajo realizado en CECAP; 2) Particular fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo, apostando a la autogestión; 3) Visualizar la posibilidad de crear algo concreto y con salida laboral; 4) Reconocer y descubrir habilidades y competencias de ellos mismos y entre ellos; 5) Trabajar sobre valores, en particular, el respeto, la solidaridad, el esfuerzo, la responsabilidad.

**Reflexiones:** “La experiencia del proyecto que se llevó adelante es sumamente positiva y enriquecedora, ha sido un aprendizaje continuo para cada uno de quienes participamos en él (educadores y jóvenes). Se ha dado un aprendizaje continuo, donde aparecieron a jugar

las experiencias de cada quien, las que se pusieron a disposición para ir construyendo las actividades planteadas. Se ha dado un conocimiento aún más profundo entre los que componen el grupo, en un ida y vuelta de errores y aciertos en la construcción de nuevos conocimientos. Logramos que las frustraciones no fueran una barrera infranqueable sino parte del camino, parte de las reglas del juego que elegimos. Logramos fortalecer y potenciar la confianza en sí mismos como la 'autonomía' y la autogestión. En suma, viene siendo un recorrido en el que los inconvenientes fueron tomados como desafío a superar para así llegar al 27 de noviembre con el objetivo propuesto con anterioridad. En cuanto a la posibilidad de replicar y dar continuidad a la experiencia, los límites, más allá de los naturales, se los pone uno, y viendo en el contexto y la institución en la que trabajo visualizo que la posibilidad de replicar la experiencia puede llegar a ser de mucho potencial. Puede generar muchas posibilidades y abrir muchas puertas. La difusión puede ser presentándole directamente la experiencia a la coordinadora general de CECAP, presentarse en un evento que estimule la creación y el trabajo en los jóvenes, a través de las redes sociales, los medios gráficos, la familia, el barrio y, sobre todo y en especial, el boca a boca por parte de los propios protagonistas. La continuidad dependerá de quienes en el camino aparezcan. En lo particular, el curso me 'voló la cabeza' y me contagió la posibilidad de concretar una idea que en mí se fue gestando (ofrecer una posibilidad concreta relacionada con la organización y el trabajo para los jóvenes que egresan de CECAP en su 4.º año, o sea que el proyecto productivo que realizan en ese año pueda tener el potencial para guiarlo hacia una cooperativa de trabajo o social), por lo que no descarto su continuidad, quizás no del mismo proyecto, pero sí la modalidad y los objetivos que perseguimos."

#### 14. Proyecto de mejora: Del trabajo colaborativo al trabajo cooperativo | Programa Aprender Siempre (PAS), Montevideo | Edición 2018, Montevideo (CECAP)

**Autores/as:** Gastón Godoy

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Centro educativo en su conjunto

**Resumen del proyecto:** En este proceso educativo se ha pasado por muchos lugares. Este proyecto, no era proyecto, sino que era un montón de acciones, para poder mejorar el lugar donde trabajo. Dichas acciones siempre estuvieron direccionadas y con una intencionalidad pedagógica, clara y concisa, la de poder dinamizar acciones colaborativas. Dada esta capacitación de cooperativismo, pude visualizar que dichas acciones se pueden llevar a un nivel mucho mayor, como que se puedan visualizar objetivos comunes y poder cumplirlos. Este proyecto, que pasa de lo colaborativo a lo cooperativo, es parte de mi proceso actual, es parte de un pienso a largo plazo, es parte de un cambio que no debe ir a lo superficial sino a lo más profundo de la institución donde lo estoy aplicando.

**Objetivo general:** 1) Fortalecer en la institución el concepto de trabajo cooperativo; 2) Fortalecer la pertenencia institucional.

**Objetivos específicos:** 1) Cogestionar entre el grupo técnico y los educadores las actividades institucionales; 2) Potenciar encuentros de educadores; 3) Potenciar las instancias cooperativas.

**Reflexiones:** “A modo de reflexión, es pertinente reconocer en este sentido que aún existen aspectos en los que se debe reflexionar para poder posteriormente lograr cambios. La propuesta presentada para la institución en el ámbito cooperativo debe enriquecerse, mejorar y mutar en muchos aspectos, ya sea a nivel personal, en lo grupal, así como en el ámbito institucional. Si bien el proyecto en su totalidad no se pudo ejecutar, se pudieron lograr intervenciones de carácter cooperativo, las cuales pudieron visualizarse en distintas metodologías, intervenciones y contenidos. Este proyecto está pensado para poder ejecutarlo el año que viene. Durante este año fueron pequeñas acciones que marcaron un camino y una forma distinta.”

