





ACTA DE REUNIÓN PARA EVALUACIÓN DE POSTULACIONES DEL CONCURSO INTERVENCIONES ARTISTICAS VISUALES POR EL AÑO INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS

En Montevideo, 28 de octubre de 2025, siendo las 15:00 horas, se reúnen los integrantes del jurado evaluador Juan Carlos Canessa (INACOOP) y Martín Verges (Facultad de Artes-UDELAR). y en calidad de apoyo Inés Garaza (Responsable de la Unidad de Comunicación) y Claudia De Lisio (Directora de Planificación y Desarrollo Institucional), con el objeto de analizar y evaluar las propuestas recibidas en el Concurso intervenciones artísticas visuales por el Año Internacional de las Cooperativas

No participa por encontrarse en el exterior del país Juan Pablo Martí

Se realiza un análisis detallado de las propuestas presentadas en función de los criterios previamente definidos en las bases del concurso y lo establecido por el Directorio, que a continuación se exponen:

- 1) Cumplimiento de requisitos
- 2) Vinculación temática con el cooperativismo
- 3) Creatividad y originalidad
- 4) Impacto comunitario y articulación con el entorno
- 5) Factibilidad de realización
- 6) Vinculación de la propuesta con las organizaciones cooperativas y de la ESyS

Luego de evaluar individualmente cada propuesta mediante la matriz previamente establecida, se resuelve seleccionar las siguientes propuestas:

Premio	Nº	Nombre	Propuesta/Ubicación	Puntaje
	postu-			
	lación			
1º	7	Colectivo Embudo (colectivo artístico- so-	Mural de mosaiquismo colaborativo	17
premio		cial en incubación)	"Llama Compartida" Montevideo	
2º	13	Mesa Intercooperativa de Florida	Intervención artística en Plazoleta de	16
premio		Referente artístico: Virginia González -	las Cooperativas de Florida	
		Cooperativa de Ahorro y Crédito CAYCPA		
1º	4	Unión Rural de Flores	Los Silos, Puerta de Entrada a Trinidad	16
Mención		Referente artístico: José Gallino	– Flores (*)	
especial				
2º	8	Cooperativa Horneros 33/ Coviyaguarón	Aguada Manantiales con Memoria -	15
Mención		/CoviOmbú/Basquade Referentes	Montevideo	
especial		artísticos; Mauricio Moreno y Diego		
		Falero		
3º	1	Cooperativa de Vivienda Cerrito de la Vic-	Mural Participativo - Montevideo	15
Mención		toria		
especial		Referente artístico: Gustavo Baldovino		
1				ſ





www.inacoop.org.uy

(*) La postulación presentada por Unión Rural de Flores no fue seleccionada para el 1º y 2º premio debido a que la obra propuesta **se encuentra actualmente en ejecución**, lo cual no se ajusta a las condiciones establecidas en las bases del concurso.

Asimismo, por la **envergadura y alcance del proyecto**, la propuesta excede las características y dimensiones previstas en el llamado.

No obstante, se considera **pertinente reconocer el trabajo y la contribución artística** que la cooperativa está realizando, valorando su aporte a resaltar valores relacionados al cooperativismo.

Siendo las 16:30 horas, se da por finalizada la reunión y se firma la presente acta en conformidad.

Juan Carlos Canessa

Director - Representante CUDECOOP

Prof. Martin Verges

Titular del Área de Plano en el Espacio – Facultad de Artes