### 15. Va con voz | Hogar San Pablo, Canelones | Edición 2019, Canelones

**Autores/as:** Belén Espino, Alicia Lapeyre, Rosario Lapeyre y Joana Pedraja

**Tema:** Lúdico

**Grupo de implementación:** Adolescentes de 12 a 18 años que se encuentran separados de sus familias de origen.

**Resumen del proyecto:** Visualizamos la oportunidad de aportar e intercambiar experiencias cooperativas con los y las adolescentes que viven momentáneamente en el lugar. Fueron unos 16 adolescentes los que participaron durante las vacaciones de setiembre. Las actividades realizadas tenían como objetivo principal intercambiar experiencias cooperativas a partir de dinámicas participativas, las que se llevaron a cabo sin grandes dificultades y con una notoria adhesión de los y las participantes. Como centro escogimos el Hogar San Pablo, de Canelones, porque una de las integrantes de nuestro grupo trabaja allí y lo propuso para llevar adelante nuestras actividades. Para ello, establecimos contacto con el coordinador del hogar, solicitándole la autorización para realizar esta experiencia. Entendimos que era una oportunidad de acercarnos a los y las adolescentes la visión cooperativista, e intentar analizar junto a ellos y ellas a la vez que abrir el abanico de posibilidades de otras formas de ser y estar en la relación social. Una de las cosas que nos ha resultado atractiva para trabajar es que dicho centro dispone de un proyecto de pregreso para los y las adolescentes que se están acercando a la mayoría de edad, por lo que creímos interesante indagar sobre su mirada de la autonomía dentro y fuera del centro. El momento que entendimos propicio para comenzar a desarrollar las actividades fue en las vacaciones de primavera, ya que la mayoría de los adolescentes disponían de más tiempo libre.

**Objetivo general:** Acercarnos al trabajo cooperativo, teniendo en cuenta sus principios, entendiendo que contribuyen a la construcción de la autonomía y de la autogestión, junto con los y las adolescentes del Hogar San Pablo de la ciudad de Canelones.

**Objetivos específicos:** 1) Identificar en conjunto formas de trabajo cooperativo; 2) Experimentar desde este enfoque nuevas formas de ser y estar con los otros en la relación social.

**Reflexiones:** “Si bien se observaron algunos momentos de tensión, en general se pudieron lograr acuerdos, ya que algunos asumían espontáneamente una postura de autorregulación del grupo y resolución de conflictos. En relación con la participación grupal, en general, todos participamos, aunque no todos de la misma forma, algunos/as más desde la palabra, otros más desde la escucha y otros desde la iniciativa, mostrando la diversidad desde nuestras diferentes habilidades y conocimientos. En particular, en esta práctica educativa, la intencionalidad estuvo centrada en el intercambio de conocimientos y experiencias con

las y los adolescentes que se encuentran momentáneamente en el Hogar San Pablo y en particular con sus saberes relacionados con las prácticas cooperativas, así como con los que hemos adquirido a lo largo del curso-taller de cooperativismo en la educación. Partimos de saberes previos, sus experiencias, para mostrar e intercambiar que existen otras formas de organización social, irrumpir en el cotidiano, en los tiempos y exigencias institucionales con otras prácticas, otras miradas, otros saberes, donde la palabra, las voces, encuentren un lugar, otro, que posibilite la ruptura con lo establecido, aunque sea por ese instante.”

## 16. Educación cooperativa para la CEFIC en COVISSU, Montevideo | Cooperativa de Viviendas COVISSU | Edición 2020, San José

**Autores/as:** Lucía Fernández

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Comisión de Educación, Fomento e Integración Cooperativa (CEFIC)

**Resumen del proyecto:** Se realizan jornadas educativas en una cooperativa de vivienda de Montevideo (COVISSU), la cual se encuentra en la etapa previa al comienzo de la construcción. La cooperativa expresa debilidad en cuanto a aspectos sociales y educativos, es por esto que se concluye en reforzar su colectivo de socios en los principios y valores cooperativos, las relaciones interpersonales, el sentido de pertenencia, la participación activa y la buena comunicación. En cada jornada se propician instancias de resignificación de dichos conceptos junto con la CEFIC. Las actividades se basan en estrategias lúdicas que promueven la integración de los distintos conceptos en la vida cotidiana de la cooperativa, así como espacios donde se llevan adelante actividades que nutren de sentido de pertenencia al colectivo social como la pintada de un mural y serigrafía colectiva.

**Objetivo general:** Fortalecer el colectivo de la cooperativa a partir de las individualidades de cada socio. Es fundamental la participación activa, donde los integrantes puedan ser críticos, manteniendo el enfoque desde un aprendizaje colaborativo.

**Objetivos específicos:** 1) Fomentar los valores cooperativos: trabajo en equipo, participación activa, democracia, solidaridad, equidad, responsabilidad, ayuda mutua, respeto; 2) Promover el sentido de pertenencia de la cooperativa; 3) Mejorar las prácticas de comunicación interpersonales.

**Reflexiones:** “La jornada del 20 de setiembre ha resultado exitosa desde las reflexiones de los participantes y desde el equipo de coordinación de la actividad. Es importante tener en cuenta que es la primera vez que se realiza una actividad con un objetivo pedagógico en los cuatro años de la cooperativa y se logró la concurrencia de todos los socios. Se alcanzaron los objetivos propuestos propiciando espacios de integración y reflexión crítica en el colectivo.

Con el equipo de la CEFIC se coordina la segunda jornada para el sábado 31 de octubre donde se desarrollan otras actividades lúdicas, así como la pintada de un mural en uno de los muros perimetrales del terreno y continuar con la serigrafía de remeras y pañuelos. Se reconocen algunos obstáculos en la previa de la jornada, uno de ellos fue que algunos de los socios presentaban algunos prejuicios sobre las actividades, no tenían interés en concurrir

a la experiencia y tuvimos que reiterar varias veces la importancia de su participación. Otra reflexión que se ha reiterado a lo largo de la experiencia del proyecto se basa en la observación de que varios compañeros cooperativistas se encuentran convencidos de que las acciones de la cooperativa se llevan adelante por su sola voluntad de ser, o que existe un grupo de personas encargadas de que absolutamente todo funcione como corresponde. Se podría pensar que, a partir de esta falsa creencia de algunos cooperativistas, se generaliza esa idea errónea acerca de la organización de la cooperativa, lo cual conlleva a alejar los conceptos de cooperación y autonomía de las bases del cooperativismo. Por este motivo es muy importante la formación y educación de los socios, ya que es ahí de donde deberían partir los mejores ejemplos de cooperativismo. Si bien la cooperación y la autonomía son pilares en el quehacer colectivo de la cooperativa, sin duda se deben reforzar continuamente para mantenerlos y educar a los nuevos cooperativistas.

Por otro lado, se reconocen algunas ventajas que motivan a continuar con las experiencias, el colectivo de la cooperativa entiende a la formación y educación de sus socios como uno de los principios del movimiento, esto facilita el impulso a desarrollar estrategias lúdicas y colaborativas. Al realizar esta primera experiencia los sujetos se convencen de lo importante que es trabajar sobre los contenidos propuestos. Quizá sea este el momento de comenzar a trabajar en la educación del colectivo social y se transforme en pilar fundamental de la cooperativa. En este sentido, se debe construir una educación cooperativa que se detenga un poco más en la búsqueda de un cooperativista crítico, reflexivo y siendo parte de la fuerza colectiva. Para esto es necesario apuntar a realizar actividades colaborativas y no competitivas, al diálogo colectivo y no al discurso de unos pocos, a las relaciones horizontales y no verticales, a lo cooperativo y no a lo individual, a la inspiración y no a la productividad. La primera experiencia dejó en el colectivo una gran satisfacción y se espera con ansias la segunda instancia. Por otro lado, los compañeros de la CEFIC están entusiasmados para seguir realizando este tipo de experiencias que nutren y motivan al colectivo. Sin duda este tipo de experiencias van a continuar en la agenda de las actividades de la cooperativa.”

## 17. Que menstruar no te detenga. Cosiendo ciclos de igualdad | CECAP Minas | Edición 2023, Minas

**Autores/as:** Valeria Castillo

**Tema:** Otros

**Grupo de implementación:** Grupo de tercer semestre que comprende a adolescentes y jóvenes de entre 14 y 20 años

**Resumen del proyecto:** El proyecto permitió acercar y estimular la cooperación en el ámbito educativo. La experiencia educativa consiste en la elaboración de un kit de toallitas menstruales de tela, que da respuesta al problema de inasistencias de las mujeres durante el ciclo menstrual, y se origina en el taller experimental de textil como proyecto productivo. Al comenzar el curso-taller se visualizó la posibilidad de complementarlo y desarrollarlo como experiencia cooperativa, priorizando el trabajo colectivo. Esto fue posible gracias a la incorporación al proyecto de otros actores de la comunidad educativa, como la tallerista de laboral y la coordinadora, quienes aportaron y trabajaron en conjunto para fortalecer y desarrollar la propuesta educativa. La educación cooperativa se entiende como una herramienta metodológica innovadora que permite realizar cambios en las prácticas pedagógicas

tradicionales. Se enfoca en los estudiantes y potencia el desarrollo de habilidades y competencias que conectan al estudiante con aprendizajes significativos.

**Objetivo general:** Desarrollar y fomentar prácticas cooperativas para comprender y explorar situaciones que faciliten la inserción de los jóvenes al mercado laboral a través de la cooperación como fuerza productiva.

**Objetivos específicos:** 1) Contribuir a la incorporación de los valores cooperativos a través de la creación de toallas menstruales en las prácticas del taller de vestimenta; 2) Elaborar planes de acción para dar respuesta a una problemática; 3) Adquirir conocimientos respecto a la costura y habilidades y destrezas para la elaboración del proyecto.

**Reflexiones:** “La propuesta educativa del CECAP piensa la acción educativa desde el movimiento y la experimentación, a través de talleres. Entiendo que desde esta metodología hay un posicionamiento del docente como acompañante del proceso educativo. Partimos de la base de que existe una horizontalidad en la relación pedagógica y una visualización del estudiantado como sujeto de derecho y no como alumno. Esto habilita una forma de trabajo en donde el docente es un mediador entre el sujeto y los contenidos a aprender. El/la adulto/a propicia un espacio educativo procurando y habilitando nuevas oportunidades en relación con los saberes y la interacción social con otros. Las prácticas cooperativas buscan generar un nuevo espacio de acción pedagógica, promover nuevos comportamientos y formar sujetos con más autonomía personal, responsables en la toma de decisiones. Esta experiencia de educación cooperativa habilita la experimentación de una organización grupal, fortalecida en principios de autonomía e independencia, cooperación, participación democrática y compromiso con la comunidad. Con relación a la metodología de trabajo, se visualiza que ha aumentado la participación de los sujetos en la toma de decisiones y se ha potenciado la organización y la distribución de tareas entre los integrantes del grupo para llegar a los objetivos propuestos. Entendemos que esto tiene que ver con la autonomía regulada entre pares.

El trabajo del proyecto desde el cooperativismo ha permitido el trabajo de conceptos relacionado con la cooperación y las cooperativas que no se habían planteado inicialmente, además de realizar proyecciones de conformar una cooperativa entre estudiantes fuera del centro educativo. El trabajo cooperativo y la idea de conformar una cooperativa favorecen el fortalecimiento de los vínculos y han enriquecido la propuesta proyectando alcanzar objetivos en común a corto y a mediano plazo. A partir de esta experimentación reforzamos la idea de continuar soltando lo heredado del sistema educativo tradicional y seguir reafirmando que son posibles otras formas de educar. Entendemos que incorporar la educación cooperativa y el cooperativismo contribuye a la emancipación y a la justicia social. Cuando hablamos de educación cooperativa no hacemos referencia a lo conceptual propiamente dicho, sino a la práctica, a la experiencia cooperativa, y, sin dudas, la única forma de apropiarse de la cooperación es haciéndolo.

El proyecto favoreció la capacidad de cuestionar, discernir, imaginar y accionar para crear otras posibles realidades, ya que brinda soluciones a una problemática social que afecta a las personas menstruantes y al ambiente, habilitó una organización grupal, fortalecida en principios de autonomía e independencia, cooperación, participación democrática y compromiso con la comunidad.

Concluimos que como docentes tenemos que permitir y favorecer espacios educativos que promuevan la participación y favorezcan los procesos de empoderamiento que permitan a los sujetos de la educación reconocer en sí mismos y en el trabajo colectivo cooperativo su potencial transformador. Es nuestra responsabilidad generar espacios educativos que favorezcan los cambios sociales. La primera siembra ya está realizada y se continuará apostando a ella como forma de trabajo institucional, planteando una nueva mirada al proyecto pedagógico del centro. Ojalá esta experiencia pueda salir del centro educativo y se reafirme como una posibilidad de experiencias de vida.”

## 18. El Arte de Convivir | Club de niños y niñas Reyes Terra, Minas | Edición 2023, Minas

**Autores/as:** Andrea Corbo

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** niños y niñas de entre 4 y 12 años que concurren al centro

**Resumen del proyecto:** Refiere al arte dentro de la convivencia a partir de aprender a relacionarse y compartir, de dar y recibir de forma pacífica. Convivir es el arte de saber hablar y escuchar. Vivir en sociedad requiere de actitudes y conductas que constantemente fortalezcan la tolerancia y el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Estará en nosotros hacer de las relaciones humanas un arte. Uno de los grandes temas, que nos invita a repensar en cada instancia de planificación, es la importancia de la convivencia humana, armoniosa, pacífica y, sobre todo, dialógica. Es a partir de aquí que surge el presente proyecto de experimentación pedagógica, buscando mejorar la convivencia entre niños, niñas y adultos referentes del Club de niños y niñas Reyes Terra, una convivencia que no se da por sí misma, sino que se construye día a día en el centro, en la relación de los referentes con los niños y dentro del grupo. Se expresa en todos los espacios y tiempos con la promoción de habilidades sociales como un aspecto esencial del desarrollo humano integral de todos los actores, especialmente de niños y jóvenes.

**Objetivo general:** 1) Mejorar la convivencia diaria; 2) Involucrar a las familias de los niños y niñas y a la comunidad; 3) Incorporar actividades lúdicas.

**Objetivos específicos:** 1) Profundizar en prácticas y estrategias para resolver los conflictos mediante el diálogo; 2) Comprender la importancia de una convivencia pacífica; 3) Desarrollar instancias de intercambio y socialización en diferentes espacios, donde participen en determinadas actividades familia y comunidad; 4) Participar de juegos cooperativos.

**Reflexiones:** “A partir de llevar a cabo esta experimentación pedagógica, buscamos reflexionar sobre la incorporación de la cooperación y el cooperativismo en la propuesta. Muchas veces, nos detenemos mucho en el qué, el cómo y el con qué, y se nos olvida el para qué. Tiene que ver también con el sentido y la finalidad de la propuesta.

Se identificaron rupturas a partir de la incorporación de la cooperación, a través del relacionamiento que crean los juegos planteados y los procesos de diálogos, rupturas positivas, las cuales van creando vínculos diferentes que potencian el funcionamiento grupal y las dinámicas en otras instancias, por ejemplo, de talleres. Hemos podido transmitir, incorporar y vivenciar que, si bien es importante el trabajo de cada individuo, lo más importante es la suma de todas las partes. Gracias al trabajo colaborativo podremos llegar a cumplir nuestros objetivos.

Algunas características o elementos que permanecen a partir de la incorporación de la cooperación y el cooperativismo son la unión y la dedicación por parte del grupo de trabajo, con el objetivo de brindar a los niños y niñas diferentes oportunidades para potenciar sus vínculos y la resolución de conflictos a través del diálogo. Asimismo, se presentan continuidades al momento de buscar propuestas donde la familia y la comunidad acompañen y participen, por lo que esto último nos compromete a seguir trabajando para que dichas continuidades se conviertan en nuevas experiencias, donde todos podamos ser partícipes. Sin dudas que fomentar estas actividades, además, inculca en ellos valores fundamentales, que serán un aprendizaje esencial para toda la vida.

Los adultos seremos guía y apoyo para que estas instancias puedan generarse, coordinadores para que estos encuentros de los que hablamos puedan llevarse a cabo y que todos tengamos la oportunidad de vivenciar el cooperativismo y la cooperación a través del diálogo y del juego.”

### 19. Recreos cooperativos: Juntos es + | CECAP Melo | Edición 2023, Melo

**Autores/as:** Cecilia Pintos, Ana Karina Corona y Ana Carola Silva

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Centro educativo

**Resumen del proyecto:** El presente proyecto educativo basado en los principios cooperativos pretende fomentar un ambiente de cooperación y de participación activa entre docentes y estudiantes, con la promoción de un uso significativo del espacio y el tiempo libre: el recreo. Su diseño y aplicación fue en el Centro Educativo de Capacitación, Arte y Producción (CECAP) en la ciudad de Melo. Los CECAP son centros de educación no formal para jóvenes de 14 a 20 años que no estudian ni trabajan en el ámbito formal. Siguiendo el formato aula-taller, característico del trabajo en la institución, es que se seleccionan metodologías participativas, colaborativas y cooperativas, tanto para la etapa de investigación cualitativa como para la implementación de las actividades. Estas primeras instancias de investigación-reflexión resultan ser grandes insumos donde se puede visibilizar la carencia del colectivo, siendo el CECAP una institución que propicia el trabajo en clave de cooperativismo.

**Objetivo general:** Fomentar un ambiente de cooperación y participación activa entre docentes y estudiantes durante los espacios de recreos en el CECAP Melo, promoviendo el uso del tiempo libre de manera significativa.

**Objetivos específicos:** 1) Promover el espíritu colaborativo entre los estudiantes; 2) Mejorar la calidad de los recreos como momentos de aprendizaje y diversión; 3) Habilitar la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones sobre las actividades lúdico-recreativas.

**Reflexiones:** “Como instancia final, nos fue necesario realizar un desglose sobre lo trabajado con los docentes, donde se desprenden ideas y concepciones fuertemente establecidas desde el orden de lo simbólico de cada uno, que consideramos amerita un ‘parate’ y un abordaje significativo. Entonces, nos invita a pensar cómo estos conceptos transversalizan lo institucional, la posición docente y el sentido de lo que se intenta transmitir (con) los estudiantes. [...]”

Refiriéndonos a las rupturas y continuidades que se presentan a nivel institucional, pudimos encontrar matices de ambas en el discurso y accionar de los docentes. Es significativo resaltar que la minoría presenta una inclinación hacia continuidades reproductoras con perspectivas individuales o individualistas. Detallaremos, entonces, las continuidades y rupturas que hemos encontrado en el colectivo docente durante el proceso. Adentrándonos en las continuidades, visualizamos que se entrelaza lo referente a la colaboración, que se aleja de lo cooperativo. Con relación a la transmisión, se trasluce una visión de un sujeto con el ‘poder’ del conocimiento que transmite a alguien que no lo sabe, y surge nuevamente en la práctica aquella concepción de la educación bancaria a la que refería Freire,<sup>22</sup> que, como consecuencia, se contraponen al sujeto político. Por tanto, consideramos necesario efectuar ciertos ‘movimientos’ a los efectos de provocar disrupciones en las prácticas y posiciones docentes [...].

Si bien dentro del CECAP la propia metodología de trabajo de aula-taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles entre los educadores y educandos,<sup>23</sup> tenemos mucho camino por recorrer, ya que, como se mencionó anteriormente, ciertas relaciones de poder se contraponen al espíritu cooperativo.

Con relación a nuestro proyecto, lo vemos como una oportunidad para abordar la educación pensada desde la cooperación, con el objetivo de extender lo aprendido a otras instancias de mayor complejidad, como la elaboración del proyecto anual. Entendemos que la primera resistencia a involucrarse viene planteada desde el equipo docente, siendo nuestro desafío, entonces, generar rupturas en las continuidades que no nos fortalecen como equipo y nos aleja de los principios cooperativos.

El equipo considera importante resaltar que, en el andamiaje del curso y del proyecto, el recreo se instala como espacio inicial de ‘escenario’, que nos permitirá de manera lúdica realizar los abordajes cooperativos para que luego pueda de manera fluida ir entretejiéndose junto a la propuesta dentro del aula. Al fin y al cabo, hacia dónde caminemos como equipo es hacia donde logremos que los estudiantes puedan vivir los procesos de aprendizaje de una forma crítica, profunda, reflexiva. Tan profunda como lo plantea M. Furman<sup>24</sup> y que sea para toda su vida. Pero es claro que, para ello, primero debemos nosotros, los adultos, generar disrupciones, quebraduras y cambios de posiciones que nos permitan vincular los saberes con el contexto, con las historias de vida, con generar más interrogantes que respuestas estables.

En síntesis, el proyecto nos permitió visibilizar continuidades y rupturas docentes, pensamientos de los estudiantes y entrelazar conceptos con la realidad. Ello nos motiva claramente como equipo a proyectar esta propuesta para el año próximo. Llegamos a la conclusión de que al ser un centro que aún está realizando su aterrizaje en el territorio, sentando sus bases a nivel comunitario, esto nos habilita a que el proyecto camine junto a nuestra construcción colectiva como institución educativa, en búsqueda de nuestra identidad, la identidad cooperativa.”

22 Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

23 Ander-Egg, E. (1991). *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata.

24 Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Siglo XXI Editores.

## 20. Proyecto feria: promoviendo la responsabilidad colectiva con los y las adolescentes | Centro juvenil Gurises en Acción | Edición 2024, Colonia

**Autores/as:** Jimena Prandi y Natalia Hernández

**Tema:** Convivencia

**Grupo de implementación:** Adolescentes asistentes al centro juvenil

**Resumen del proyecto:** A través de la experiencia propia como trabajadoras de un dispositivo centro juvenil en convenio con el INAU, gestionada por una cooperativa de trabajadores, se propone la implementación de un proyecto pedagógico llevado a cabo por dos educadoras del centro juvenil Gurises en Acción. Basado en una experiencia práctica, el proyecto combina la metodología del cooperativismo como método y forma de trabajo para que un grupo de adolescentes logre organizar una feria, aplicando principios cooperativos para promover la toma de decisiones colectiva y el trabajo en equipo. Además, se propuso introducir el cooperativismo como contenido necesario para sensibilizar a los y las adolescentes sobre la implicancia del trabajo cooperativo. A través de esta experiencia, se plantea una doble contribución: el fortalecimiento de las competencias educativas desde un enfoque innovador y la promoción de valores asociados a la cooperación y la autogestión. Aprender a trabajar cooperativamente no solo implica saber de qué se trata el cooperativismo, sino que también conlleva la adquisición de un conjunto de contenidos actitudinales con respecto al trabajo en equipo. Por ello, los principales contenidos abordados en las instancias de taller y sobre lo que se puso más énfasis fue: la cooperación, las habilidades interpersonales y grupales, la comunicación y la resolución de conflictos. Además, se trabajaron contenidos procedimentales tales como la organización de una asamblea, el rol del moderador, la elaboración de actas, entre otros.

**Objetivo general:** Fomentar la participación activa y la cooperación entre los y las adolescentes del centro juvenil a través del desarrollo del proyecto feria.

**Objetivos específicos:** 1) Promover en los y las adolescentes dinámicas de cooperación, resolución de conflictos y toma de decisiones colectivas, para asegurar una distribución equitativa de responsabilidades en el proyecto; 2) Implementar espacios regulares de evaluación donde los y las adolescentes puedan reflexionar sobre sus experiencias en las ferias, analizando los resultados y promoviendo un aprendizaje continuo; 3) Impulsar la creación de una cooperativa escolar con los y las adolescentes del centro juvenil.

**Reflexiones:** "... Debemos seguir reflexionando para seguir accionando e incorporando las lógicas del cooperativismo, principalmente en nosotros y nosotras, los y las educadoras que trabajamos en el centro, que, además, somos cooperativistas, una cooperativa nueva que todavía tiene mucho que aprender. Seguramente que las situaciones que identificamos en los y las adolescentes que atendemos, con respecto al trabajo en equipo en pro de un objetivo común, son también dificultades que aparecen en el grupo de adultos. Comprender e internalizar para poder constituirnos como sujetos sociales colectivos y educar desde el ejemplo, ya que a veces resulta difícil encontrar espacios de reflexión, pero son espacios necesarios para ser profesionales reflexivos. Poder ponerle un piense, dirección e intencionalidad a nuestro trabajo, tomar parte y posicionarnos ante el mundo. El acto de educar es un acto político, la dimensión política implica el poder tomar partida".

## 21. Cooperativa creativa: Pintura y aprendizaje en comunidad | Centro de protección 24 horas de INAU en Colonia del Sacramento| Edición 2024, Colonia

**Autores/as:** Melissa Pereyra, Leonardo Monsalvo y Silvana Machín

**Tema:** Arte

**Grupo de implementación:** Niños, niñas y adolescentes del un centro de protección 24 horas del INAU

**Resumen del proyecto:** Este proyecto combina dos ejes fundamentales: el aprendizaje práctico y teórico por medio de la conformación de una cooperativa con el fin de mejorar y mantener las habitaciones del hogar. Los objetivos incluyen fomentar la integración y el sentido de pertenencia de los sujetos que deciden participar a través de actividades pensadas para fomentar la toma de decisiones en equipo y el trabajo colaborativo. Entre los contenidos trabajados se destacan las técnicas básicas de pintura y los principios del cooperativismo. El enfoque metodológico está basado en la educación cooperativa, la cual prioriza la horizontalidad en la posición docente, permitiendo de este modo que los participantes asuman roles. Las actividades incluyen talleres iniciales, asambleas de planificación y ejecución de tareas concretas. Este proyecto busca transformar las habitaciones del centro de protección 24 horas y fortalecer habilidades sociales. Se desarrolló un laboratorio de ideas donde se realizaron las asambleas para establecer las necesidades del proyecto; la planificación del cronograma de actividades, acuerdos, espacio de la palabra, desacuerdos y consensos; creación de redes sociales y brigadas que llevarán a cabo diferentes tareas para el logro de los objetivos y la participación de la comunidad. Además, se realizó la preparación de los espacios, limpieza y acondicionamiento de las habitaciones para la pintura, en primera instancia. Esto implicó varios encuentros hasta lograr dejar las habitaciones en condiciones óptimas para comenzar con la etapa de la pintura.

**Objetivo general:** Fomentar el cooperativismo entre niños, niñas y adolescentes del centro de protección 24 horas del INAU de Colonia del Sacramento.

**Objetivos específicos:** 1) Promover instancias de participación y escucha donde los sujetos pedagógicos sean los protagonistas; 2) Gestionar una cooperativa para el mejoramiento y el mantenimiento de las habitaciones del hogar.

**Reflexiones:** “La experiencia del proyecto ‘Cooperativa creativa: Pintura y aprendizaje en comunidad’ ofrece un modelo que se podrá replicar y adaptar a diferentes contextos educativos y sociales. El enfoque basado en el cooperativismo, la participación activa y el aprendizaje experiencial abordado en este proyecto podrá ser implementado en otras instituciones, adaptando su metodología y objetivos a las características específicas del nuevo contexto. A su vez, es relevante mencionar que se podrá dar continuidad en el centro de protección 24 horas del INAU, extendiendo la iniciativa a otras áreas del centro, como por ejemplo espacios comunes o exteriores, bajo los mismos principios de participación. Cabe destacar que se podrá involucrar a otros educadores y comunidades, buscando la colaboración de otras y otros educadores creando una red de apoyo que enriquezca las propuestas y garantice su sostenibilidad. Esto fomentará la creación de alianzas con otras instituciones educativas o cooperativas locales para compartir experiencias y recursos, amplificando su repercusión”.

## Conclusiones

La particularidad de los proyectos presentados en educación no formal radica en la variedad de experiencias realizadas, que involucran a diferentes poblaciones y con diversas características (niños, niñas y adolescentes; grupos de adultos mayores; integrantes de cooperativas de vivienda; grupos de vecinos; entre otros).

Existen tantos programas dirigidos para los alumnos escolares, como los dirigidos a poblaciones relegadas del sistema escolar, ya sean niños desertores del sistema escolar o sujetos que generacionalmente no están comprendidos por el sistema educativo formal (adultos y adultos mayores). Por otra parte, la flexibilidad de estos enfoques le facilita una mayor pertenencia cultural, respecto a la rigidez de un programa formal, generalmente diseñada desde políticas centralizadoras. (Lema y Machado, 2013, p. 23)

Estas experiencias demuestran la complejidad de la intervención social educativa, pero también la posibilidad de innovar en la dinámica de los grupos, desarrollando estrategias de trabajo colectivo e intercambio de saberes.

De los 22 proyectos presentados, 13 estuvieron enfocados en los temas *convivencia* y *lúdico*. Tal como se ha mencionado anteriormente, el desarrollo de acciones enfocadas desde los principios del cooperativismo permite reflexionar sobre aspectos cotidianos del entorno social y comunitario y la posibilidad de dar respuesta a diversas problemáticas desde una perspectiva colectiva.

Por su parte, el trabajo desde lo lúdico se presenta como una oportunidad educativa, un ámbito para desplegar acciones de formación, que fortalezcan

la creación de espacios pedagógicos, donde se privilegia la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad en la toma de decisiones y solución de problemas y conflictos, y el desarrollo de habilidades para la vida, con un eje central transversal como es el juego, el goce y el placer por lo que se hace. (Osorio Correa, 2001, citado en Lema y Machado, 2013, p. 29)

En líneas generales, se destaca la posibilidad de incorporar estrategias de trabajo colectivo que aporten nuevas y diferentes formas de aproximarse a la población con la que se trabaja desde la educación no formal, la cual requiere pensar la forma de educar adecuándola a las diferentes realidades y, muchas veces, apelar a la creatividad para motivar a los participantes e involucrarlos en las actividades.

Desde su rol como docentes y referentes educativos, los participantes destacan que el proceso del curso les permitió:

- Generar espacios de encuentro intergeneracional a partir de las propuestas.
- Trabajar de manera interdisciplinaria, lo que favoreció el intercambio de saberes desde distintas formaciones.
- Lograr el compromiso, la participación y cooperación de los involucrados en cada actividad planteada.
- Posibilitar espacios de integración entre niños y niñas.
- Reflexionar en torno a metodologías y prácticas educativas.
- Ensayar nuevos lugares de aproximación a los y las adolescentes.

Respecto a las debilidades encontradas y los desafíos a futuro, identifican:

- La falta de tiempo para materializar la propuesta y “poner un pie” en las concepciones planteadas en el curso.
- La participación dispar en algunos grupos.
- Las dificultades para reunir a los miembros involucrados y generar un espacio de reflexión donde se escucharan unos a otros y respetaran la opinión de todos los miembros.

## Epílogo

La dinámica del conocimiento tiene novedades permanentes. Podemos identificar en el recorrido por todas estas experiencias varios ejes de trabajo inspiradores.

El primero de ellos, la propia curiosidad docente y la aceptación de la indagación y la experiencia nueva; volcarse a la reflexión y la creación de proyectos educativos durante un tiempo, buscando aplicar los valores de la cooperación en el aula.

El segundo, la vocación docente de quienes participaron, ese enfoque en despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes a través del desafío, y disfrutar de lo incierto y asombroso del resultado.

El tercero, reconocer a las instituciones como colectivos cambiantes, no estáticos sino pasibles de mejora, terreno para sembrar mejores experiencias y donde hay espacio para la novedad y la renovación si se apuesta al involucramiento de las personas.

El cuarto, aceptar el rol social de la educación y desarrollar el vínculo con la comunidad partiendo de su propio dinamismo.

Cualquier espacio educativo es un lugar donde las personas crecen a diario y luego se van. Siempre es un lugar de tránsito entre la familia y la sociedad, y del colectivo docente depende que las personas sean luego solo caminantes de la vida o seres que dejen huellas en la sociedad.

Vimos, a lo largo de estos once años, que todas las propuestas pedagógicas de cooperación recorrieron caminos de encuentro. Los proyectos se fueron concretando en las experimentaciones que se animaron a ser. Esta sistematización quiere ser un espacio de encuentro y reconocimiento para quienes las llevaron a cabo y un impulso para continuarlas.

Nos queda el agradecimiento a todos ellos. En todas estas experiencias, como dice un conocido maestro, el camino es la recompensa.

## Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) (2008). *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Montevideo: ANEP.
- Barrios D.; Caggiani, J.; Falkin, C., y Stevenazzi F. (2015). *Una experiencia de enseñanza del cooperativismo. Lo avanzado hasta el momento y su situación actual*. Informe del equipo docente. Montevideo: UEC-SCEAM, Udelar.
- Barrios, D.; Caggiani, J.; De Giacomi, B.; Falkin, C., y Stevenazzi, F. (2016). “Construcción de dimensiones de análisis a partir de proyectos de experimentación pedagógica del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación (Udelar-INACOOOP)”. Ponencia presentada en III Encuentro Hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América, 28-30 de setiembre, Buenos Aires.
- Lema, R., y Machado J. L. (2013). *La recreación y el juego como intervención educativa*. Montevideo: Facultad de Educación Física, Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.
- Stevenazzi, F. (2010). “Las cooperativas de educación hacia la educación cooperativa”. *Revista de Estudios Cooperativos*, 15(1): 72-79.
- Tenaglia, C. (2021). Síntesis de actividades de formación en cooperación y cooperativismo en la educación (formal y no formal). Montevideo: INACOOOP. Documento institucional inédito.
- Uruguay, Poder Legislativo (2008). Ley n.º 18.407. Ley General de Cooperativas. Regulación, Constitución, Organización y Funcionamiento. *Registro Nacional de Leyes y Decretos*, 14 de noviembre.

## Otras fuentes institucionales consultadas

- Listado de asistentes al Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación 2012-2025.
- Proyectos presentados por participantes del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación.
- Programa 2022 del Curso-Taller de Cooperación y Cooperativismo en la Educación.

